

٢٠ صفحة
١٠ قروش
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٢٧٧٤
الثلاثاء ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٠ هـ ـ الموافق ٤ مارس ١٩٨٠م
AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2774 / year 17th / 4 — 3 — 1980

سعود الفيصل «للجزيرة»:

سنبحث مع المسئولين الألمان تطورات قضية الشرق الأوسط

الأحداث الدولية الأخيرة وتطوير العلاقات

● كتب: عبدالله ناصر الشهري:

قال صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية «للجزيرة» ان زيارته لالمانيا تأتي ضمن الاتفاق الذي تم بين صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والمستشار الالماني هيلموت شميدت اثناء زيارة الفهد لبون في منتصف الاسبوع الاول من جمادي الثاني من العام الماضي..

واضاف سمو وزير الخارجية انه [سيبحـ]ث مع المسؤولين الالمان تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين واستعراض الخطوات التي تم تحقيقها في هذا الاتجاه..

وقال انه سيتم مناقشة قضية الشرق الاوسط والتطورات التي تشهدها حاليا بالاضافة الى المتغيرات والاحداث الدولية الاخيرة..

وسيجتمع الامير سعود الفيصل اثناء زيارته بالمستشار الالماني شميدت ووزير الخارجية السيد هانز ديتريش جينشر..

ومن المعروف ان سمو ولي العهد اثناء زيارته الاخيرة لبون قد ناقش مع شميدت عدة مواضيع هامة كان من ابرزها مسالة الشرق الاوسط وموقف المانيا الاتحادية منها ووسائل التعاون العربي ـ الاوربي المشترك ومشكلات

البقية ص ١٢

تقرأ في هذا العدد

● مجلس الوزراء:

تفويض الأمير سلطان للتوقيع على اتفاقية للتعاون.. لحماية البيئة البحرية

● توجيه رؤوس الأموال والقوى البشرية إلى القطاعات الإنتاجية

عقد مجلس الوزراء اجتماعا مساء امس في تمام الساعة السادسة والنصف برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني..

وصرح معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام عقب الاجتماع الذي استمر حتى الساعة التاسعة والربع.. بان مجلس الوزراء ناقش في بداية الجلسة تقريرا من معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط حول المراحل التي وصلت اليها الخطة الخمسية الثالثة والاستراتيجية الخاصة بها..

كما ناقش المجلس بصفة خاصة موضوع حجم الانفاق الحكومي والاستراتيجية الخاصة باتباع سياسة اقتصادية لتنويع القاعدة الانتاجية في المملكة.. وذلك بتوجيه الجانب الاكبر من رؤوس الاموال والقوى البشرية الى القطاعات الانتاجية مثل الزراعة والصناعة والتعدين.

البقية ص ١٢

● في البيان الفرنسي الكويتي:

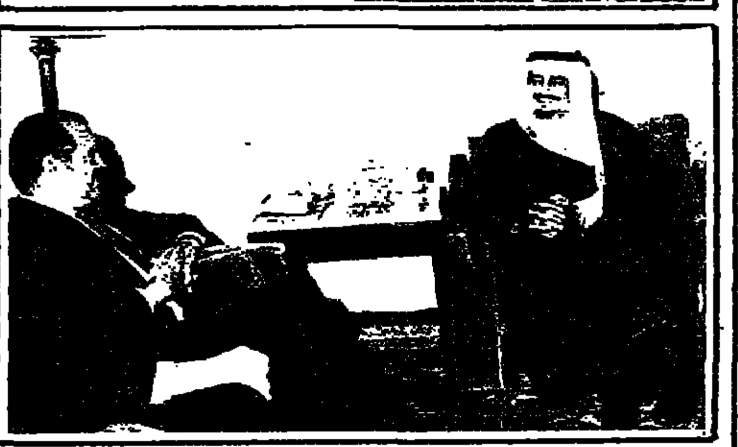
القضية الفلسطينية ليست مشكلة لاجئين

● منطقة الخليج ينبغي أن تبقى آمنة ـ بمنأى عن النزاعات الدولية والتدخل الخارجي

بدات في الساعة الثامنة والربع من مساء امس بتوقيت المنامة المباحثات الرسمية بين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين، وفخامة الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان الذي وصل الى العاصمة البحرينية في العاشرة والنصف من صباح امس بالتوقيت المحلي للبحرين، وكان في مقدمة مستقبليه سمو امير البحرين، وسمو ولي العهد، وكبار المسئولين في دولة البحرين حيث اطلقت المدفعية ٢١ طلقة تحية للرئيس الفرنسي.

وتعتبر زيارة الرئيس الفرنسي للبحرين، هي المرحلة الثانية من جولة في المنطقة الخليجية التي بداها بزيارة

البقية ص ١٢



الفهد يستقبل أمس الشيخ الأحمر ووزير الطاقة الامريكي

الرياض/و.اس..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز.. ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في الساعة السابعة من مساء امس بمكتب سموه بالديوان الملكي.. الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر.. عضو المجلس الاستشاري في الجمهورية العربية اليمنية.. الذي نقل لسموه رسالة من الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح..

البقية ص١٢

سفير السادات في تل ابيب يظهر كراقص بارع في حفل ساهر راقص حتى صباح اليوم

تل ابيب/ا. ف. ب..

كان اول ظهور علني لسعد مرتضى سفير نظام الرئيس السادات في اسرائيل، في حفل ساهر وراقص وماجن، اقامته رابطة مكافحة السرطان اليهودية في احد فنادق تل ابيب الذي يشبه الى حد كبير الاندية الليلية؟

وقد نشرت امس صحف اسرائيل المسائية صورة يظهر فيها سعد مرتضى وهو يراقص السيدة سالي لويس عقيلة سفير الولايات المتحدة الامريكية في تل ابيب.

ويعتبر حضور سعد مرتضى لهذا الحفل الساهر الراقص الذي رقص فيه حتى الساعات الاولى من صباح اليوم التالي «امس» هو اول ظهور علني له في المجتمع الاسرائيلي بعد تقديم اوراق اعتماده يوم ٢٦ فبراير الماضي.

وهكذا، فيما علق بعض المراقبين ـ فان سعد مرتضى يثبت ما قاله بالحرف يوم تقديم اوراق اعتماده من ان مهمته كسفير تختلف عن مهمة اي سفير اخر!!

كلمة الجزيرة

حول تنكر نظام السادات للقضية الفلسطينية كقضية شعب مناضل

انها لخطوة كبيرة على طريق الاعتراف الفرنسي الرسمي بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وبالتالي بمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد لتلك الحقوق.. فقد حمل البيان الكويتي الفرنسي امس ان الجانبين اعربا عن اقتناعهما بان القضية الفلسطينية ليست مشكلة لاجئين، وانما هي قضية شعب ينبغي ان يمارس حقه في تقرير المصير في اطار سلام عادل ودائم..

والمقصود هنا بالتاكيد هو الاقتناع الفرنسي بان القضية الفلسطينية ليست مشكلة لاجئين، كما اسماها قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ بصيغته التي رفضتها منظمة التحرير الفلسطينية ورفضتها معها الدول العربية مجتمعة، فان الاقتناع الفرنسي بان القضية الفلسطينية قضية شعب ينبغي ان يمارس حقه في تقرير المصير، خطوة كبيرة على طريق الانتصار الفرنسي المامول للحق العربي في الاراضي المحتلة والحقوق الفلسطينية المشروعة وبالضرورة فان هذا الانتصار الفرنسي المامول، سيضع اوربا كلها على اول عتبات باب العدل الانساني والقانوني للاعتراف الشجاع بعدالة القضية العربية الفلسطينية كقضية شعب حي مناضل من اجل حقوق مشروعة اغتصبت بالتامر والغدر والعدوان.

لاشك ان هذا الموقف الجيد الذي حمله البيان الكويتي الفرنسي من قضية الشعب الفلسطيني يفضح فضحا كبيرا الموقف المشين الذي وقفه نظام الرئيس المصري انور السادات من قضية الحقوق الفلسطينية باعتبارها قضية شعب، ذلك الموقف الاستسلامي الذي استجاب بخضوع ذليل لارادة الصهيونية الاسرائيلية والعالمية التي اعتبرت دائما القضية الفلسطينية مشكلة لاجئين مشردين لاحق لهم في وطن قومي كما كان لهم ذلك من قبل.

لقد قبل نظام السادات اعتبار القضية الفلسطينية مشكلة لاجئين، ومشكلة عرب مقيمين في الضفة والقطاع المحتلين ويمكن ان تستمر اقامتهم تحت شروط اسرائيل المغتصبة والمحتلة، وان افضل صيغة تفتقت عنها عقلية الصهيونية الاسرائيلية والعالمية لتلك الشروط هي صيغة مشروع الحكم الذاتي الاداري الصوري الذي لا يمنح الفلسطينيين المقيمين او القادمين من مخيمات اللجوء الى الاراضي المحتلة اكثر من مجرد صلاحيات ادارية محدودة لاتحمل اية صفة من صفات السيادة الوطنية..

لقد تنكر نظام السادات في مصر ـ فيما تنكر له ـ لوجود الفلسطينيين كشعب عربي حي له تراث قومي حضاري عريق وله حقوق انسانية وقانونية في فلسطين وفي اراضي الضفة الغربية، وقطاع غزة المحتلين، واعترف بوجهة النظر الصهيونية التي نادت دائما باعتبار الشعب الفلسطيني مجرد لاجئين ولهذا وقع اتفاقيتي كامب ديفيد، ومعاهدة صلحه المنفرد مع اسرائيل لتاكيد تنكره وموقفه المشين من الامة العربية ومن قضيتها وقضية الشعب الفلسطيني التي مافتئت دول وشعوب العالم تعلن اعترافاتها بها وبعدالتها وبانها جوهر النزاع المرير الطويل في منطقة الشرق الاوسط، وانه بدون حلها لن يتحقق في هذه المنطقة الاستراتيجية من العالم امن او سلام دائمان..

«الجزيرة»

تغيير علم اتحاد الجمهوريات العربية المتحدة في سوريا

دمشق ـ ا. ف. ب..

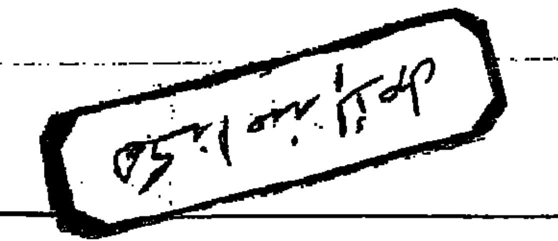
اعلن مصدر رسمي سوري امس ان الرئيس السوري حافظ الاسد طلب الى مجلس الشعب/البرلمان/ تعديل البند السادس من الدستور السوري/ والمتعلق بالعلم والرموز والشعارات والنشيد القومي..

واوضح المصدر انه تم تشكيل لجنة مختصة لبحث هذا الامر تتالف من ١٥ برلمانيا.

وجدير بالذكر ان سوريا اتخذت في البند السادس من الدستور نفس العلم والشعارات والنشيد القومي/لاتحاد الجمهوريات العربية/مصر وسوريا وليبيا/ وهو الاتحاد الذي اعلن في ابريل ١٩٧١م.

واعلن الرئيس الاسد في رسالة الى مجلس الشعب ان/هذا التغيير يسري منذ ابرام الاتفاقية المنفردة الاسرائيلية المصرية ـ بعد ان اصبح العلم الاسرائيلي يرفرف الى جانب راية الاتحاد/في القاهرة وتل ابيب/.

وجدير بالذكر ان ليبيا كانت قد غيرت العلم بعد زيارة الرئيس السادات للقدس في نوفمبر ١٩٧٧.



أضواء

على الفلسطينيين ان يمحوا من ذاكرتهم قرارا يحمل الرقم ٢٤٢

يعود الحديث مرة اخرى عن تعديل قرار ٢٤٢ وتنشط اكثر من جهة ساعية للقيام بهذه المهمة. وقصة تعديل القرار ٢٤٢ طرحت اكثر من مرةفبعد عام ٧٣ كان الهدف من وراء تعديل ذلك القرار جر رجل منظمة التحرير الفلسطينية وايقاعها في فخ «الاعترافباسرائيل» وعلى ٧٦ و٧٧ تكررت المحاولة مع تقديم عروض افضل للفلسطينيين وتبع هذين العامين محاولات اوربية عديدة لتحقيق هذا الغرض، حيث اخذ الاوربيون يطرحون انفسهم كفريق دولي محايد لايجاد صيغة دولية مقبولة تكفل بقاء اسرائيل وتقديم وضع معين للفلسطينيين يخرجهم من المحدودية الوصفية التي كانت تطلق عليهم بوصفهم مجموعة من اللاجئين، الا ان المحاولات الاوربية السابقة كلها باءت بالفشل لسببين اولهما رفض اسرائيل ومن ورائها اجراء اي تعديل على قرار الزم المجتمع الدولي بضمان بقاء اسرائيل دون ان يستطيع اجبار اسرائيل على تنفيذ باقي بنود القرار.

عودة لديباجة قرار ٢٤٢ يستفاد من التمعن في قراءتها انها تنص صراحة على الاعتراف وضمان بقاء اسرائيل ضمن حدود دولية امنه، في حين يطلب من اسرائيل الانسحاب من اراض عربية محتلة، والشطر الاخر الذي يكمل الشطر الاول اسقط منه حرفان في النص الانكليزي ليعطي تبريرا للصهاينة بالبقاء في الاراضي العربية المحتلة حيث اسقط واضع القرار حرفي الالف واللام... لتبقى الكلمتان نكرة لغويا ومبهمة جغرافيا، في حين استفادت اسرائيل باعتراف معنوي من كل صوت بالموافقة على نص القرار على الرغم من كلمتيه النكرتين..!!

وقد تنبهت الدبلوماسية العربية للمقلب الذي اوقعته فيه الدبلوماسية البريطانية من خلال ذلك القرار الذائع الصيت، فجرت محاولات عديدة لاستصدار قرار يعدل القرار السابق او يكون مكملا له وقد افلحت تلك المحاولات باستصدار القرار ٣٣٩ الذي ينص فيما ينص على عودة الشعب الفلسطيني واعطائه حق تقرير المصير مع ضمان بقاء اسرائيل، وهذا القرار الذي يعد في رايي وراي كثير من المحللين السياسيين انه افضل قرار دولي يحقق للفلسطينيين الكثير ويحمل في ثناياه كل الدمار لاسرائيل ... ان مجرد الموافقة ...ودة الفلسطينيين واعطائهم حق تقرير مصيرهم فانه لايمكن التصور بان يصوت الفلسطينيون بغير انشاء دولتهم واستقلالهم، هذا القرار الذي استطاع ان يفلت من «سيف الفيتو» الامريكي والبريطاني، رغم ان المندوب البريطاني قال حينما امتنع عن التصويت انذاك انه يكفيه الامتناع بالرغم ان قرارا مثل هذا يهدم كيان اسرائيل...!!

والآن والى كل المطالبين بتعديل القرار ٢٤٢ من بريطانيين واوربيين و... امريكان وروس... لانريد منكم اكثر من العو... ٣٣٩ وعلى الفلسطينيين و... العرب ان يمحوا من ذاكرتهم قرارا يحمل الرقم ٢٤٢.. لاننا لانريد العودة لاصطلاح لاجئين..



جاسر الجاسر

● بينما تشن القوات السوفيتية هجوماً واسعاً ضد الثوار...

النظام الأفغاني يشكل لجنة.. لإعداد دستور يرضى عنه السوفيت

افغانستان ـ الوكالات..

صرحت مصادر الثوار الافغان في مدينة بيشاور الباكستانية امس بان القوات السوفيتية في افغانستان شنت هجوما بريا وجويا واسع النطاق ضد الثوار في اقليم كونارد في شرق افغانستان.

وقالت ان القوات السوفيتية تستخدم مائتي دبابة وخمسا وستين طائرة من طراز ميج ٢١ وميج ٢٣ في الهجوم.

واضافت ان الطائرات السوفيتية تقوم بقصف قرى الاقليم مما ادى الى مقتل مئات الاشخاص حتى الان.

وفي الوقت نفسه نفت باكستان اتهامات سوفيتية بانها تحاول توحيد ست منظمات ثورية افغانية . ووصفت هذه الاتهامات بانها لاتستند الى اساس.

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية الباكستانية ان باكستان متمسكة بسياسة عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى ولن تسمح باستخدام اراضيها منطلقا لشن هجمات ضد افغانستان.

ومن ناحية اخرى ذكر راديو كابول امس ان نظام الحكم القائم في افغانستان برئاسة بابراك كارميل قرر انشاء لجنة لاعداد دستور مؤقت لافغانستان.

واوضح الراديو ان هذه اللجنة ستقوم باعداد دستور يمثل حقوق المواطنين والشرعية وتعطي دورا رئيسيا للحزب الحاكم وهو حزب الشعب الديمقراطي.

واكد راديو كابول مرة اخرى ان القوات السوفيتية ستظل في افغانستان

بحث التعاون الفرنسي البحريني

المنامة ـ واس..

اجتمع السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني امس مع السيد اندريه جيرو وزير الصناعة الفرنسي.. كما اجتمع السيد حبيب احمد قاسم وزير الزراعة والتجارة مع السيد جان فرانسوا دينيو وزير التجارة الخارجية الفرنسي.. وتم خلال الاجتماعين بحث العلاقات الثنائية بين البحرين وفرنسا واوجه التعاون بينهما في شتى المجالات..

والجدير بالذكر ان الوزيرين الفرنسيين عضوان في الوفد المرافق للرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان خلال زيارته الحالية للبحرين.

وكان الرئيس ديستان قد وصل الى المنامة امس قادما من الكويت في المرحلة الثانية من جولته في عدد من دول الخليج.

دراسة لاستخدام وحدة احتياطية لتخفيف الضغط على الدولار

واشنطن ـ الوكالات :

يدرس المسئولون في صندوق النقد الدولي حاليا اقتراحا يقضي باستخدام وحدة احتياطية جديدة تسمى بحساب الاستبدال لتخفيف الضغط على الدولار الامريكي الذي يشكل ٨٠٪ من الاحتياطي النقدي العالمي.. وصرح انتوني سولمان وكيل وزارة المالية الامريكي بان استخدام الوحدة النقدية المقترحة سيساعد على استقرار النظام النقدي العالمي من ناحية وسوف تستفيد منها الدول النامية والصناعية على حد سواء من ناحية اخرى. وتشير دوائر الصندوق ان تطبيق هذا الاجراء من شانه ان يؤدي الى توسيع نشاط الصندوق بصورة تجعله اقرب ما يكون الى بنك مركزي عالمي..

افتتاح الخط الجوى بين تل ابيب والقاهرة امس

اسرائيل: الوكالات

قال راديو العدو ان شركة الطيران الاسرائيلية العال افتتحت امس اول خط جوى تجارى بين تل ابيب والقاهرة واضاف ان الشركة ستسير رحلتين الى القاهرة اسبوعيا بموجب اتفاق وقع في الشهر الماضى في اطار تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية

اما مصر فلن تشغل طائرات تابعة لشركة مصر للطيران التابعة للحكومة على خط القاهرة تل ابيب خشية تعرضها لمقاطعة من الدول العربية الأخرى، وعملت تلافيا لهذه المقاطعة الى تشجيع انشاء شركة طيران خاصة لتسيير رحلات الى مطار اللد.

تاجيل زيارة سونودا الى ايران

طوكيو/رويتر:

ذكرت وزارة الخارجية امس ان سانيو سونودا وزير الخارجية اليابانى السابق والمبعوث الخاص لرئيس الوزراء ماسا يوشي اوهيرا في الشرق الاوسط قد الغى زيارة مقررة له الى ايران وقال بيان موجز ان حكومتي اليابان وايران قد وافقتا على تاجيل زيارته التي كان مقررا لها اصلا يوم الاثنين القادم لحين تحديد موعد مناسب في المستقبل ولم يذكر البيان اي سبب لذلك.

رسالة لأمير قطر من الرئيس الفلبيني

الدوحة ـ واس..

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس.

وقام بتسليم الرسالة التي تتعلق بدعم التعاون بين الجانبين في مختلف المجالات السيد جيرنو موفلاسكو وزير المالية الفلبيني اثناء استقبال سمو امير دولة قطر له صباح امس.

رسالتان للشيخ زايد من رئيسى اليمن الجنوبي والسنغال

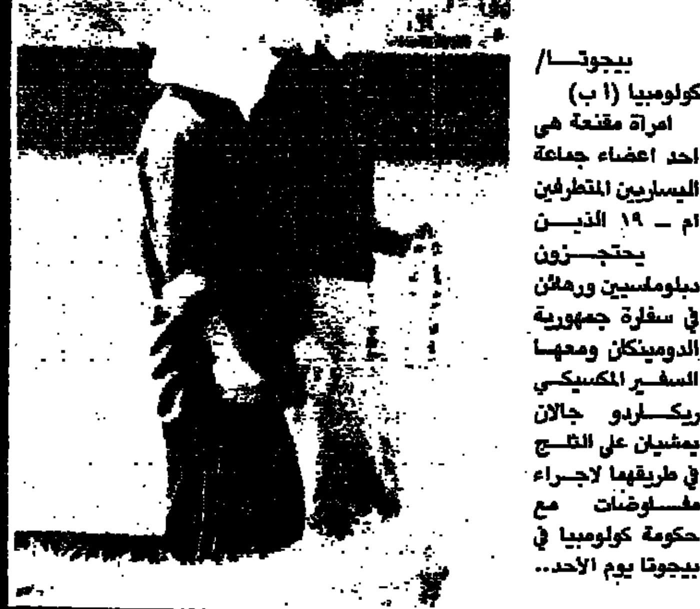
غادر مبعوث الرئيس عبد الفتاح اسماعيل رئيس اليمن الجنوبية ابو ظبي امس متوجها الى الكويت بعد ان سلم رسالة خطية الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان من الرئيس عبد الفتاح اسماعيل تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة.. كما غادرها ايضا مبعوث الرئيس السنغالي السيد مصطفى سيتي اثر زيارة سلم خلالها رسالة الى الشيخ زايد من الرئيس ليوبولد سنغور تناولت التعاون العربي الافريقي والعلاقات الثنائية.

الأوابك تجتمع بالجزائر في يونيو القادم

قال على عتيقة سكرتير عام منظمة الدول العربية المصدرة للبترول ـ اوبك ـ امس ان وزراء بترول الدول الاعضاء في المنظمة سيجتمعون في الجزائر في يونيو القادم.

ومن المقرر ان يعقد مؤتمروزراء اوابك في ٧ يونيو اى قبل يومين من المؤتمر الوزارى العادى لمنظمة اوبك في الجزائر ايضا.

وهناك دول عديدد اعضاء في منظمة اوابك واعضاء ايضا في منظمة اوبك التى تضم ١٣ دولة وهم الجزائر والجماهيرية الليبية والكويت والمملكة وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة. اما الدول الاخرى الاعضاء في منظمة اوابك فهي البحرين وسوريا ومصر التي علقت عضويتها من المنظمة في اعقاب معاهدة السلام التى وقعتها مع اسرائيل.



بيجوتا/ كولومبيا (ا ب) امراة مقنعة هي احد اعضاء جماعة اليساريين المتطرفين ام ـ ١٩ الذين يحتجزون دبلوماسيين ورهائن في سفارة جمهورية الدومينكان ومعها السفير المكسيكي ريكاردو جالان يمشيان على الثلج في طريقهما لاجراء مفاوضات مع حكومة كولومبيا في بيجوتا يوم الأحد..

المجلس الثوري الايراني يوافق بالاجماع على زيارة لجنة التحقيق للرهائن

طهران/رويتر:

اعلنت لجنة الامم المتحدة للتحقيق في جرائم نظام حكم الشاه السابق الموجوده حاليا في طهران في بيان لها امس ان المجلس الثوري الحاكم في ايران صوت بالاجماع بالسماح للجنة بزيارة الرهائن الامريكيين المحتجزين في السفارة الامريكية المحتلة في طهران..

ولم يذكر البيان موعد اتمام هذه الزيارة ولكنه قال ان لجنة الامم المتحدة والمكونة من خمسة رجال ستظل على اتصال وثيق مع صادق قطب زاده وزير الخارجية الايراني من اجل الاعداد لهذه الزيارة..

هذا وصدر البيان عقب اجتماع استمر ساعتين بين اللجنة والسيد قطب زاده في وزارة الخارجية صباح امس والذي يعد الاجتماع السادس للجنة في العشرة ايام الماضية..

ويعتبر ذلك اول تصريح رسمي بان المجلس قد اتخذ قرارا رسميا بشأن زيارة السفارة ويجيء في اعقاب تقارير حول اتفاق مع المجلس والطلبة الذين يحتلون مبنى السفارة..

ومن جهة اخرى اذيع مساء امس الاول في ايران حوار تلفزيوني استمر اربع ساعات ونصف الساعة واشترك فيه بصفة خاصة الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر وممثلون لقوات الامن وثلاثة اعضاء من منظمة (فدائيين الخلق) الماركسية اللينينية. وقد دار الحوار حول المصادمات الدامية التي وقعت في جونباد الكاقوس على بعد ٣٦٠ كيلومتر شمال شرقي طهران..

وقد استمرت هذه المصادمات التي اسفرت عن نحو خمسين قتيلا لمدة اسبوع بين قوات الامن ومنظمة (فدائيين) على اثر مظاهرات صرح بها الحاكم المحلي ولكن (حراس الثورة) وهي الميليشيا الاسلامية منعتها..

تيسولانوندا رئيسا لوزراء تايلاند

بانكوك: و ا س

أعلن في بانكوك ان البرلمان التايلاندي قد عين امس الجنرال بريم تيسولانوندا وزير الدفاع رئيسا للوزراء..

وكان كريا نجاك شومانان رئيس الوزراء السابق قد قدم استقالته من منصبه في التاسع والعشرين من شهر صفر الماضى بعد ان تعرض للهجوم من الاحزاب المعارضة وبسبب النزاع الموجود بين الحكومة والبرلمان.

إعدام سبعة أشخاص في إيران لقتلهم زعماء دينيين بارزين

طهران ـ رويتر :

اعلن مكتب المدعي العام الثوري ان سبعة اعضاء في جماعة الاغتيالات السياسية قد اعدموا باطلاق النار في وقت مبكر امس بعد ان ادينوا بقتل زعماء دينيين ايرانيين بارزين في السنة الماضية.

وظهر اثنان من هؤلاء الرجال وهما امر الله الهي ومحمود كالاني على التلفزيون الحكومي واعترفا بدورهما في عمليات القتل ووجها نداء لاعطائهما فرصة اخرى لخدمة الثورة الاسلامية.

وبين التهم التى وجهت الي السبعة اغتيال حجة الاسلام محمد مفاتح وهو رجل دين بارز والحاج مهدي المراغي احد اصدقاء اية الله الخميني زعيم ايران الثوري المقربين.

وينتمي السبعة الى جماعة الفرقان للاغتيالات وهي منظمة سرية اعلنت مسؤوليتها عن قتل عدة زعماء سياسيين بارزين منذ ثورة العام الماضي.

تعيين وزراء جدد في الحكومة الهندية

نيودلهي: ا ف ب

قامت امس انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند بزيادة عدد الوزراء في الحكومة الهندية اذ عينت س. م. ستيفان وزيرا للمواصلات كما عينت اربعة وزراء دوله جدد.

وكان ستيفان وهو من حزب / المؤتمر ـ انديرا / زعيما برلمانيا للمعارضة اثناء حكومة حزب جاناتا من مارس ١٩٧٧ حتى ديسمبر ١٩٧٩ اما وزراء الدولة الاربعة فهم س. ب. ن. سينج للدفاع وكانت انديرا غاندى تتولى هذه الوزارة وسيرا رام كيسارى للشئون البرلمانية وشارانجيت شينا للصناعة وز. ز. انصارى للتجارة.

مبروك

● احتفلت الطفلة معالي محمد ناصر الخليفي بذكرى ميلادها الاول وقد اقيم حفل بهذه المناسبة حضره لفيف من الاهل والاقارب.. مبروك.

شريط سينمائي

● لندن :

أصدرت كثير من الهيئات الخاصة بالابحاث الاقتصادية في وقت واحد صباح امس عددا من التقارير حول التنبؤات المتشائمة بشان موقف بريطانيا في المستقبل جاء في تقارير صدرت عن المعهد القومي للبحث الاقتصادي والاجتماعي ولندن بيزنس سكول ومن اتحاد الصناعة البريطانية الذي يضم ارباب العمل ان العامين المقبلين سيشهدان ركودا اقتصاديا عميقا وانخفاضا طفيفا جدا في معدل التضخم وزيادة في عدد العاطلين الذين يبلغ عددهم حاليا مليونا و٤٥٠ الف شخص ليصل عددهم الى مليوني عاطل.

● ارانيا برانيت :

علم من مصدر عسكري ان معارك عنيفة دارت امس الاول في كمبوديا في مرتفعات بنوم مالاي بالقرب من الحدود التايلاندية بين الكمبوديين الحمر والقوات الفيتنامية.

● سالزبوري :

اعرب روبرت موجابي عن اعتقاده بانه يتعين على الحاكم البريطاني ان يطلب منه تشكيل الحكومة اذا حصل على اغلبية الاصوات في الانتخابات التي اجريت ايام ٢٧ ، ٢٨ و ٢٩ فبراير الماضي وستعلن نتائج الاقتراع اليوم ..

● واشنطن :

قال المستر راسل لونغ رئيس اللجنة المالية التابعة لمجلس الشيوخ ان الرئيس جيمي كارتر على اهبة اتخاذ خطوة حاسمة لمحاربة التضخم باعلان تخفيضات كبيرة في ميزانية العجز التي اقترحت قبل خمسة اسابيع

● صنعاء :

غادر صنعاء صباح امس الدكتور محمد الاصبحي وزير الصحة بالجمهورية العربية اليمنية متوجها الى تونس لحضور مؤتمر وزراء الصحة العرب الذي يعقد في العاصمة التونسية غدا ويستمر ستة ايام..

وسيجرى خلال اجتماعات المؤتمر بحث عدد من المواضيع من بينها متابعة اعمال اللجنة الفنية للامراض المعدية والانتقالية واعمال المركزين العربيين للبحوث الطبية وبحوث الاصابات ومتابعة اعمال المجلس العربي للاختصاصات الطبية.

● بكين :

ذكر امس مصدر رسمي في بكين ان الكاردينال فرانز كوينج سيصل الى العاصمة الصينية في ١٠ مارس الجاري في زيارة للصين تستغرق اسبوعين.

وهكذا يصل رئيس الكنيسة الكاثوليكية النمسوية الى الصين بينما يقوم الكاردينال الفرنسي روجيه اتشيجاري كبير اساقفة مارسيليا برحلة في العواصم الاقليمية للصين..

● المنامة :

افردت صحف البحرين امس صفحات عديدة لفرنسا ورئيسها وذلك بمناسبة الزيارة الرسمية التى يقوم بها فاليري جيسكار ديستان في البحرين وهي المرحلة الثانية بعد الكويت من رحلته في الخليج وشبه الجزيرة العربية

وخصصت صحيفة «اخبار الخليج» الناطقة باللغة العربية ست صفحات باكملها لهذه الزيارة واشارت الى انها ستتيح لمنطقة الخليج فرصة ايجاد طريق ثالث من اجل الابتعاد عن التسلط القائم بين الدول الاعظم

مع الفجر

.. لحسب أن المسؤولين في مؤسسة الخطوط السعودية بالمحطات الخارجية على غير مستوى العاملين بالمحطات الداخلية.. فالشهادة لله.. «كما يقولون» بأن الخدمات والتنظيم وحسن استقبال الراكب في المحطات ومكاتب الخطوط بالخارج تفوق مستويات الكثير من شركات الطيران بينما هي في الداخل «واعني الخدمات» في حالة يصعب على اي مواطن مخلص ان يرضى بها وفي مقدمة الجميع الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط.. ولعل اقرب دليل على ذلك هو مكالمته المتتالية في الأسبوع قبل الماضي مع المسؤولين في المطار لاعطاء عائلته المسافرة الى لندن موعد الاقلاع في الوقت المناسب واستقبالهم والوصول بهم الى الطائرة لاختيار المقعد المناسب.

وانا هنا لا انكر حق الاهتمام بعائلة المدير ولكنى اتمنى ان تحظى العوائل الاخرى ببعض اهتمام المسؤولين في المطار ـ فلقد شهد مطار جده قبل ايام وبعد قفل مطار الرياض بسبب العواصف اسوا الماسي التى تعرضت لها العائلات المسافرة للرياض والقصيم اذ ظل جميع الركاب المسافرين من بعد الثالثة الى الرياض في المطار دون علم بالتاخير واسبابه حتى اعلن موظف الخطوط في الثامنة ان التاخير سيستمر للرابعة صباحا لجميع الرحلات بسبب قفل مطار الرياض.. اما القصيم.. فالى غد وذلك لانه يتعذر على الطائرات الهبوط في مطار القصيم ليلا لعدم توفر الاضاءة حتى الان.

ولقد كان حريا بالمسؤولين اشعار الركاب بالتاخير في حينه.. والغاء رحلة القصيم إثر حلول الظلام مادام ان مطارها لايصلح للهبوط ليلا.. والاعجب ان موظفي الاستقبال بالمطار بداوا في اعطاء البوردن كارت للمسافرين الى الرياض على الرحلات المسافرة للرياض مساء رغم علمهم بان المطار مقفول وعندما تم الغاء الرحلات لم يجد الركاب من يعطيهم البديل لرحلات الغد بدعوى ان جميع المقاعد محجوزة ـ كما لم يجد المسافرون في جميع مكاتب موظفي المطار جدولا واحدا من جدول الرحلات للتعرف من خلاله على مواعيد السفر غدا.. والانكى من هذا وذاك ان جميع المسؤولين في المطار وعنه كانوا بالساحة كما قيل للركاب الذين لم يجدوا سوى المدير المناوب الذى لم يكن هناك اسوأ منه مثل للموظف المكروب بتهجمه وجفاف عبارته وسواد نظارته المختفي خلف النظارة السوداء في الليلة السوداء والذى لم يجد عنده الركاب كل الركاب بما فيهم العوائل والارامل والقصار واليتامى من امثالى اى حل ولا حتى جواب ترتاح به النفوس القلقة.. انني لا اشكو ولكنني ابث معالى مدير عام المؤسسة حزني على هذا الوضع..

وعساه ان يكون بنا رؤوفا.

عبد الله عمر خياط

الحكومة الكولمبية منقسمة بشأن شروط محتجزي الرهائن..

ورجال العصابات يفرضون نظاماً قاسياً داخل السفارة

بوجوتا./اف:

علم من مصدر مطلع في العاصمة الكولومبية امس الاول ان الحكومة منقسمة على نفسها بشان الموقف الواجب اتخاذه ازاء متطلبات رجال حرب العصابات ال ١٩ الذين يحتجزون منذ الاربعاء الماضي حوالى خمسين رهينة داخل سفارة الدومينيكان ببوجوتا.

واوضح المصدر ان انقسامات الحكومة ظهرت غداة احتجاز الرهائن ويؤيد بعض وزراء الرئيس توربای واعضاء مجلس الامن الوطني لتخاذ موقف متشدد ويرفضون الاذعان لمتطلبات الارهابيين بينما ابدى اخرون استعدادهم لاجراء مفاوضات لايجاد حل سلمي للمشكلة.

وترى وكالة الانباء الكولومبية انه يبدو ان الصقور سينتصرون ويفرضون وجهات نظرهم في النهاية.

واكدت وكالة الانباء نقلا عن متحدث باسم رئاسة الجمهورية ان الحكومة لن تطلق سراح المعتقلين السياسيين ولن تدفع الفدية/٥٠ مليون دولار/التى يطالب بها المعتدون. واضافت الوكالة ان السلطات الكولومبية اقترحت فقط تقديم جواز مرور لكل عضو من اعضاء الجماعة الفدائية ووضع طائرة تقلهم الى كوستاريكا او اى بلد افريقي.

ولم تؤكد اية معلومات رسمية هذا الموقف الذى يعرض حياة الرهائن للخطر. وذكر ميجو اسكوبار وزير العدل ان الارهابيين على استعداد لتفجير السفارة ان لم تلب طلباتهم.

ومع ذلك لم يحدد اعضاء الجماعة مهلة لتنفيذ متطلباتهم ولا احد يعلم متى سينعقد الاجتماع الثانى بين ممثلى الحكومة الكولومبية وممثلى رجال حرب العصابات.

وعلم مساء امس الاول ان برومودز رئيس بروتوكول وزارة الخارجية الكولومبية ليس من بين الرهائن المفرج عنهم وانما الذى اطلق سراحه هو احد المصورين الصحفيين الذى يشبه برومودز.

ومن ناحية اخرى ذكرت المصادر قريبة الصلة بالدكتور جوستافو كليسدو احد الرهائن الخمسة الذين اطلق سراحهم امس الاول ان رجال حرب العصابات الذين يحتجزون الرهائن يتبعون نظاما غذائيا قاسيا ويقدمون كميات قليلة للرهائن.

وتسربت هذه الانباء اثر التحقيق الذي اجرته السلطات الكولومبية في مقر الجيش مع الرهائن الخمسة المفرج عنهم والذى استغرق ست ساعات.

وذكر الديبلوماسيون ان الرهائن يتناولون كل منهم بيضة مسلوقة وثلاث قطع من الحلوى الجافة خلال الوجبات الثلاث اليومية التى تقدم في ساعة محددة فضلا عن ذلك فان المعتدين يفرضون نظاما حديديا قاسيا داخل السفارة.

اسرائيل تنفي الافراج

عن سجناء سياسيين عرب

تل ابيب ـ ا ف ب :

نفت وزارة الدفاع الاسرائيلية ان اسرائيل اطلقت سراح ستة من السجناء السياسيين خلال الايام الماضية.. وكانت الصحف المصرية قد نشرت نبا بهذا المعنى نقلا عن الفريق اول كمال حسن علي وزير الدفاع المصرى بعد عودته من اسرائيل.

وقد ذكرت هذه الانباء ان الفريق اول كمال حسن علي كان قد اوضح ان اتفاقا ابرم بشان اطلاق سراح اربعة وثلاثين من السجناء الاخرين من العرب والمصريين.

واضاف موظف كبير في وزارة الدفاع الاسرائيلية قائلا: نحن لم نطلق حتى هذا اليوم سراح اى سجين سياسي ولا نعلم اى شيء عن مشروع لاطلاق سراح سجناء اخرين.

مؤتمر الامريكيين السود يطالب بايجاد حل لمشكلة الشرق الأوسط

ريشموند ـ ولاية فرجينيا ـ ا ف ب :

وافق حوالي الف ومئتين من زعماء السود الامريكيين على برنامج انتخابي للعشر سنوات القادمة طلبوا فيه قطع جميع الروابط مع جنوب افريقيا.

وعقب مؤتمر وطني ضم خلال ايام انعقاده الثلاثة في ريشموند بولاية فرجينيا الساسة والمنتخبين وممثلي مختلف الحركات السوداء.. وافق المشتركون على قرار ناشدوا فيه الولايات المتحدة بمبادرة فرض حصار سياسي واقتصادي على جنوبي افريقيا.

كذلك طالبوا الولايات المتحدة البحث عن ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط مع الاخذ في الاعتبار مسالة منح وطن للفلسطينيين.

وفيما يتعلق بالمشاكل الداخلية عارض المؤتمر بصفة خاصة اعادة التجنيد الاجباري ايام السلم.

وجدير بالذكر ان المؤتمر لم يؤيد ايا من المرشحين للرئاسة..

اتفاق ايراني ياباني لاستئناف العمل بمجمع البتروكيماويات

طهران ـ الوكالات..

اعلن في طهران ان ايران واليابان توصلتا الى اتفاق بشان استئناف العمل في مجمع للبتروكيماويات في اقليم خوزستان بجنوب البلاد.

وقال راديو طهران ان الحكومة اليابانية قدمت قرضا بحوالي ٨٢٥ مليون دولار الى الشركة اليابانية الايرانية المشتركة المكلفة ببناء المجمع كما وافقت الشركة اليابانية المنفذه للمشروع على استخدام العمال الايرانيين بدلا من اليابانيين.

وكانت اعمال البناء في المجمع قد توقفت في شهر فبراير من العام الماضي اثر خلافات بين الجانبين.

هبوط سعر الدولار

هبط سعر الدولار الامريكى امس في سوق الاوراق المالية بطوكيو حيث وصل سعره الى ٢٤٧,٩٧٥ ينا يابانيا..

وكان الدولار قد وصل سعره عند الافتتاح ٢٥٠ ينا ثم انخفض بسرعة

ضياء الحق يجتمع بزعماء باكستان السياسيين

روالبندى ـ رويتر :

بدا الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق امس الاول اول جولة له من المحادثات مع زعماء البلاد السياسيين منذ ان منع جميع الاحزاب السياسية في تشرين الاول الماضي.

وكان الجنرال ضياء الحق قد اعلن ان الهدف من المحادثات هو كسب ثقة الزعماء السياسيين تجاه الوضع الذي خلقه التدخل العسكرى السوفياتي في افغانستان المجاورة.

وكان اول من اجتمع اليهم الرئيس اربعة زعماء من حزب جمعية علماء باكستان الديني الممنوع.

وصرح ناطق باسم الجماعة بان الاجتماع استغرق ساعة ونصف الساعة لكنه لم يذكر اية تفاصيل عن المحادثات..

وذكرت مصادر مطلعة ان الجنرال ضياء الحق سيجتمع الى مزيد من الزعماء السياسيين.

طوكيو (ا ب)
صورة حديثة من الارشيف لبريم تنسولانوند وزير دفاع تايلاند الذي انتخب رئيسا للوزراء في تايلاند يوم الاثنين الماضي ليحل محل كريانساك شومانان الذي قدم استقالته يوم الجمعة الماضي..

مصرع محام في مدريد

صرح مصدر بوليسي ان محاميا لقى مصرعه صباح امس داخل سيارته وسط مدريد اطلق عليه النار من سلاح اتوماتيكي لدى مغادرته منزله، وتفيد الانباء الاولى ان المحامي ادولفو كوتيلو فيلاريا كان يصطحب طفلتيه الى المدرسة وقد اصيبت احداهما بجراح.

واكد بعض الشهود ان الجاني وهو شاب له لحية اقترب من سيارة المحامي واطلق عليه النار..

الانتخابات التمهيدية الامريكية بالولايات

ماساتوستشن ـ الوكالات :

تجرى اليوم في ولاية ماساتوستشن الامريكية الانتخابات التمهيدية لاختيار الحزب الديمقراطي عن الولايات في انتخابات الرئاسة الامريكية..

ويقول المراقبون ان الدلائل المتوفرة تفيد بان الرئيس الامريكي كارتر يحرز تقدما ملحوظا على منافسه السيناتور ادوارد كيندي رغم ان اخر استطلاعات الراى العام اشارت الى احتمال تقدم كيندى في هذه الانتخابات باغلبية ضئيلة.. وتقول وكالة رويتر ان حدة المنافسة في ولاية ماساتوستشن معقل كيندي قد تعتبر اهانة جديدة لكيندى تؤدي الى المزيد من التاكل في شعبيته السياسية.. وفي الوقت ذاته تفيد الانباء بان دونالد ريجان يتقدم حتى الان المتنافسين في الحصول على ترشيح الحزب الجمهورى.

البلاد الغربية تخلق أزمة طاقة وهمية

لاختبار الخطة الخاصة بالإنقاذ وتوزيع المخزون

لندن ـ ا ف ب :

ذكرت صحيفة فاينانشيال تايمز البريطانية امس في لندن ان البلاد العشرين الاعضاء في وكالة الطاقة الدولية اى البلاد الغربية الرئيسية المستهلكة للبترول باستثناء فرنسا سيخلقون ازمة طاقة وهمية هذا العام لاختبار خطتهم الخاصة بانقاذ وتوزيع المخزون.

ويستغرق اختبار الخطة التى يشترك فيها جميع اعضاء وكالة الطاقة الدولية شهرين ابتداء من شهر اكتوبر او نوفمبر وستتكلف عدة ملايين من الجنيهات..

واوضحت صحيفة فاينانشيال تايمز ان خطة وكالة الطاقة تطبق بصورة تلقائية ان ينخفض مخزون احدى البلاد الاعضاء في الوكالة عن ٧٪ وجدير بالذكر ان الخطة لم تستخدم منذ اقرارها سنة ١٩٧٤ اثر حظر البترول العربي في نهاية سنة ١٩٧٣.

واشارت الصحيفة ان ممارسة خلق الازمة الوهمية يهدف اساسا الى اختبار فعالية الخطة في حالة وقوع ازمة خطيرة..

واستطردت الصحيفة تقول ان الأزمة الوهمية تتيح كذلك فرصة دراسة كيفية تنسيق المساعدة مع السوق الاوربية المشتركة..

اليوم تعلن نتيجة الانتخابات بروديسيا

روديسيا: الوكالات

بدأت امس في روديسيا عملية فرز اصوات الناخبين في الانتخابات التى جرت مؤخرا هناك. وتقول رويتر ان النتائج ستعلن في ساعة مبكرة من صباح اليوم وهي تشير الى تقدم الزعيم الروديسي روبرت موجابى لكن ليست هناك اية دلائل تشير الى فوز حزب معين بالاغلبية المطلوبة. ومن المتوقع ان يتم تشكيل حكومة ائتلافية تتولى مهامها في اواخر هذا الشهر. وقد اعلن المراقبون للانتخابات ويبلغ عددهم ٣٣ عضوا يمثلون احدى عشرة دولة من دول الكومنولث ان الانتخابات قد جرت في حرية وعدالة مما يثبت النوايا الطيبة للقائمين عليها من اجل حصول الشعب على استقلاله بطريقة ديمقراطية صحيحه. هذا بالرغم من ان الحملة الانتخابية اتسمت بالعنف بوجه عام. هذا وسترفق لجنة المراقبة للانتخابات تقريرا عن مهمتها الى رؤساء اثنين واربعين دولة عضو في الكومنولث.

ومن ناحية اخرى ذكر متحدث باسم وزارة الاعلام ان وزراء خارجية خمس دول افريقية تؤيد ثوار الجبهة الوطنية في النزاع الروديسي اجتمعوا في زامبيا امس لمناقشة نتائج الانتخابات.

العتيبة: احتياطي النفط بالامارات



ابوظبي: رويتر

ذكرت وكالة انباء الامارات الرسمية ان الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة قال ان احتياطي بلاده من النفط والغاز يزيد كثيرا على مارددته الانباء عادة.

ونسبت الى الدكتور العتيبه قوله في حلقة دراسية محلية الليلة قبل الماضية ان دولة الامارات التى تنتج ١,٨٥٠,٠٠٠ برميل من النفط الخام في اليوم تواصل دراسة احتياطيها وان ذلك لن ينتهى قبل انقضاء بضعة اعوام.

لكنه اضاف يقول ان الارقام المنشورة عن احتياطي دولة الامارات تقل كثيرا عن الكميات الحقيقية.

أفق سياسي

افغانستان على طاولة المساومات

السوفييت مايزالون يعززون قواتهم في افغانستان، وتتحدث الانباء عن جسر جوي حديث اقيم بين موسكو وكابول فيما يبدو استعدادا سوفيتيا للقيام بهجوم واسع وعنيف ضد الثوار المسلمين في مطلع الربيع..

التعزيزات العسكرية مستمرة والمواجهة العنيفة والدموية داخل افغانستان مستمرة ايضا.. وفي محاولة مكشوفة لاستفزاز ايران وباكستان او تحذيرهما قامت الطائرات الافغانية او السوفيتية، لا فرق، باختراقات متكررة لاجواء الدولتين المسلمتين واللتين تساعدان وتؤيدان الثورة الافغانية المسلمة بقوة..

خلال كل ذلك يبدو ان حدة المواجهة بين الشرق والغرب بسبب المشكلة الافغانية قد تقلصت وبدات تتجه نحو مياه باردة.. البعض يقول ان السبب في ذلك بادرة حسن نية او على الاقل بعض الكلام الهادىء الذي جاء على لسان الزعيم السوفيتي ليونيد بريجنيف في خطاب القاه مؤخرا واعلن فيه استعداده لسحب الجيش الاحمر من افغانستان إذا تبين له ان تدخلا اجنبيا لن يتم في جارته الجنوبية..

ونغمة التدخل الاجنبي التي اتهم فيها السوفييت الامريكيون والصينيون والباكستانيون كانت وراء الاسباب التي تذرعوا بها لغزو افغانستان معتبرين ان هذا التدخل كان يمر عبر مساعدات وتدريبات عسكرية للثوار الافغان في الاراضي الباكستانية..

ويبدو ان عرض بريجنيف قد نال قبولا لدى الرئيس الامريكي كارتر وتهافت عليه الاوروبيون واعتبروه مخرجا مناسبا للازمة وبداوا يعدون برنامجا لتحييد افغانستان كثمن لخروج السوفييت منها..

والواقع ان دول اوروبا الغربية وخاصة فرنسا رفضت ان تنساق وراء مواجهة حامية بين موسكو وواشنطن قد تصيب شظاياها الاراضي الاوروبية وهي التي عاشت الدمار والخراب وزرعت فيها ملايين الجماجم خلال الحربين العالميتين الاولى والثانية..

وكانت هذه الدول ترى بانه يجب باي ثمن استبعاد الحل العسكري للمشكلة والتركيز على الحل السياسي بفتح حوار مكثف مع موسكو لاقناعها بسحب قواتها..

واعتبرت هذه الدول ان مكاسب الوفاق يجب التمسك بها وتعزيزها وان الانفراج في علاقات الشرق والغرب يجب ان تستمر لان لامصلحة لاحد في قيام حرب عالمية ثالثة لايمكن لاحد حصر اضرارها وماسيها..

لذلك فان دول اوروبا الغربية بقيادة فرنسا ترى انها حققت انتصارا كبيرا عندما منعت تصعيد الموقف وتفجيره وجعلته يدور في حلقة من التحديات الكلامية التي تعتقد انها ستتلاشى ليحل مكانها حوار هادىء يحتوى المشكلة ويضع لها حلولا على نار خفيفه...

ويبدو ان السوفييت الذين يؤكد المراقبون انهم لم يقدروا حقيقة الثمن العسكري والسياسي والاقتصادى الذي سيدفعونه من جراء تدخلهم في افغانستان، قد ادركوا انه من الافضل ابقاء «الحمل» الامريكى على «وداعته» السابقة وعدم استثارة «النخوة» العسكرية فيه... لانه في ظل الاسترخاء الامريكي انتشروا في افريقيا واسيا وان مزيدا من الانتشار قد يجهض مكاسبهم القديمة ويجعلهم يصرفون من رصيدهم لصالح انتشار امريكي محتمل..

وفي ظل حسابات الربح والخسارة اصبحت قضية افغانستان على طاولة المساومات ويبدو ان كل شيء يخلق صغيرا ثم يكبر ما عدا الخلافات بين موسكو وواشنطون فهي تبدا كبيرة ثم تصغر.. ويبدو ايضا ان البعض لم يفهم حتى الان ان الشعوب الصغيرة هي التى تدفع دائما ثمن طموحات بل اطماع الدول الكبيرة ولاسيما اطماع الاتحاد السوفيتي.

مراقب

الملك يوافق على:

عدم التعاقد مع غير السعودي الذي انتهت خدمته بسبب الانقطاع عن العمل أو عدم صلاحيته أو فصله نهائيًا

● من محمد علي الشدي

وافق جلالة الملك خالد على تعديل الفقرة (ج) من المادة ٤٨ من لائحة توظيف غير السعوديين بحيث تصبح كالتالي (لا يجوز التعاقد مع غير السعودي الذي انتهت خدمته بسبب الانقطاع عن العمل ويستثنى من ذلك الحالات التي يقتنع رئيس الديوان العام للخدمة المدنية من المبررات الداعية للغياب، كما لا يجوز التعاقد مع غير السعودي الذي سبق ان انتهت خدمته بسبب عدم الصلاحية للعمل او الذي سبق ان انتهت خدمته بسبب فصله تاديبيا بقرار من مجلس المحكمة او لادانته جنائيا..

بحث التعاون البترولي بين المملكة وامريكا

اجتمع الدكتور عبد الهادي طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) بعد ظهر امس بالسيد تشالرز دنكان وزير الطاقة الامريكي.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات البترولية.

محاضرة عن الدعوة الاسلامية

يلقي الاستاذ الدكتور احمد العسال استاذ الثقافة الاسلامية بجامعة الرياض مساء اليوم الثلاثاء محاضرة عن الدعوة الاسلامية في النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري..

وذلك بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية..

امانة مدينة الرياض تبحث عن (مقار) لبلدياتها الفرعية الجديدة

● كتب: مندوب الجزيرة

تبحث امانة مدينة الرياض عن «مقار» للبلديات الفرعية الاربع الجديدة والتي صدرت الموافقة السامية على انشائها بالعاصمة..

وترغب الامانة في استئجار مبان لمقر بلدية الروضة الفرعية (في الروضة رقم ٢ بالمخطط رقم ٣٩١). ومقر لبلدية العريجا الفرعية (في منطقة عبد اللطيف جميل) ومقر لبلدية جنوب الرياض الفرعية (في منطقة غبيراء قرب طريق الخرج) ومقر لبلدية شمال الرياض الفرعية (شمال شارع العروبة ويفضل حي الامير فهد)..

- اما الشروط المطلوب توفرها في المباني المراد استئجارها فهي كما يلي: ـ

ـ ان يكون المبنى مسلحا، ولاتقل مساحة المباني فيه عن ٥٠٠م٢ خمسمائة متر مربع.

ـ ان لاتقل غرفه عن ١٥ خمس عشرة غرفه وعدد دورات المياه عن ثلاث دورات.

ـ ان يكون عرض الشارع الذى يطل عليه المبنى ٢٠ ـ ١٥ م على الاقل.

ـ يفضل المبنى الذى يقع على شارعين، وكذلك المبنى الذى يتبعه حوش بمساحة في حدود ٨٠٠م لاستخدامه كقراج لمعدات وسيارات البلدية.

وطلبت الامانة ممن يوجد لديه المبنى الذي تتوفر فيه الشروط ان يتقدم لادارة الممتلكات بالامانة بعرض يوضح فيه وصفا كاملا للمبنى مرفقا به كروكي يوضح موقع المبنى مع وضع القيمة الايجارية التي يرى انها مناسبة لداره سنويا مبينه بالرقم والكتابه على ان يكون يوم الاربعاء ٢٥ ربيع الثاني هو اخر موعد لقبول الطلبات علما بان اى مبنى لاتتوفر فيه الشروط المطلوبه سوف يستبعد طلب صاحبه ولاينظر إليه.

امر ملكي بترقية ٨٧ ضابطا في الحرس الوطني

صدر الامر الملكي الكريم رقم ١/١٢٤ بتاريخ ١/٤/١٤٠٠هـ المتضمن موافقة حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة على ترقية ٨٧ ضابطا من ضباط الحرس الوطني.

ويقضي المرسوم بترقية ٢٢ ضابطا من رتبة نقيب الى رتبة رائد و٥٧ ضابطا من رتبة ملازم اول الى رتبة نقيب و٨ ضباط من رتبة ملازم الى رتبة ملازم اول.

القصيبي يجتمع بوزير الطاقة الامريكي

اجتمع معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء صباح امس مع السيد تشالرز دنكان وزير الطاقة الامريكي والوفد المرافق له. وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور المتعلقة بالتعاون بين البلدين في المجالات الصناعية.

مدير الهاتف بالرياض: هواتف الشوارع لاتسمح بالاتصال بين المدن لاسباب فنية

كتب: عبدالرحمن الشريمي

اكد وزير البرق والبريد والهاتف على اقسام الصيانة ضرورة تفقد وصيانة كل هواتف الشوارع مرة على الاقل كل ٤٨ ساعة واشار مدير عام منطقة الرياض الذي صرح بهذا «للجزيرة» بان الادارة بدات تطبيق هذا البرنامج.. لاكثر من ٩٠٠ هاتف بالمملكة منها ٣٥٠ في مدينة الرياض وحول امكانية استعمال هواتف الكابينات للمكالمات بين مدن المملكة لقد تم تركيب عدد من هذه الكابينات منذ عدة شهور لتؤدي هذا الغرض ان الهواتف الواقعة ضمن نطاق الشميسي لاتسمح بالاتصال بين مدن المملكة» في الوقت الحاضر ويرجع ذلك الى وجود بعض النواحي الفنية في الاجهزة الخاصة به.

د. عبد الله نصيف: لا صحة لالغاء الفصل الدراسي الصيفي بجامعة الملك عبد العزيز

جدة ـ مكتب الجزيرة ـ من عبد الرحمن الحبيب:

اوضح معالي مدير جامعة الملك عبد العزيز الدكتور عبد الله عمر نصيف الى ان الفصل الدراسي الصيفي سيكون في موعده المحدد ولا صحة لالغائه.

ومن جهة اخرى اوضح انه ليس هناك بعد الان في تخريج الطلبة باقل من المعدل التراكي (٢) لان هذا المستوى هو مستوى التخرج في جامعات العالم.

واضاف الى ان الطالب الذي يعيد دراسة مادة وينجح فيها تمسح هذه المادة درجة الرسوب ولكنها تبقى في السجل ولا تحتسب في المعدل ... اذا رسب الطالب في مادة (د) ... دراسة تلك واخذ (ب) فانه ستوضع (الباء) وتحذف (الدال) من ... ولكنها تبقى في سجل الطالب.

جاء هذا في اللقاء المفتوح ... نظمته اللجنة الثقافية بالجامعة ... من خلاله اجاب معالي مدير الجامعة ... جميع تساؤلات واستفسارات ... الطلبة واستغرق حوالي الساعة ... وحضره بعض من اعضاء هيئة التدريس والمنسوبين في الجامعة.

مواصفات قياسية جديده

وزعت الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس مشروعات المواصفات القياسية للانابيب الفخارية وطرق اختيار انابيب الفخار وابواب الالومنيوم وطرق اختيارها والمربيات والجيلي ومرملاد الموالح ومركزات الطماطم على الجهات ذات العلاقة.

وطلبت الهيئة من هذه الجهات مناقشة هذه المشروعات وابداء الراي خلال شهرين.

وفد مدراء الجامعات الصينية يصل الى الرياض

وصل الى الرياض صباح امس وفد تعليمي من الصين الوطنية في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

وكان في استقبال الوفد الذى يضم مدراء الجامعات الصينية الدكتور محمود مسفر وكيل وزارة التعليم العالى والامين العام للمجلس الاعلى للجامعات وعدد من المسئولين في الوزارة.

وسيجرى الوفد خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار المسئولين في الوزارة ومدراء الجامعات حول مجالات التعاون العلمى والثقافي بين البلدين.

كما يقوم بزيارة للمنشات التعليمية في المملكة وتاتى زيارة وفد مدراء الجامعات الصينية للمملكة في اطار التعاون المشترك بين البلدين والتى تهدف الى تعميق العلاقات الثقافية والعلمية بين البلدين وتبادل الخبرات بينهما بصفة عامة وفى مجال التعليم العالى بصفة خاصة.

وفاة حمد الدعيلج

نعت ادارة شئون الموظفين بوزارة الشئون البلدية والقروية بكافة منسوبيها الموظف الشاب المرحوم/ حمد عبد العزيز الدعيلج الذى وافاه القدر المحتوم على اثر حادث انقلاب سيارته وهو في طريقه من مكه المكرمه الى الرياض ويتقدمون لاسرة ال الدعيلج باحر التعازى في فقيدهم. رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان. وانا لله وانا اليه راجعون.

قبول دفعة جديدة من ...

كتب: مندوب الجزيرة:

بدات مدارس الموسيقى بالحرس الوطني في قبول دفعة جديدة بمدرسة الموسيقى بخشم العان.

وسيمنح الطالب الحاصل على الكفاءة المتوسطة اثناء الدراسة مكافاة شهرية بواقع ٧٥٠ ريال والحاصلين على الابتدائية ٦٢٥ ريال.. اما الحاصلون على شهادات دراسية اقل من الابتدائية فيصرف لهم ٦٠٠ ريال..

ومدة الدراسة سنتان يتخرج بعدها حملة الكفاءة وماقوقها برتبة وكيل رقيب فني ويتخرج حملة الابتدائية فماقوقها وحتى الكفاءة برتبة عريف فني.. اما من يحمل مؤهلا اقل من الابتدائية فان مدد الدراسة الخاصة بهم والرتب التي يتخرجون عليها تحدد وفق برنامج خاص بهم.

هذا وستؤمن المدرسة للطلبة الاعاشة والسكن والملابس والرعاية الصحية طوال مدة الدراسة بالمجان.

وسيمنح الطالب اجازة اعتيادية سنويا ٤٥ يوما بالاضافة الى اجازة العيد والعطل ماعدا المناسبات التي تستوجب تواجدهم.

ويجب ان يكون المتقدم سعودي الاصل والمنشا والجنسية وان لايقل عمره عن ستة عشر عاما ولا يزيد عن ٢٤ عاما.

وان يكون لائقا طبيا للخدمة العسكرية حسب المستويات المقررة..

وان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق ان حكم عليه بحد شرعي او بالسجن في جريمة مخلة بالشرف والامانة وان لايكون قد طرد من احد المدارس او المعاهد العسكرية والمدنية والدوائر الحكومية.

وان يكون من حملة الشهادة الابتدائية فمافوق ويمكن قبول حملة مؤهلات دراسية اقل في حالة عدم توفر الاعداد اللازمة من حملة الشهادات المذكورة.

وستقبل الطلبات حتى نهاية ربيع الثاني الحالي..

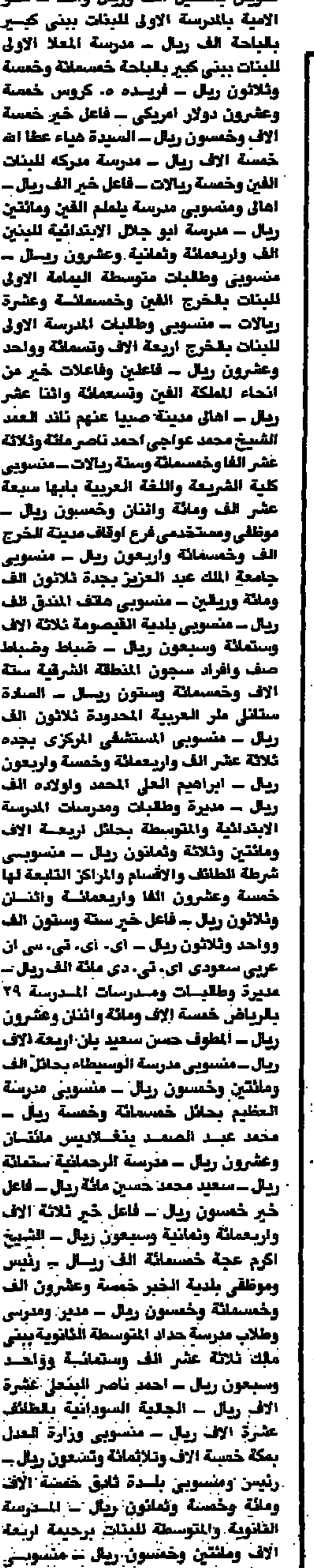
الدفعة (٣٥) من التبرعات لشهداء الحرم الشريف

الرياض: و ا س

تلقى صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبد العزيز رئيس لجنة تبرعات شهداء الحرم المكى الشريف للاعمال الخيرية الدفعة الخامسة والثلاثين من اسماء ومبالغ المتبرعين لشهداء الحرم.

وفيما يلى اسماء ومبالغ المتبرعين:

الحرس الوطني مليوني ريال ـ افراد املاك شرطة المهد مدنيين وعسكريين خمسمائة الف وثمانمائة وخمسون ريال ـ موظفى ومستخدمى جمرك عمار خمسة الاف ومائة وريالين ـ منسوبى ومنسوبات مدرسة البنات الاولى بالفرعة بوادى الدواسر الفين وثلاثمائة ريال ـ مدرسة البنات الثانية بالسليل الفين ومائتين وسبعة واربعون ريال


ـ بعض سجناء الدمام المركزى الفين ومائة وخمسة وعشرون ريال ـ المدرسة الاولى للبنات ببنى كبير بالباحة الف وثمانمائة وعشرون ريال ـ مدرسة بنات تمرد بوادى الدواسر الف وثلاثين ريال ـ مدرسة بنات ال ضويان بالسليل الف وريال واحد ـ محو الامية بالمدرسة الاولى للبنات ببنى كبير بالباحة الف ريال ـ مدرسة المعلا الاولى للبنات ببنى كبير بالباحة خمسمائة وخمسة وثلاثون ريال ـ فريده ٥. كروس خمسة وعشرون دولار امريكي ـ فاعل خير خمسة الاف وخمسون ريال ـ السيدة هياء عطا الله خمسة الاف ريال ـ مدرسة مدركه للبنات الفين وخمسة ريالات ـ فاعل خير الف ريال ـ اهالى ومنسوبى مدرسة يلملم الفين ومائتين ريال ـ مدرسة ابو جلال الابتدائية للبنين الف واربعمائة وثمانية وعشرون ريال ـ منسوبى وطالبات متوسطة اليمامة الاولى للبنات بالخرج الفين وخمسمائة وعشرة ريالات ـ منسوبى وطالبات المدرسة الاولى للبنات بالخرج اربعة الاف وتسعمائة وواحد وعشرون ريال ـ فاعلين وفاعلات خير من انحاء المملكة الفين وتسعمائة واثنا عشر ريال ـ اهالى مدينة صبيا عنهم نائب العمد الشيخ محمد عواجى احمد ناصر مائة وثلاثة عشر الفا وخمسمائة وستة ريالات ـ منسوبى كلية الشريعة واللغة العربية بابها سبعة عشر الف ومائة واثنان وخمسون ريال ـ موظفى ومستخدمى فرع اوقاف مدينة الخرج الف وخمسمائة واربعون ريال ـ منسوبى جامعة الملك عبد العزيز بجدة ثلاثون الف ومائة وريالين ـ منسوبى هاتف المندق الف ريال ـ منسوبى بلدية القيصومة ثلاثة الاف وستمائة وسبعون ريال ـ ضباط وضباط صف وافراد سجون المنطقة الشرقية ستة الاف وخمسمائة وستون ريال ـ السادة ستانلى ملر العربية المحدودة ثلاثون الف ريال ـ منسوبى المستشفى المركزى بجده ثلاثة عشر الف واربعمائة وخمسة واربعون ريال ـ ابراهيم العلى المحمد واولاده الف ريال ـ مديرة وطالبات ومدرسات المدرسة الابتدائية والمتوسطة بحائل اربعة الاف ومائتين وثلاثة وثمانون ريال ـ منسوبى شرطة الطائف والاقسام والمراكز التابعة لها خمسة وعشرون الفا واربعمائة واثنان وثلاثون ريال ـ فاعل خير ستة وستون الف وواحد وثلاثون ريال ـ اى. اى. تى. سى ان عربى سعودى اى. تى. دى مائة الف ريال ـ مديرة وطالبات ومدرسات المدرسة ٢٩ بالرياض خمسة الاف ومائة واثنان وعشرون ريال ـ المطوف حسن سعيد بان اربعة الاف ريال ـ منسوبى مدرسة الوسيطاء بحائل الف ومائتين وخمسون ريال ـ منسوبى مدرسة العظيم بحائل خمسمائة وخمسة ريال ـ محمد عبد الصمد بنغلاديس مائتان وعشرون ريال ـ مدرسة الرحمانية ستمائة ريال ـ سعيد محمد حسين مائة ريال ـ فاعل خير خمسون ريال ـ فاعل خير ثلاثة الاف واربعمائة وثمانية وسبعون ريال ـ الشيخ اكرم عجة خمسمائة الف ريال ـ رئيس وموظفى بلدية الخبر خمسة وعشرون الف وخمسمائة وخمسون ريال ـ مدير ومدرسى وطلاب مدرسة حداد المتوسطة الثانوية ببنى مالك ثلاثة عشر الف وستمائة وواحد وسبعون ريال ـ احمد ناصر البنعلى عشرة الاف ريال ـ الجالية السودانية بالطائف عشرة الاف ريال ـ منسوبى وزارة العدل بمكة خمسة الاف وثلاثمائة وتسعون ريال ـ رئيس ومنسوبى بلدة ثادق خمسة الاف ومائة وخمسة وثمانون ريال ـ المدرسة الثانوية والمتوسطة للبنات برحيمة اربعة الاف ومائتين وخمسون ريال ـ منسوبى بلدية المدينة المنورة اربعة وسبعون الف

ريال واربعمائة وستة ريالات ـ منسوبى شركة كهرباء الرس ستة الاف وثلاثمائة وستون ريال ـ منسوبى وعسكريين ومدنيين ادارة الدفاع المدنى بجيزان خمسة وعشرون الف وثمانمائة ريال ـ مديرة واداريات ومعلمات وطالبات المتوسطة الاولى للبنات بحائل الف وثلاثمائة وخمسة وخمسون ريال ـ طالبات المتوسطة الثالثة للبنات بالخبر الف وثلاثمائة واربعة عشر ريال ـ مدير ومنسوبى وطلاب مدرسة بقيق الثانوية الفين وستمائة واربعة وتسعون ريال ـ طالبات المدرسة الرابعة ببقيق الف وخمسمائة وسبعة وستين ريال ـ طالبات المدرسة الثانية ببقيق الف وسبعمائة وسبعة ريالات مديرة ومعلمات المدرسة الخامسة ببقيق الف وثمانمائة وخمسون ريال ـ طالبات المدرسة الاولى للبنات ببقيق الف وسبعمائة وثلاثة عشر ريال ـ مندوب وموظفى تعليم البنات ببقيق الف ريال ـ طالبات المتوسطة الثانية للبنات ببقيق الف ريال ـ مدرسى وطلاب مدرسة الملح الابتدائية بالقنفذة الف ومائتين وريالين خال محمد واخيه عبد المحسن بخارى الف ريال ـ طرف احمد الف ريال ـ واضحة مرزوق خلوى خمسون ريال ـ سعد خالدى خلوى خمسون ريال ـ ساره سهل المغيرى ثمانين ريال.



قواعد احتساب الخبرات في القطاع الخاص

قبول خبرات الشركات والمؤسسات التي لها انظمة خاصة

● كتب/عبد الرحمن الشريمي..

وافق معالي الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية على قواعد احتساب الخبرات في القطاع الخاص..

وستقبل الخبرات في هذا القطاع وفق القواعد التالية:

● ان تكون الخبره بعد الحصول على المؤهل العلمي المتقدم به للمسابقة او التعيين.

● ان يراعى فها التجانس المطلوب بالنسبة للخدمات الحكومية.

● ان تصدق من مؤسسة التامينـــات الاجتماعية.

● ان يتم احتسابها على اساس التـدرج بحيث تحسب كل اربع سنوات لكل مرتبه.

● يتم قبول خبرات الشركات والمؤسسات التي لها انظمة خاصة لوائح معتمدة من وزارة العمل وفق القواعد السابقة دون تحديد مستوى وظيفمعين.

● الشركات التي لا يوجد لها انظمة خاصة معتمده من قبل وزارة العمل يتم قبول خبراتها وفق القواعد المشار اليها في الفقرات الاربع الاولى من هذه القواعد في حدود مرتبتين فقط ويعني ذلك مثلا قبول من يحمـل الشهـادة المتوسطة وخبرة للمرتبة الرابعة كحد اعلى ومن يحمل الثانوية العامة وخبره للمرتبة السادسة كحد اعلى وهكذا بالنسبة لبقية المؤهلات..

تقبل الخبره بعد الشهادة الجامعية فيما فوق او بعد اي شهادة ملزم صاحبها بالخدمة في الدولة اذا كانت هذه الخبرة مبنيه على موافقة واخلاء طرف من قبل الديوان دون تحديـد مستوى وظيفي معين..

● لاتقبل الخبرات اللاحقة لانشاء مؤسسة التامينات الاجتماعية مالم تكن مصدقـة من المؤسسة اما الخبرات السابقة لانشاء المؤسسة فيمكن دراستها بشكل افرادي من قبل الادارة العامة للتصنيف.

● تقبل الخبرات خارج المملكة اذا كانت في منظمات دولية او عربية دون تحديد مستوى وظيفي معين.

● بالنسبة للخبرات في المؤسسات والشركات خارج المملكة تتم دراستها من قبل الادارة العامة للتصنيف على شكل افرادي.



البحرين تشارك في مؤتمر وزراء الاوقاف في الدول الاسلامية بجده

المنامة: و ا س

قررت دولة البحرين الاشتـراك في مؤتمـر وزراء الاوقـــاف والشئـــون الاسلامية المزمع عقـده في جدة يوم السبت القادم.

ذكرت ذلك وكالة انباء الخليج امس.

ويذكر ان المؤتمر سينـاقش خلال اجتماعاته تقريرا اعدته الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي لهيئة المتابعة لمؤتمـر وزراء الاوقـــاف والشئـــون الاسلامية وورقة العمل المقدمة من قبل وزير الاوقـاف والشئـون الاسلاميـة الاردني حول الوسائل العلمية لتطبيق الشريعة الاسلامية واقامـة مؤسسات اسلامية علمية مشتركة.

كما يناقش المؤتمر ورقة العمل التى يعدها ممثل منظمة التحرير الفلسطينية حول القـدس بالاضافـة الى عدد من المسائل التى تهم الجهات المعنية في المؤتمر.

توقيع ثلاث اتفاقيات للتعاون في مجال الطاقة الشمسية بين المملكة وامريكا

تصميم أجهزة لتوليد الهواء البارد في المكاتب والمباني باستخدام الطاقة الشمسية

الرياض: و ا س

تم امس التوقيع على ثلاث اتفاقيات بين المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وثلاث شركات امريكية وذلك في اطار مشروع اتفاقية التعاون في مجال الطاقة الشمسية الموقعة بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية.

وتتولى الشركات الامريكية بموجب هذه الاتفاقيات الثلاث التى تبلغ تكاليفها الاجمالية ٣,٨ مليون دولار تصميم اجهزة لتوليد الهواء البارد للمكاتب والمبانى باستخدام الطاقة الشمسية.

وصرح الدكتور رضا عبيـد رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بان الاتصالات تجرى حاليا لتوقيع اتفاقية رابعة في هذا المجال.

ويتلخص المشروع الاول الذى تنفذه شركة كارير نيويورك في تصميم جهاز لتوليد عشرة اطنان من الهواء البارد الـذى سيستخـدم في تبريـد جهـاز الكمبيوتير في فيونكس باريزونا كذلك تعمل الشركة على تصميم جهاز اخـر بسعة ١٥ طنا من الهواء البارد والذى سيستخدم في تبريد مكاتب في فيونكس باريزونا والمساحة الكلية اللازمة تقدر بالفين واربعمائة قدم مربع والتكلفـة التقديرية لهذين المشروعين ٩٩٨ الف دولار ـ وسيقدم مشروع اتفاقية الطاقة الشمسية مبلغ ٨١٥ الف دولار

ويتلخص المشروع الثانـي الـذى تنفذه شركـة هانيـول منيابـولس في تصميم جهاز لتوليد ١٣ طنا من الهواء البارد الذى سيستخدم في تكييف مركز للخدمات في فيونكس بايزونا وتكلفة هذا المشروع مليـون واربعمائـة وخمسة وثلاثين الف دولار وسيقـدم مشروع اتفاقية الطاقة الشمسية مبلغ ٩٨٥ الف دولار ويتلخص المشروع الذى يتولاه مركز ابحاث التكنولوجيـا المتحـد في هارتفورد بامريكا في تصميم جهاز لتوليد ١٨ طنـا من الهـواء البـارد الـذى سيستخدم في تكييف مبنى مكاتب في فيونكس بايزونا وتكلفة المشروع ٦٩٤ الف دولار وسيقـدم مشروع اتفاقيـة الطاقة الشمسية مبلغ ٥٩٤ الف دولار.

ويتلخص المشروع الرابـع الـذى ستنفـذه شركـة جنـرال الكتريـــك ببنسلفانيا تصميم جهاز لتوليد ١٤ طنا من الهواء البارد الذى سيستخدم في تكييف مبنى مكاتب في كالفورنيا تكلفة المشروع ٧١٥ الف وتسعمائـة دولار وسيقـدم مشروع اتفاقيـة الطاقـــة الشمسية مبلغ ٦٠٦ الف دولار امريكي.

ترسية عدد من المشاريع البلدية في القصيم

بريده/مكتب الجزيرة/ علي البحيي:

تم ترسية عدد من مشاريع السفلتة المؤقتة وانارة بعض مدن منطقة القصيم بتكلفة اجمالية قدرهـا ١٩,٢٠١,٣٦٠ ريال..

اشار بذلك للجزيرة الاستاذ سليمان محمد الدريبى مدير عام الشئون البلدية والقروية بالقصيم..

وتشمل هذه المشاريع سفلتة مؤقته بمدينة بريده. سفلتة ورصف وانـارة مداخل عنيزة. سفلتة مؤقته بعنيـزة والمذنب والرس ورياض الخبراء انشاء مغسلة موتي بالمذنب. تسوير مصلى عيد ومقبرة البكيرية.

توزيع قطع أراضي بور في مختلف مناطق المملكة

مندوب الجزيرة
...نت وزارة الزراعة والمياه عن ... في اعادة النظر في توزيع الاراضي ... الواقعـة بمنطقـة حريمـلاء ... سصة لاقامة مشروعات دواجـن ... عليها..

... طلبت الوزارة من المواطنين ... يملكون مستندات تملك على هذه ... التقدم بها للوزارة او فروعها في ... مناطق على ان يكون ذلك خلال شهر ... يخه..

وهي:

اولا: منطقة حريملاء:ـ

١ـ الارض الواقعة ٤ كم جنوب غرب حريملاء (المساحة ٣٥ دونم)

ثانيا: المنطقة الشمالية (سكاكا) :ـ

١ـ الأرض الواقعة ٦ كم شمال سكاكا المسماه غربي القلعـة (المساحـة ١٠ دونم)

ثالثا: منطقة سدير:ـ

١ـ الارض الواقعة ١٢ كم جنوب بلدة العطار وشرق قارة السند بوراط (المساحة ٣٠ دونم)

رابعا: منطقة الزلفي:ـ

١ـ الارض الواقعة ١٢ كم جنوب الزلفي وشرق خط الاسفلت (المساحة ١٤٦,٢٥ دونم)

ترسية مشروع انشاء ثلاث حدائق بالمدينة المنورة

...افق صاحب السمو الملكي الامـير ...ر بن عبد العزيز وزير الشؤون ...رية والقروية بالنيابة على ترسية ...روع انشاء ثلاث حدائق بالمدينـة ...نورة على احدى المؤسسات الوطنية ...المرصة.

...تبلغ تكلفة الحدائق ثلاثة ملايين ...ربعمائة وستة وسبعين الفا وستمائة ...عربية وعشرين ريالا.

انشاء ثلاث مدارس للبنات في الشرقية

...بت ادارة تعليم البنات بالمنطقة ...قية اليـوم مشروع انشاء ثلاث ...س بالاحساء تبلغ تكاليف انشائها ... ملايين ريال ومدة التنفيذ ستة ... شهرا.

...تشتمل هذه المدارس التـى تقـع ... بمنطقة حي السليمانية والثانية في العين والثالثة في حي الكويت على ... فصول دراسية وغرف للادارة ومسجد ... للتدبير المنزلي.

...كانت ادارة تعليم البنات بالمنطقة ...قية قد انهت مؤخرا دراسة مشروع ... تسع مدارس مبسطة في عدد من ... الاحساء.

سفلتة شوارع خميس مشيط

.../علي محمد القرني

... تقوم بلدية خميس مشيط بسفلتة ... لشوارع النماص وتنومه وظهران ... الجنوب.. وعدد من الشوارع في محائل ... تسوير عدد من المقابر..

مستعجل

عندما نفكر في السفر الى الخارج.. لانتعب انفسنا ولو بالهاتف لنسال موظفا في مؤسسة النقد العربي السعودى او موظفا في احد البنوك عن قوانين الدول التى سوف نسافر اليها.. بشـان مايتعلق بالعملات في تلك الدول فكل مانفكر فيه.. هو ملء الجيوب بالجنيهات والدولارات والدنانير... واضيف «والهدايا للأصدقاء!!» وفي المطارات هناك نقع في المشكلة.. ونعرض انفسنا لمتاعب ولخسائر مادية ايضا.. لان بعض الدول تمنع دخول وخروج عملتها.. وكان بامكاننا ان نجنب انفسنا لمثل ذلك.. لو سالنا وتاكدنا قبل سفرنا.. ولكن... والى الأبد.. «العم اصمخ».

ان المسئولية هنا لاتقع على جهة رسمية.. اذا كان هناك من يقول ـ انه من واجب الجهة المسئولة ان تنبه المواطنين بمثل هذه الاشياء فان مؤسسة النقد العربي السعودى اعلنت ولا تزال تعلن عن كل مايتعلق بالعملات الأجنبيه بل وتحذر المواطن السعودي من حمل عملات الدولة الفلانية لان قوانينها تمنع ذلك.. لكن لا احد يقرأ... ولا أحد يسمع.. وهذا ماعرض مواطنا قبل ايام الى مشاكل في دولة عربية فاحرج بذلك سفاره المملكة هنـاك وعرض نفسه لامور كان في غنى عنها.. ترى هل نتنبه لمثل هذه الأشياء...!

●لذعــــــة...!!

سبحان الله... ياتون الى بيوتهم بعد منتصف الليل.. وامام باب المنزل يضع جبهته على «البوري» ـ حتى يخرج الحارس او الخادمة لفتح الباب لتدخل السيارة وهناك أيضا من يتصرف بنفس الأسلوب في الصباح..!

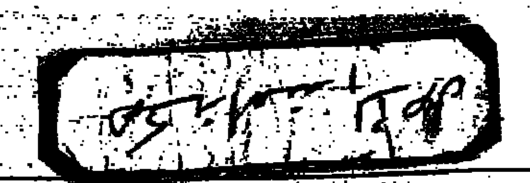
ياعالم.. أحترموا جيرانكم... وياشين البطر..!!

● لذيعـــــة..!

اسد في المكتب وفي المنزل نعامة «ذروق» يرتعش من نظرة ام العيال..!! مع التحية لبعض رؤساء الأقسام الذين يبرزون شجاعتهم امام الموظفين الصغار فقط...!!

يمامي

عبد الرحمن سعد السماري



الأمير سلطان.. يسلم غداً.. شهادات التخرج لـ ٤٦ ضابطاً جامعياً



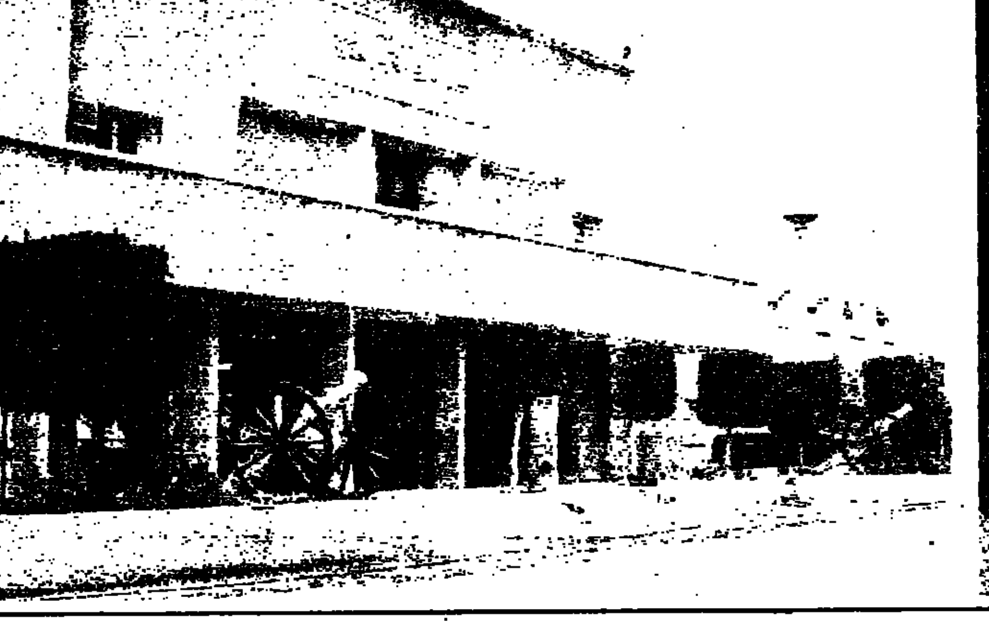
■ العميد الركن الشبيلي.. لـ «الجزيرة»:

العسكرية.. ليست حمل سلاح... بل.. تثقيف واكتساب مؤهلات

● بيان بأسماء الخريجين وقطاعاتهم



● جانب من الضباط الذين سيتم تخريجهم غدا ●



● موقع الدورة.. حيث كلية الملك عبد العزيز الحربية ●



● الضباط يستمعون الى احدى المحاضرات ●

● كتب/ محمد النامس

يحتفل صباح غد بتخريج ٤٦ ضابطا جامعيا برعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ويمثل الخريجون مختلف قطاعات القوات المسلحة الجوية والبرية والبحرية... بعد ان تم تأهيلهم عسكريا واكسابهم العادات والتقاليد العسكرية..

وقال «للجزيرة» العميد الركن سليمان عبدالله الشبيلي قائد كلية الملك عبد العزيز الحربية ان مناسبة تخريج دورة الجامعيين السادسة في كلية الملك عبد العزيز الحربية والتي تضم حوالي الخمسين من شبابنا الذين اكملوا الدراسة في تخصصات عالية، هذه المناسبة مصدر اعتزاز لي كقائد لهذه الكلية واشعر بالمساهمة، مع بقية زملائي العاملين فيها، في اعداد هؤلاء الشباب من الناحية العسكرية ليقوموا بدورهم الفعال في خطة تنمية القوات المسلحة السعودية ونحن جميعا في كلية الملك عبد العزيز الحربية نحس بالرضا والارتياح عند تخرج دفعة من الشباب، حيث يوم التخرج هو اليوم الذي تظهر فيه ثمرة المجهود لساعات وساعات من العمل المتواصل في صالات الدراسة وفي تمارين التطبيق العملي لما يدرس..

هذه الدورة من الجامعيين هي بعض نتاج خطة القوات المسلحة السعودية في تاهيل الشباب تاهيلا عاليا في الطب والهندسة والادارة.. ووزارة الدفاع عندما بدات برنامج الابتعاث هدفت الى تطوير القوات المسلحة السعودية واتاحة الفرصة للشباب السعودي للالتحاق بهذه القوات في مجالات متعددة والاستفادة التامة من قدراتهم الذهنية والشخصية.. واعتقد ان وزارة الدفاع ـ بكل مسؤوليها وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز ـ تبذل مجهودات كبيرة لتهيئة الظروف والفرص لشباب هذه المملكة للمشاركة في الدفاع عن بلادنا الحبيبة كل حسب المجال الذي يتفق وميوله واستعداداته.

الا ان العسكرية ليست مجرد حمل سلاح وانما تثقيف وتربية وكسب مؤهلات ومهارات يحتاجها الانسان في اعماله داخل وخارج المحيط العسكري.. وخطط التاهيل والتدريب التي تقوم بها وزارة الدفاع سواء في كلية الملك عبد العزيز الحربية او في المؤسسات التعليمية والتدريبية المنتشرة في المناطق العسكرية تعود بالنفع والفائدة على القطاعات الاخرى غير العسكرية ايضا فهناك العديد من الشباب الذين سبق لهم خدمة في القوات المسلحة وجدوا ان وقتهم الذي قضوه في الخدمة العسكرية بمثابة استثمار نافع استفادوا منه في اعمالهم بعد الانفصال من العسكرية.. وظهر لهم ان هناك من الخبرات التي اكتسبوها لا تقدر بثمن وانها عادت عليهم بمردود مثمر.. وليست العسكرية الآن بمفهومها القديم الذي يتصف بالصلابة وانما هي تنمية للصفات الشخصية والذهنية واتاحة الفرصة للشباب على مختلف مستوياتهم التعليمية لمزيد من التعليم وكسب الخبرات.. وكلية الملك عبد العزيز الحربية احدى المؤسسات التي انشاتها وزارة الدفاع والطيران لتهيئة الفرصة للشباب للخدمة كضباط في مختلف اسلحة وادارات الجيش بحيث يتخرج ومعه مؤهل جامعي معترف به مع الخبرات الاخرى التي يكتسبها اثناء دراسته وارجو من الله ان يوفقنا لخدمة هذه البلاد العزيزة وان يحفظ لهذه البلاد امنها واستقرارها في ظل عهد جلالة الملك خالد حفظه الله وولي عهده الامين انه سميع مجيب

لا شك ان الكلية تفخر وتتشرف بان يعقد فيها دورة التاهيل العسكري للضباط الجامعيين من خيرة الشباب الذين تشرفوا بالانتساب للخدمة في القوات المسلحة وفي مجالات التخصصات العلمية العالية مساهمة منهم لرفع مستوى الاداء للقوات المسلحة التي تتحمل مسئولية الدفاع عن الدين والمليك والوطن..

والغرض من عقد هذه الدورة هو التاهيل عسكريا من حيث العادات والتقاليد العسكرية والمهارات والمعايشة في الميادين العسكرية الى جانب تدريب المشاة وتكوين اللياقة البدنية والالمام بقدر الامكان بما يمكنهم من اداء مسئولياتهم وواجباتهم العسكرية والتي تحكمها علاقة العمل مع بقية زملائهم العسكريين وبهذه المناسبة التي نعتز بها نوجه الدعوة الى الاخوان الشباب راجين ان يسهموا بالانتساب لينالوا شرف الخدمة في القوات المسلحة.

وهذا بيان باسماء الخريجين ورتبهم ومؤهلاتهم والوحدات التابعين لها.. من حملة المؤهلات الجامعية المختلفة والدراسات العليا

حيث نظم هذه الدورة ١ ـ دكتوراة في المناهج وطرق التدريس و١٦ مهندسا و١٢ طبيبا و٤ صيدليا و١٣ اداريا وفنيا..

الاسم	الرتبة	الوحدة
راشد علي الحبيلي	ملازم اول مهندس	القوات الجوية
يعقوب يوسف الزامل	ملازم اول	القوات الجوية
علي عبدالله الزامل	ملازم اول مهندس	القوات الجوية
منصور محمد شايع المنصور	ملازم اول مهندس	القوات الجوية
محمد فهد الدوس	ملازم اول مهندس	القوات الجوية
سلمان عبدالرحمن الطبيشي	ملازم اول	القوات الجوية
سامي مصطفى زهران	ملازم اول	القوات الجوية
نبيل اديب سلامة	ملازم اول مهندس	القوات الجوية
فارس رافع العمري	ملازم اول صيدلي	الخدمات الطبية
عبدالرحمن فهد الدوس	ملازم اول	المشتروات الخارجية
محمد حسين العساف	ملازم اول مهندس	ادارة الاشغال العسكرية
عبدالله عبد العزيز باشمي	ملازم اول طبيب	الخدمات الطبية
تركي حمد موسى الطلسان	ملازم اول طبيب	الخدمات الطبية
منصور احمد الزهراني	ملازم اول طبيب	الخدمات الطبية
غازي محمد اسكندراني	نقيب/طبيب	الخدمات الطبية
رياض جمال الطيب	نقيب/طبيب	الخدمات الطبية
محمد ابراهيم عبدالله الشثيفي	ملازم اول مهندس	الانشاء والصيانة
فيصل صادق غريب	ملازم اول طبيب	الخدمات الطبية
سليمان صالح البسام	ملازم اول	الخدمات الطبية
محمد يوسف عابد	ملازم اول طبيب	الخدمات الطبية
عبدالعزيز محمد العيني	ملازم اول طبيب	الخدمات الطبية
سعيد عبدالله سعيد عرفان	ملازم اول فني	الخدمات الطبية
سليمان عبدالله الصالح	ملازم اول طبيب	الخدمات الطبية
ناصر عبدالله محمل السبيعي	ملازم اول مهندس	الدفاع الجوي
احمد علي الدروي	نقيب/مهندس	الاشغال العسكرية
محمد ضيف الله عمر القويعي	ملازم اول	الاشغال العسكرية
محمد عبدالعزيز الصليفيح	ملازم اول طبيب	الانشاء والصيانة
خالد ابراهيم الحجي	ملازم اول مهندس	الاشغال العسكرية
عبدالله ناصر العيفان	نقيب/طبيب	الخدمات الطبية
صالح محمد الذييب	نقيب /طبيب	الخدمات الطبية
ابراهيم محمد النجيدي	ملازم	ادارة الثقافة والتعليم
سالم سويلم الشامان	ملازم اول صيدلي	الخدمات الطبية
عبدالله الصالح العبيد	نقيب	الكلية الجوية
بديع عبد الرحيم جلال	نقيب/طبيب	الخدمات الطبية
محمد صالح البنيان	ملازم اول مهندس	الكلية الجوية
عبدالعزيز عبدالله العرف	ملازم اول طبيب	الخدمات الطبية
محمد عبدالمحسن ال الشيخ	ملازم اول مهندس	الاشغال العسكرية
صالح عبدالله الربيعان	ملازم اول مهندس	الاشغال العسكرية
عبدالعزيز موسى الماجد	ملازم اول مهندس	الاشغال العسكرية
حمد عبد الرحمن الحسون	ملازم اول مهندس	الاشغال العسكرية
ابراهيم العبد العزيز الناصر	ملازم اول صيدلي	الخدمات الطبية
حمد سليمان اليوسفي	ملازم اول مهندس	الدفاع الجوي
عصام محمد ال الشيخ	ملازم اول	الخدمات الطبية
محمد سعد الموسى	ملازم اول صيدلي	الخدمات الطبية
هادي شاكر النهاري	نقيب/طبيب	الخدمات الطبية
عبدالله عبدالعزيز الشبيلي	ملازم اول مهندس	الاشغال العسكرية

وعن كيفية الدراسة خلال هذه الدورة اجاب ركن التعليم المقدم ركن سعد صالح الصويان وقال بدات هذه الدورة في ٢٢ ـ ١٢ ـ ١٣٩٩هـ واستغرقت ١٦ اسبوعا وقد اعتمدنا على المنهج والتعليمات الخاصة بدورة الجامعيين السابعة مع ادخال مادة الثقافة الاسلامية

وتم صرف التجهيزات اللازمة كالمتبع في الدورات السابقة وقد الزم الطالب الجامعي خلال هذه الدورة بالسلوك والضبط العسكري حيث ان التحاق الطالب بكلية الملك عبد العزيز الحربية وقبوله للواجبات والخدمة العسكرية قد تم نتيجة لاختيارد من تلقاء نفسه للخدمة في سلك القوات العربية السعودية المسلحة وبهذا يكون قد الزم نفسه بما تمليه عليه انظمة الخدمة العسكرية من الطاعة لرؤسائه وتنفيذ الواجبات الملقاة عليه سواء داخل الكلية اثناء تدريبه واعداده او اثناء انقطاعه عنها في العطل والاجازات، وبعد تخرجه منها وتعيينه كضابط في القوات المسلحة، وبهذا فقد انتقل الطالب منذ التحاقه بالكلية من الحياة المدنية الى المجتمع العسكري المتميز بالانضباط والدقة في تنفيذ الاوامر والصبر على المشاق الجسمانية والفكرية وتادية الواجبات المناطة به في اطار من المسئولية التامة وبما يمليه عليه دينه الاسلامي وعروبته ووطنيته الكاملة.. ولهذا يتحتم على الطالب بالكلية تنفيذ الواجبات التالية:

● فهم وتنفيذ واجبات الجندي الاساسية الواردة في النظام الداخلي للجيش العربي السعودي

● ان يظهر الطاعة والاحترام لضباط الكلية والمدربين والمدرسين والطلبة المسند اليهم وظائف قيادية.

● تادية التحية العسكرية التي ترمز الى تبادل السلام بين الاخوة المسلمين ورمز الطاعة من المرؤوس الى الرئيس وعليه ان يؤديها بكل نشاط لكل ضابط او مدرس يمر به..

● عند ندائه من الضباط والمدرسين والمدربين ومن هم اقدم منه من الطلاب عليه ان يجيب بكلمة امرك.

● يتقيد الطالب بذكر الرتبة ثم الاسم عند مخاطبة اي رتبة في الكلية.

● العناية بالمظهر الحسن والقيافة في الهندام العسكري والمدني بصورة دائمة ومن ذلك العناية بشعر الوجه وحلاقة الرأس بصورة

(١)

● تنفيذ كافة الواجبات التي تناط به اثناء وجوده بالكلية بجد واجتهاد.

● التعرف من بداية التحاقه بالكلية على واجبات الضباط والاعمال المحرمة عليه المنصوص عليها في نظام الخدمة للضباط ويلتزم بتنفيذها والتقيد بها الى اخره من التعليمات العسكرية

وعن المواد التي تم تدريسها لهم اثناء الدورة قال المقدم الركن سعد لقد كان يدرس لهم عدد من المواد العسكرية والتي هم بحاجة اليها خلاف طلاب الكلية الذين يدرس لهم ٥١٪ مواد عسكرية و٤٩٪ مواد اكاديمية ومن هذه المواد مادة التكتيك حيث تتم تطبيقات صامتة ثم تمارين بالذخيرة الحية ـ وهندسة الميدان كذلك.

وعن المواد التي تم تدريسها لهؤلاء بالكلية لتاهيلهم عسكريا قال المقدم ركن سعد تم تدريس مواد المشاة والتربية البدنية والتكتيك ومادة الاسلحة ـ وقراءة الخرائط ـ وهندسة الميدان ومادة الاشارة ـ وادارة ونظم عسكرية ـ وفن القيادة بالاضافة الى الثقافة الاسلامية.

برنامج الحفل

١ ـ يشرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران مبنى قيادة الكلية ويكون في استقباله سعادة رئيس هيئة الاركان العامة وقائد القوات البرية وقائد الكلية

٢ ـ يتقدم سموه لياخذ مكانه امام قائد الطابور ثم تعزف الموسيقى السلام الملكي ويتفضل بالتفتيش على الطابور ثم يتوجه سموه الى منصة الحفل

٣ ـ يفتتح الحفل بايات عطرة من الذكر الحكيم.

٤ ـ يتشرف قائد الكلية بالقاء كلمته.

٥ ـ يتشرف احد الطلاب الخريجين بالقاء كلمة الدورة.

٦ ـ يتقدم قائد الطابور للاستئذان من سموه لبدء الاستعراض.

٧ ـ يتلو قائد كتيبة الطلبة القسم ويردده الخريجون من بعده

٨ ـ يعلن ركن التعليم النتيجة ويتفضل سموه الكريم بتوزيع جوائز التفوق والشهادات.

٩ ـ تعزف الموسيقى السلام الملكي ايذانا باختتام الحفل

بالمنظار

● من بومباي عاد الزميل سليمان العقيلي.. وقد حمل في حقيبته من هناك بعض المواد الصحفية.. يا هلا..

● عاد الى الرياض قادما من الكويت الزميل عبدالرحمن المضيبيح بعد ان قضى اجازة الربيع هناك.. وقام بالمشاركة في تغطية احتفالات العيد الوطني للكويت..

● رزق الاستاذ ناصر رشيد الرشيد بمولودة جميلة اسماها «تهاني». وسيقيم بهذه المناسبة حفل غداء للأهل والاصدقاء.. مبروك..

● تم في مدينة حائل زفاف ابراهيم عبد الكريم الشغدلي رئيس قسم التخطيط بمنطقة حائل للهاتف.. تهانينا..

● رزق الشاب ابراهيم عبدالعزيز المحيا المراقب بخدمات البريد الجوي بمولودة اسماها شروق.. جعلها الله من مواليد السعادة.

مكافأة خدمة من بترومين

● قدمت مؤسسة بترومين لموظفيها الذين اكملوا مدة خمس سنوات في الخدمة.. مكافأة عبارة عن ساعة وراتب شهرين.. وذلك تقديرا من المؤسسة على اخلاصهم وتفانيهم في العمل..

برشامة



ماذا حققت الجمعيات النسائية او الكشوية سواء كان اسمها (النهضة) او (الخيرية) او اي اسم آخر.. فليس ... الاسم او المعنى!!

فالمتتبع لنشاط هذه الجمعيات يلمس ان نشاطها محصور في اضيق الحدود.. وان ذلك مقتصر على عدد محدود من العضوات اللاتي ينتسبن لتلك الجمعيات..!!

ارجو ان لا تكون سطوري هذه مصدر ازعاج للاخوات المنتسبات للجمعيات ايا وعسى ان يكون نشاطهن ايجابيا لتحقيق جمعياتهن الاهداف التي اوجدت لتحقيقها..!!

القول عسى..

عبدالرحمن ...

البعثة الفنية للمملكة تغادر قريبا الى البحرين

● تغادر المملكة في السابع والعشرين من نهاية هذا الشهر البعثة الفنية السعودية الى البحرين لتمثيل المملكة في مهرجان الاغنية لدول الخليج العربي.. والذي سيقام في بداية الشهر القادم ويستمر لعدة ايام.

وقد اوضح الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون ان المهرجان سيتناول مناقشات لمعالجة مشكلة انخفاض المستوى الثقافي والموسيقي في دول الخليج.

هذا والجدير بالذكر ان مهرجان الاغنية الخليجية لم يضع جوائز مادية للفائزين بل اكتفى بلجنة تحكيم على مستوى الدول الخليجية لتقييم الاغاني الفائزة والدول التي تتلقى اعلى الدرجات في مجالات الاغنيات الحديثة واغنيات المرحلة المتوسطة.. والاغنيات القديمة لكل دولة.. وستشترك جميع دول الخليج في هذا المهرجان الكبير.

وسيمثل المملكة في هذه البعثة:

الاستاذ سامي احسان عن مجموعة الملحنين السعوديين.. الفنان محمد عبده عن الاغنية الحديثة.. والفنان سلامه العبدالله عن المرحلة المتوسطة للاغنية.. الفنان طارق عبدالحكيم عن مرحلة الاغنية القديمة.. ومن الموسيقيين: عبده مزيد، احمد عنبر، سمير مبروك، محمد خان، راضي درويش، عمر شلاح، وحامد باحسن..

رحلات علمية لطلبة جامعة الامام

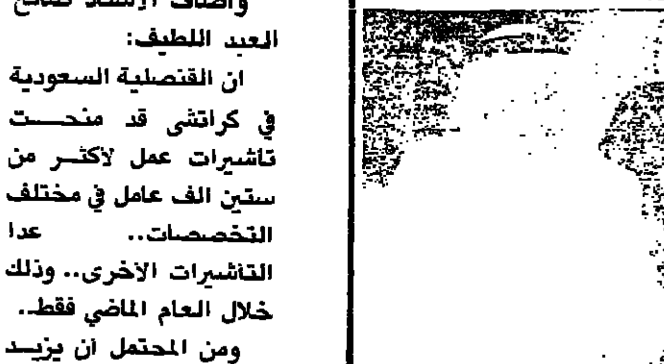
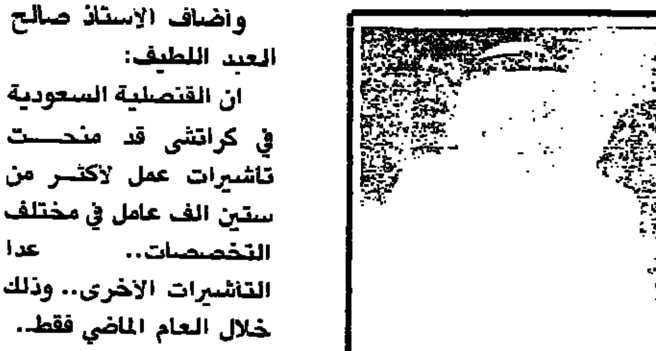
قام طلاب السنة الثانية بقسم الاجتماع بكلية العلوم الاجتماعية برحلة علمية الى منطقة الافلاج وقد قاموا بزيارة مؤسسات الرعاية الاجتماعية، كما اجروا دراسة مسحية عن المنطقة.

وقد اشرف على الرحلة الدكتور: زكي اسماعيل والدكتور: حسين الرفاعي، والمحاضر سعد العبيبي.

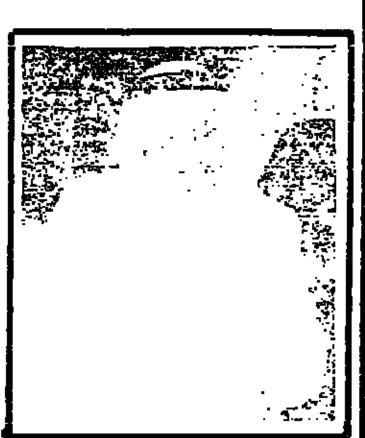
وغادر الرياض ايضا طلاب السنة الرابعة «بقسم الاجتماع» بكلية العلوم الاجتماعية، للقيام برحلة علمية الى منطقة نجران وذلك لزيارة مؤسسات وعينات الرعاية الاجتماعية بالمنطقة.. واجراء دراسة عن التنشئة الاجتماعية في قرية سعودية.. ويشرف على الرحلة الدكتور محمد محجوب، والدكتور غريب سيد احمد، والمحاضر عوض السمير.

محاضرة الغد

ضمن سلسلة المحاضرات والندوات التي تقيمها كلية الشريعة واللغة العربية بالقصيم التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يلقي فضيلة الدكتور صالح الفوزان مدير المعهد العالي للقضاء محاضرة بعنوان (صفات المؤمنين في القرآن الكريم) وذلك غدا بعد صلاة العشاء بقاعة المحاضرات بالكلية والدعوة عامة..

٦٠ ألف باكستاني يمنحون تأشيرات للعمل في المملكة..



● كتب : عبد الله المنيف:

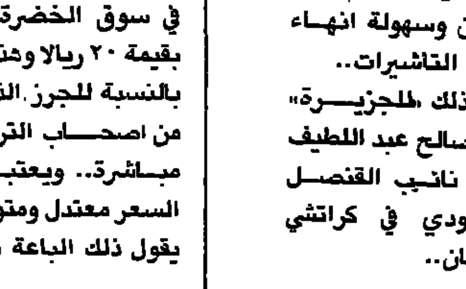
يتزايد الاقبال من المواطنين على استقدام العمال الباكستانيين وذلك لرخص الأيدي العاملة في الباكستان وسهولة انهاء اجراءات التاشيرات..

قال ذلك «للجزيرة» الاستاذ صالح عبد اللطيف سجنتين نائب القنصل السعودي في كراتشي بالباكستان..

واضاف الاستاذ صالح العبد اللطيف:

ان القنصلية السعودية في كراتشي قد منحت تاشيرات عمل لاكثر من ستين الف عامل في مختلف التخصصات.. عدا التاشيرات الاخرى.. وذلك خلال العام الماضي فقط.

ومن المحتمل ان يزيد هذا العدد خلال هذا العام..



حالة السوق

● سعر صندوق الجزر في سوق الخضرة بعتيقة بقيمة ٢٠ ريالا وهذا السعر بالنسبة للجزر الذي يباع من اصحاب التريلات مباشرة.. ويعتبر هذا السعر معتدل ومتوسط كما يقول ذلك الباعة هناك..

وبراءة الاطفال في عينيه.. براءة الطفولة.. عصافير الجنة..

نعوت وصفات نمنحها للبراعم الصغيرة من فلذات اكبادنا. الا انها بالقطع ليست صحيحة كلها.. وليست خاطئة كلها.. فالطفل رغم قدراته المحدودة على الحركة..

وعلى المواجهة.. الا ان انفعالاته المبكرة تمثل المؤشر لدوافع الصراع في نفسه.. فهو يغضب.. وهو يعبث.. وهو يتمرد ويرفض.. بل انه احيانا يواجه العنف بعنف.. وان كان في حجم عمره واقتداره..

اذا فان البراءة التي نعطيها لاطفالنا ليست واقعية في بعضها.. الا اذا كنا نعني بالاطفال اولئك الرضع الذين لايملكون الحركة.. ولم يتعرفوا بعد على المرئيات من حولهم..

ان مرحلة الطفولة مرحلة اعداد للخير وللشر.. مرحلة تهيئة واستعداد لما بعدها.. وكما ان الصراع يبدو فيها محدود النتائج والانعكاسات.. الا انه ايضا الدلالة على ان الطفل منذ تملكه للقدرة على الحركة يبدأ في مقارعة ومصارعة الاشياء من حوله.. بمفهومه المحدود.. وبحركته المحدودة..

الطفولة بريئة.. وشقية.. مثلها مثل الرجولة.. الا ان الفارق بين العمر الاول والعمر الثاني.. ان الأول يتحرك في قناة ضيقة محدودة الاثر.. اما الثاني فانه يتحرك في دائرة اوسع ابعد اثرا.. واكبر نتيجة.. واكثر احتداما.

كلاهما في صراع مع حياته.. رغم البراءة المطلة من العينين.. رغم تصورنا المتفائل لتلك البراءة القابعة في احداق الطفل..

سعد البواردي

لقطة




● لقطة من المدينة الفيصلية بنجران.. التي تعتبر الآن انظف مناطق نجران.. بعكس المناطق الاخرى التي تعيش الآن في حالة سيئة جدا..

● نرجو من البلدية النظر الى المناطق الاخرى لكي تكون بمستوى نظافة هذه المدينة

خدمة مجانية لحديقتك

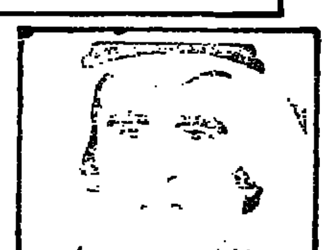
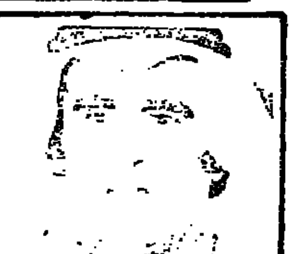
● كيف تستفيد استفادة حقيقية في مجال زراعة الشجرة والحفاظ عليها في حديقة منزلك.

بالاضافة الى العناية بها..

مديرية الزراعة والمياه بمدينة الرياض تساعدك في تصميم حديقتك ترشدك لانسب انواع المزروعات وتعمل على وقايتها من الامراض وعلاجها.

فقط عليك بالاتصال بها.. وستجد لديها الاهتمام..

هل يتحول المخرج الى مطرب..؟

● عبدالرحمن المقرن المخرج الاذاعي باذاعة الرياض ومخرج ومعد برنامج

استوديو رقم «١٠» تحول الى مطرب.. في اخر حلقة من حلقات برنامجه.. يوم الجمعة الماضي المقرن قلد المطرب عبدالله محمد بعد ان احرجه عبدالله وطلب منه الغناء.. وسمح له بتقليده.. الذين حضروا ذلك نصحوا المقرن بعدم الغناء مرة اخرى..

دليل الجزيرة

الطقس

الطقس بارد ليلا خاصة على المنطقتين الشمالية واجزاء من المنطقة الوسطى حيث يتوقع تكون الصقيع خلال الليل والصباح الباكر.

كما يطرا انخفاض في درجة الحرارة على اجزاء من المنطقتين الوسطى والشرقية وتكون الرياح السطحية اغلبها شمالية الى شمالية غربية معتدلة السرعة مع هبات نشطة مثيرة لعواصف ترابية محلية على الاجزاء الداخلية.. حالة البحر في المياه الاقليمية معتدل. الموج الى مائج..

درجات الحرارة

مكة	٣٦	١٤
جدة	٢٥	١٥
الرياض	٢١	١٢
الظهران	٢٢	١٦
المدينة	١٩	١٠
الطائف	١٩	٦
جيزان	٣٠	٢٥
القصيم	١٦	٨
حائل	١١	٦
الوجه	١٩	١٤
نجران	٣٢	١٥
تبوك	١٢	٢
الجوف	١٢	٣
طريف	١١	-
عرعر	١٢	-
رفحاء	١٣	٩
القيصومه	١٥	٨
بيشه	٢٥	١٧
السليل	٢٧	٢٥
ينبع	٢٣	١٠
خميس مشيط	٢٠	١١
ابها	١٩	١١

الصيدليات المناوبة

● الرياض

صيدلية جرير ـ شارع جرير بالملز

صيدلية ابن حيان ـ طريق الحجاز

مخزن ادوية الوزان ـ الديرة خلف قصر الحكم

● صيدلية ايمن ـ طريق الجامعة قرب احمد داغستاني

صيدلية الجمهور ـ شارع السبيل

● الطائف

صيدلية النجاح ـ برحة القزاز

صيدلية الامين ـ جوار المكتب الصحي

● مكة

صيدلية حسن بخش ـ الحفاير

صيدلية النزهة ـ سوق المعلاة

● خميس مشيط ـ مخزن ادوية الطلالي

● الخرج

صيدلية الجعول

من برامج الاذاعة



١٢,٣٠	ابو خداش
١,٠٠	ما يطلبه المستمعون
١,٥٦	ندوة الرياض
٤,٠٥	في الطريق
٤,٤٠	خطا وصواب
٥,٣٠	عالم الاقتصاد
٧,٤٥	من البادية
١٠,٣٥	الليل والكلمة
١٢,٤٥	احلى كلام

من برامج التلفزيون




٤,٣٠ الافتتاح

● افتح ياسمسم
● دنيا الاطفال
● نشرة الاخبار المحلية
● في افاق الشريعة الاسلامية
● نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
● الفنت بوي
● من تراثنا
● اسرار البحار
● نشرة الاخبار العربية
● اغاني مختارة
● المسلسلة اليومية
● ملفات روكفورد
● طريق النور
● الاختتام

المفاتيح الهاتفية

❊ المنطقة الوسطى ❊

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	[illegible]	[illegible]
حائل	[illegible]	[illegible]
بريدة	[illegible]	[illegible]
عنيزة	[illegible]	[illegible]
البكيرية	[illegible]	[illegible]
الرس	[illegible]	[illegible]
البدائع	[illegible]	[illegible]
رياض الخبراء	[illegible]	[illegible]
الخبراء	[illegible]	[illegible]
المذنب	[illegible]	[illegible]
الزلفي	[illegible]	[illegible]
الدلم	[illegible]	[illegible]
المجمعة	[illegible]	[illegible]
سلجر	[illegible]	[illegible]
المزاحمية	[illegible]	[illegible]
ضرماء	[illegible]	[illegible]
مرات	[illegible]	[illegible]
شقراء	[illegible]	[illegible]
الدوادمي	[illegible]	[illegible]
عفيف	[illegible]	[illegible]
الحاير	=	[illegible]
الخرج	[illegible]	[illegible]
ثرمداء	[illegible]	[illegible]
الشيحية	[illegible]	[illegible]

❊ المنطقة الشمالية ❊

تبوك	[illegible]
عرعر	[illegible]
سكاكا	[illegible]
القريات	[illegible]
دومة الجندل	[illegible]
اعطال الكهرباء بالمدينة المنورة	[illegible]

❊ المنطقة الغربية ❊

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	[illegible]	[illegible]
جدة	[illegible]	[illegible]
مكة	[illegible]	[illegible]
المدينة	[illegible]	[illegible]
ينبع	[illegible]	[illegible]
رابغ	[illegible]	[illegible]
بدر	[illegible]	[illegible]
الحوية	[illegible]	[illegible]
الهداء	[illegible]	[illegible]
وادي الجموم	[illegible]	[illegible]
الشرائع	[illegible]	[illegible]

❊ المنطقة الشرقية ❊

المدينة	السنترال	المفتاح
بالدمام	[illegible]	[illegible]
راس تنورة	[illegible]	[illegible]
الخبر	[illegible]	[illegible]
ارامكو	[illegible]	[illegible]
مطار الظهران	[illegible]	[illegible]
بقيق	[illegible]	[illegible]
الخفجي	[illegible]	[illegible]
صفوى	[illegible]	[illegible]
رحيمة	[illegible]	[illegible]
الاحساء	[illegible]	[illegible]
الجبيل	[illegible]	[illegible]

مطار الظهران (الخارجي) [illegible]

مطار الظهران (الداخلي) [illegible]

سنترال الجبيل العام [illegible]

سنترال الدوائر الحكومية في الجبيل [illegible]

❊ المنطقة الجنوبية ❊

المدينة	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	[illegible]
خميس مشيط	[illegible]	[illegible]
جيزان	[illegible]	[illegible]
نجران	[illegible]	[illegible]
بيشة	[illegible]	[illegible]
الماحة	[illegible]	[illegible]
شرورة	[illegible]	[illegible]

دولة الكويت ـ [illegible]

الاستعلامات ـ [illegible]

دولة البحرين ـ [illegible]

الاستعلامات ـ [illegible]

المدينة المنورة للاتصال ـ [illegible] في حالة حصبة ارقام

الدمام ـ [illegible] في حالة بدء الرقم بـ ٤

ارقام هامة

النجدة	٩٩
الاسعاف	٩٧
الاستعلامات	٩٠
الاطفاء	٩٨
حوادث المرور	[illegible]
البوليس الحربي	[illegible]

❊ مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	[illegible]
مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة	[illegible]
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	[illegible]
المستشفى العام بجيزان	[illegible]
مستشفى الدمام المركزي	[illegible]
مستشفى الملك فيصل بالطائف	[illegible]
المستشفى الامير بالاحساء	[illegible]

الكهرباء

الرياض	[illegible]
جدة	[illegible]
الدمام	[illegible]
مكة المكرمة	[illegible]
المدينة المنورة	[illegible]
الاحساء	[illegible]

اعطال الهاتف [illegible]

ادارة حماية المستهلك	[illegible]
مكتب مكافحة التسول بالرياض	[illegible]

كلمة السر

بعد سحب الكلمات في جميع الجهات يتبقى لك عدة حروف تكون كلمة السر وهي لاحدى العملات.

الريال ـ الدولار ـ الفرنك ـ دراخما ـ بيست ـ ريال سعودي ـ ملاليم ـ الدينار ـ بس ـ قروش ـ تومان ـ عملات ـ شلنات ـ فلوس ـ سنت ـ ين فال ـ ... ـ ... اله العملي.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ه	ي	ا	ل	د	ي	ن	ا	د	س
٢	ل	ت	د	ي	ن	ع	ش	و	د	ق
٣	ل	ك	ن	و	م	ن	م	س	ن	ب
٤	ا	د	ن	س	ع	ي	ا	ل	ت	ت
٥	ت	ه	ـ	ـ	ل	س	ل	م	ا	ب
٦	م	ف	س	ا	ف	ا	ل	ا	ع	ت
٧	ل	ا	ق	ي	ه	ل	ي	ا	ل	ت
٨	و	ل	ش	ه	ب	م	ا	ـ	ي	م
٩	س	ـ	ا	ل	و	د	ل	ا	ل	ـ
١٠	ي	ن	غ	ل	ا	ه	ل	ل	ا	ا

الحل السابق الجداول

الحل السابق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	م	ي	ل	و	د	ـ	ا	م	ا
٢	■	ل	و	■	ا	ن	ج	ا	د
٣	ل	ح	ن	■	ل	■	و	ل	ي
٤	ي	■	■	■	ي	■	ر	ك	ب
٥	ت	س	م	ا	ن	ي	ا	■	ا
٦	■	م	ا	ل	■	س	■	ه	س
٧	ب	و	ت	ي	و	ل	ي	■	ح
٨	و	■	■	س	و	■	ن	ف	ق
٩	ل	ا	ش	ع	و	ل	■	ل	■

كلمات متقاطعة

افقي وعمودي

١ـ جهاز لتعيين مرور تيار كهربائي في موصل

٢ـ من الخضروات (معكوسه) ـ احد الخلفاء الراشدين

٣ـ متشابهان ـ الاسم الاول لاديب عربي راحل

٤ـ الصمي (منفرعة)

٥ـ منطقة اثرية على الشاطىء الغربي للنيل ـ متشابهان

٦ـ كتلة كبيرة من الصخر

٧ـ دولة قديمة باليمن ـ مرشد

٨ـ مرتفع صغير فوق الارض ـ احد الوالدين

٩ـ شاعر عربي حديث

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢				■		■			
٣			■					■	
٤		■		■					
٥					■		■		
٦		■						■	
٧					■				
٨			■			■		■	
٩									

الحل غدا

● يعلن علي رجب احمد عن فقدان استمارة (قسبا) رقم ٥١٦٣ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن سعد عبدالله ابراهيم العبد اللطيف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٥٣٠ بتاريخ ١٢-٦-١٣٨٧هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد علي العريفي عن فقدان صك ارض برقم ٢١٣ وتاريخ ٢٧-٧-١٣٩٨هـ جلد رقم ٥٩ صفحة ١٨١ صادر من محكمة تبوك يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل تبوك وله الشكر.

● يعلن سعد محمد عبدالله السهلي عن حفيظة نفوس رقم ١٢٤٥٤٤ في ٢٦-٧-١٣٩٨هـ صادرة من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بمدينة الرياض وله الشكر.

الجزيرة الملحق الأدبي — أسبوعي

يشرف عليه: حمد القاضي و صالح الصالح

عالمهم الأدبي



● ثلاث رسائل علمية عن جامعة الرياض

●● عن جامعة الرياض ـ عمادة شئون المكتبات ـ يصدر خلال الايام القريبة القادمة كتاب «ابو ذؤيب الهذلي» للسيدة نوره الشملان وهو الاطروحة التي حازت بها على درجة الماجستير من الجامعة.

.. كما يصدر كتاب «سيفيات المتنبي» للدكتوره سعاد المانع الذي هو اطروحتها للدكتوراه.. وكذلك بحث الدكتور سعد الراشد في الآثار الذي نال به درجة الدكتوراه بعد ان تم نقله الى اللغة العربية.

● مع العرب في مرابعهم ـ رحلة التراث ـ

●● هذا هو عنوان الكتاب الذي يصدر قريبا لعلامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر عن جمعية الثقافة والفنون.. حيث تم الدفع به الى المطبعة.

● باعطب.. واول دواوينه الشعرية

●● ضمن سلسلة كتاب الشهر التي يصدرها النادي الادبي بالرياض يصدر خلال الايام القليلة القادمة ديوان «الروض الملتهب» للشاعر احمد سالم باعطب..

الجدير ذكره ان هذا الديوان يعتبر باكورة انتاج الشاعر.

● الطبعة الثانية من البطل الفلسطيني:

اصدرت دار ابن خلدون الطبعة الثانية من كتاب الشاعر الفلسطيني علي الخليلي (البطل الفلسطيني في الحكاية الشعبية) وكانت الطبعة الأولى قد صدرت في القدس عن مؤسسة ابن رشد.

●● دراسات في ادب غسان كنفاني:

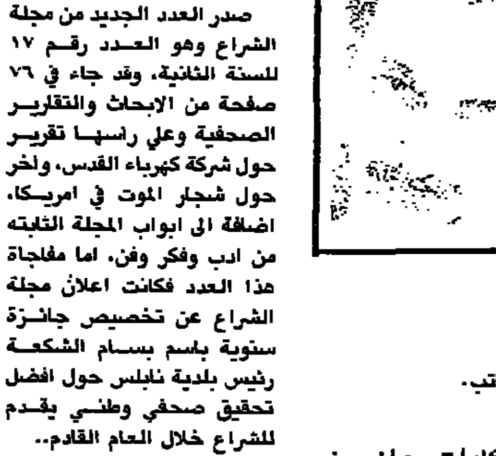
يصدر قريبا عن منشورات الأسوار في عكا كتاب جديد عن ادب غسان كنفاني، والكتاب مجموعة مقالات لاكثر من كاتب عربي ومن الذين شاركوا في الكتابه عن غسان: بلال الحسن حيث كتب عن (غسان والموت) واني كنفاني التي كتبت (غسان كنفاني حياة وشهيدا) والياس خوري الذي كتب (البطل الفلسطيني في قصص غسان كنفاني) كما شارك في الكتابة، علي الجندي واحمد محمد عطيه واحمد خليفه ورنده حيدر التي كتبت عن الواقع الثوري وتقنية القصة لدى غسان اضافة الى لطفي الخولي وفضل النقيب وفارس المنصور.

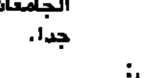
●● اقتصاديات الجوع في الضفة والقطاع:

صدر كتاب جديد للكاتب عادل سمارة بعنوان (اقتصاديات الجوع في الضفة والقطاع) يتناول فيه المؤلف مختلف جوانب الوضع الاقتصادي والاجتماعي، وقد صدر الكتاب عن دار المفتاح رام الله.

رسالة الأرض المحتلة الثقافية

خليل السواحري







●● من أجل المستقبل:

عن منشورات الصوت في عكا صدر كتاب بعنوان ـ من اجل المستقبل ـ ويناقش الكتاب موضوع انشاء جامعة عربية في الجليل، وتصدرت الكتاب مقدمة للجنة الادبية لمنشورات الصوت ـ اوضحت ضرورة وجود الجامعة من خلال اهمية التعليم الجامعي في العصر الحديث ومن خلال الظروف الخاصة للطلاب العرب حيث ان فرص قبولهم في الجامعات الاسرائيلية قليلة جدا.

●● «اللي صار»:

عن منشورات الاسوار في عكا يصدر قريبا للكاتب المسرحي محمد كمال جبر مسرحية جديدة تحت عنوان ـ اللي صار ـ والمسرحية تعالج موضوعات اجتماعية، وكان قد صدر لمحمد كمال جبر قبل عامين ثلاث مسرحيات في كتاب واحد بعنوان وكان لابد ان ينزل المطر ـ وذلك عن دار الكاتب.

●● حكايات جان من بني زيد:

صدر عن مكتب الابحاث في جامعة بير زيت كتاب جديد للدكتور عبداللطيف البرغوثي رئيس ادارة اللغة العربية في الجامعة بعنوان حكايات جان من بني زيد ـ وفي هذا الكتاب يطرق البرغوثي جانبا جديدا ومثيرا من التراث الشعبي الفلسطيني وكان قد صدر للبرغوثي قبل شهور كتاب آخر بعنوان ـ الاغاني الشعبية في فلسطين والاردن.

اصبح يامصر في عكا:

صدر عن منشورات الاسوار في عكا ديوان (اصبح يا مصر) للشاعر المصري احمد فؤاد نجم، ويضم عشرات القصائد الجديدة بالاضافة الى حيثيات محاكمة الشاعر امام المحكمة العسكرية في مصر والتي عقدت بتاريخ ٢٥ اذار عام ١٩٧٨.

● العدد ١٧ من مجلة الشراع:

صدر العدد الجديد من مجلة الشراع وهو العدد رقم ١٧ للسنة الثانية، وقد جاء في ٧٦ صفحة من الابحاث والتقارير الصحفية وعلى راسها تقرير حول شركة كهرباء القدس، وآخر حول شجار الموت في امريكا، اضافة الى ابواب المجلة الثابته من ادب وفكر وفن. اما مفاجاة هذا العدد فكانت اعلان مجلة الشراع عن تخصيص جائزة سنوية باسم بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس حول افضل تحقيق صحفي وطني يقدم للشراع خلال العام القادم..

●● العدد الجديد من مجلة البيادر:

صدر العددان ٧ و٨ في عدد واحد للسنة الرابعة من مجلة البيادر وقد اشتمل هذا العدد المزدوج على عدة ابحاث ودراسات متنوعة. ومجموعة القصائد والقصص القصيرة. اضافة الى الابواب الثابته، وقد جاء هذا العدد في ٧٢ صفحة..

كلمة المُلحق

● معرض الكتاب الدولي الثالث

وخلاصة التجربه...!

●● الناس لاتقرأ

انشغلت الناس بالركض وراء المادة

انشغلت بالرياضة.. بالفديو.. باشرطة الكاسيت.. بالبحث عن ارض لشرائها.. بالسفر الى الخارج.. بالاقتراض من صندوق التنمية العقارية.. باقتناء السجلات التجارية.

تهم كان يجوز الاستمرار في اطلاقها لو ان هذه الاشياء يمكن ان تعني اكثر ن جانب ـ الثراء المادي ـ في حياة الانسان.

ولكن لان الثراء المعنوي لايمكن ان يغنيه سوى المعرفة.. وخلاصة التجربة البشرية في مواجهة الموت والحياة.. يضاف ال هذا انه ليس كل الناس لهم مثل تلك الهواجس.. فان الفكر والفن لايفلس ابدا في سوق العرض.. والمنافسة مهما كان من بريق واغراء.

هذا ما قاله ونستطيع قوله بثقة «معرض الكتاب الدولي الثالث» الذي تقيمه هذه الأيام جامعة الرياض.. بما يشهده من اقبال هائل من القارىء والقارئة السعودية.

لقد استطاعت الجامعة بهذا المعرض ومثيليه في العامين الماضيين ان تمتد برسالتها الى المجتمع امتدادا جديدا.. كنا قد اشرنا اليه في وقت سابق في معرض تناولنا للظواهر الثقافية في حياة المجتمع.

ولئن تمكنت الجامعة بتجربة هذه المعارض من ان تعطي الدليل القاطع على وجود الجمهور السعودي القارىء.. فان العشم لايزال في الجامعة واساتذة الجامعة.. في ان يمد هؤلاء الاساتذة ايديهم الى دور النشر بما في حوزة كل منهم من نتاج... والى المؤسسات الثقافية بما يستطيعون ان يسهموا به في سبيل تطويرها بحيث لاتتاخر عن مواكبة المثقف السعودي وتطلعاته.. واخيرا وليس اخرا الى الملاحق الادبية التي خصصتها للفكر والفن والادب والثقافة كل صحيفة ومجلة من صحف ومجلات بلادنا الحبيبة.

وانه لاقتراح نتوجه به الى جامعتنا ومجالسها العلمية.. ذلك انه لابد لكل نهضة فنية وادبية.. من نهوض علمي.. تقدم من خلاله خلاصة الماضي وتجاربه ومن اقدر على تقديم مثل هذه الخلاصة من هذه الجامعات والمناهج العلميه لاساتذتها.

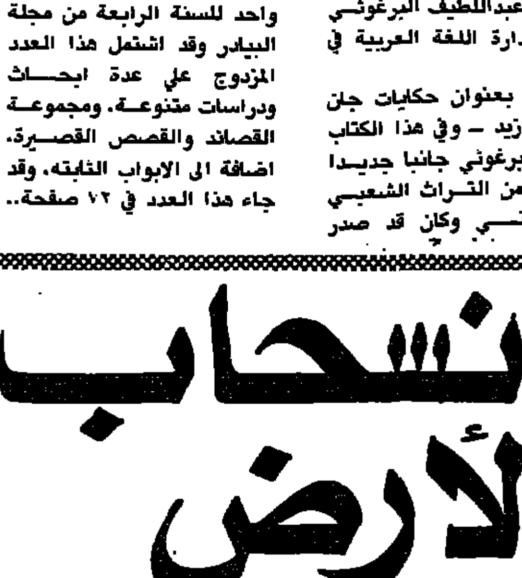
● الملحق الأدبي



الشاعر الكويتي محمد الفايز

●● الكويت / يعقوب الزهير

الشاعر محمد الفايز من الادباء الكويتيين المعروفين وله العديد من المقالات الادبية والكتابات الشعرية، ويعتبر من اكثر الشعراء المساهمين بشكل فعال في الوسط الأدبي الكويتي، ولديه خمسة دواوين مطبوعة هي «الطين والشمس» و«رسوم النغم المفكر» و«مذكرات بحار» و«النور من الداخل» و«بقايا الالواح»، وقد رأينا تقديمه على صفحات الملحق الادبي في «الجزيرة» للاطلاع على رايه في القصيدة الشعرية والشعر في منطقتنا العربية.



انسحاب الأرض من تحت أقدام المجتمعات.. يبدأ بـ: اغتيال المواهب

※ القصيدة القديمة هي القصيدة الشرعية بالنسبة لمجتمعاتنا العربية.

※ الهجوم الثقافي على المجتمعات لايختلف عن الهجوم العسكري

※ الشعر في منطقة الخليج موجود... لكنه لا يسمع!!

※ القصيدة الحديثة ※

ـ حول القصيدة الحديثة سالنا الشاعر الفايز عن مدى اهتمامه بها وهل يعتقد انها اخذت مكانها في الاوساط الادبية؟ فاجاب قائلا:

● يحتاج الانسان إلى اكثر من عشرين عاما لكي يعترف به قانونيا. والشعر الحديث لم يتجاوز إلا سنوات قليلة. وباعتقادنا ان القصيدة القديمة لاتزال هي القصيدة الشرعية والقانونية بالنسبة لمجتمعاتنا العربية بوجه عام. على اعتبار انها وليدة اجيال طويلة، وهذا مايجعلها متمكنة من نفوس القراء اكثر من القصيدة الحديثة التي لاتزال محاولة قد نجح بعضها عند بعض الشعراء الذين تطرقوا إلى هذا اللون من الشعر، ودخولهم الذي اعتبره دخولا شرعيا من مستلزمات العصر، ولكن يجب ان لايكون هذا التحول خروجا عاما على القصيدة القديمة التي يجب ان تكون [illegible]

القديمة فانه يستخدم التفاعيل العروضية التي جاءت من خلال القصيدة القديمة، كما انه يكتب باللغة التي يكتب بها الشاعر القديم، ولاباس ان يستخدم هذا الجزء البسيط من القصيدة القديمة، ولكن سوف تبقى القصيدة الحديثة ناقصة اذا لم تضف إليها شيئا جديدا يعوض ما تركناه في القصيدة القديمة. والشعراء الحديثون يحاولون ان يتكئوا على الثقافات الاخرى لاستكمال موضوعهم الجديد وهذا يجعلهم معيدين عن القراء على اعتبار انهم لم يستقوا من النبع الاصلي لهذا المجتمع الذي يكتبون له وهكذا تبقى القصيدة الحديثه محجوزة بين جماعة من الادباء والمثقفين في حين تظل القافية تدق بأجراسها القديمة في مسامع الناس الذين لاتزال القصيدة القديمة في نفوسهم

فعلى الشعراء الحديثين ان يكتبوا امتدادا للعمود الشعري القديم، والذي لايزال موجودا في هيكل المجتمعات العربية. وهنا على الاديب ان يكون مكتشفا لا قارئا مراقبا تنعكس ثقافته وقراءاته على انتاجه.

وغالبا ماتتسرب المفاهيم غير المحسة بالنسبة للقراء وبذلك تبقى القصيدة الحديثة عرجاء، فالشاعر صلاح عبد الصبور مثلا من الشعراء الحديثين الذين اهتموا اهتماما كبيرا في موضوع القصيدة الحديثة ولكن كتاباته الرائعة بقيت في اذهان الشعراء الحديثين الذين يحاولون ان يقلدوه وينهجوا منهاجه وهو لايزال يمارس الموضوع لانه واحدا من الرواد الحديثين للقصيدة الحديثة شانه شان «ادونيس» وعبد الوهاب البياتي، وغيرهم من الشعراء الذين يحاولون ايجاد مساحة اكبر للقصيدة الحديثة وهم بذلك قاموا بعمل ادبي يفتح المجال للكتابة بالقصيدة الحديثة وكما قلنا سابقا بان كتابات هؤلاء الشعراء ايضا، جاء من بعده شعراء جدد لم يتمكنوا اللحاق بهم وعلى كل حال فان الافق لايخلوا من مواهب جديدة يمكن ان تطور ما انجز بعضه

※ الأكثر قبولا ※

ـ من هذا القول يتضح ان القصيدة القديمة اكثر قبولا من القصيدة الحديثة، فهل هذا معنى كلامكم؟

● يرد الشاعر محمد الفايز قائلا القصيدة القديمة اكثر قبولا بالنسبة للاكثرية الساحقة اما القصيدة الحديثة فهي قريبة من الناس الذين قراوا ما قراه الشاعر الحديث، فالعلاقة في القصيدة القديمة علاقة غريزة وتاريخ ودوافع نفسية، اما العلاقة الجديدة فهي علاقة ثقافية وغالبا ما تكون هذه الثقافة ثقافة مستوردة لانها من تجارب شعراء آخرين قد مارسوا تجربة ربما لاتتفق مع الدافع النفسي لمجتمعاتنا

※ التوفيق بين الاثنين ※

ـ وللشاعر الفايز قصائد شعرية يوجد منها الحديث والقديم ويسؤاله عن كيفية التوفيق بين الاثنين قال صدقني عندما اقول بان الانسان في المجتمعات الحديثة قد اصبح انسانين. وقد يزيد في بعض الحالات والاسباب في ذلك بان التكوين النفسي والغرائز الموروثة لايزال مفعولها بالرغم من فرضيات الواقع الجديد، هذا الواقع القاسي ولكنه مقبول والغامض ولكنه مفروض، لان الانجازات الحديثة قد قلبت المفاهيم الانسانية راسا على عقب وبالطبع يتاثر الشاعر بهذه الحالات كانسان يعيش مع ناس يشاركهم ويشاركونه بالحياة، وصدقني ايضا بان القصيدة الحديثة هي اقرب الى الواقع من القصيدة القديمة على اعتبار ان القصيدة القديمة هي من انجازات شعراء لم يعيشوا مشاكلنا ولم يواجهوا الواقع الذي نعيش فيه وهم قد انجزوا عملا عظيما وعلينا ان نطوره ونبث فيه من تجاربنا وافكارنا التي هي انسجام مع ماكتبه الشاعر القديم. فالقصيدة القديمة يجب ان تكون الخميرة ولم تكن العجينة كلها. يجب ان تكون جذورا ولم تكن الشجرة جميعها، وهنا على الشاعر ان يكون مكتشفا ومفكرا لاقارئا منقادا. ان الهجوم الثقافي على المجتمع [illegible] عن الهجوم العسكري وشاب [illegible] الاديب اشارة مرور لعوامل سياسية [illegible] إلا الاديب. ولذلك يحاول [illegible] على الاعلام ان يبعدوا المواهب [illegible] عن الساحة لكي يفسحوا [illegible] لمن يمنحونهم ما ياخذونه [illegible] الاديب الحقيقي. [illegible] ويجوع ابو العلاء [illegible] الرصافي في سوق [illegible] الآخرون لكي يناموا [illegible] ودكتوراه في [illegible] الارض من تحت اقدام المجتمعات [illegible] ومطاردة المواهب. [illegible] بلا مواهب ولا [illegible] هنا يعيش ماساتين. الاولى [illegible] عن نفسه وهو الاعتزال [illegible] عن الاخرين الذين يطعمونه [illegible] مستعارة. نحن لانعيش [illegible] سياسية فقط انما نعيش [illegible] وهذا ما جعل المجتمعات [illegible] في قلق ورفض مستمر.

※ دور النشر ※

ـ وعن دور النشر [illegible] في ايصال الكتابات [illegible] الى القارىء. قال [illegible] ان تكون دور النشر [illegible] الشاعر [illegible] الاديب ان الشاعر في [illegible] فيتحول الى [illegible] سياسية معينة، فيكتب ما يريد [illegible] كما يريد الاخرون [illegible] وهنا يجب ان [illegible] في هذا الموضوع [illegible] الرحمة ويفرقنا [illegible] استقطب الكثيرين [illegible] يسمع [illegible] تبشنا ولا [illegible] لاننا فقدنا [illegible] التي اصبحت [illegible] مطاردة [illegible] والاحتقار [illegible] التي تتعمد [illegible]

※ شاعر الخليج.. منعزل ※

ـ وعن الشعر والشعر [illegible] في منطقة الخليج قال:

● لقد اصبحت جميع [illegible] المتعلق بالمسالة السياسية [illegible] والادب وعلم الاجتماع [illegible] للسياسة، ومجتمعات [illegible] واقعا جديدا ولكن [illegible] الامر الذي جعل الشاعر في منطقة الخليج منعزلا شانه شان [illegible] الاخرى التي تعاني [illegible] وتنتظر بصمت. ولكن [illegible] في منطقة الخليج [illegible] الكثير من الشعراء في [illegible] العربية الاخرى.. [illegible] الخليج موجود ولكنه لايسمع.

حمد الحجي
الشاعر الذي نسيناه!

• بقلم: عبدالله سالم الحميد •

●● إن من حق الشاعر على مجتمعه ان يحتضن موهبته ويرعاه حق الرعايه.. ويهيىء له جميع الارهاصات التي تسهل له سبل الصعود والارتقاء... والامكانيات الدافعة له الى العطاء.. ومن الصعوبة بمكان ان ننسى او نتناسى شاعرا مثل «الحجي» او نضن عليه بما هو أهل له وهو الشاعر الذي عاني من مرارة البؤس والشقاء برغم طموحه ومايتمتع به من رهافة الحس والشفافية الانسانية المتجسدة في شعره الشجي الحزين.. وما من قارىء للحجي الا ويتمنى ان هذا البلبل الغريد لازال يعزف على أوتار الشوق.. والحزن والأمل.. بيد أن مايكابده هذا الشاعر البائس الحزين من آلامه وهمومه يحول دون تحقيق اماله وطموحاته.. وتطلعات مجتمعه والناس نحو عطائه الشعري..

واننا حينما نطالب بدعم المواهب وتشجيعها.. ونلح على ضرورة ذلك لصالح الفكر والادب.. حاضره ومستقبله في بلادنا العزيزه.. ولصالح المجتمع والامة.. فان هذه المطالبة وهذا الالحاح قد يلاقي الجفاء والتثبيط من بعض الناس الذين لايريدون أن ينظروا إلى مجتمعهم إلا من «ابراج عاجيه» او من خلال مناظير ضيقة الافق.. لانهم لايعايشون هذا المجتمع ولا يشاركونه آلامه قبل اماله ومعاناته بقدر مايخدعهم السراب.. والزبد الذي يذهب جفاء.

وحينما نتناول شاعرا جريحا حزينا مثل «الحجي» نلح اكثر فاكثر.. ونؤكد المطالبة بتكريم الادب واحتضان الادباء ورعايتهم حق الرعاية.. والارتقاء بمستواهم الثقافي والاجتماعي لكي يتمكنوا من الارتواء الفكري ثم التفرغ للعطاء والابداع لهذا المجتمع المتعطش للفكر الواعي السليم والفن الحقيقي.. والثقافة الحيه.

ان مجرد استذكار لملامح حمد الحجي التي اثر فيها البؤس.. وجسمه النحيل الذى أضناه الالم.. وعينيه الشاردتين اللتين غيرهما الهم والحزن.. مجرد استقراء لتلك الملامح الحزينه تجعلنا نمعن في التساؤل متعاطفين معه أحيانا... ومتجردين احيانا.. كيف نسينا الشاعر حمد الحجي...؟ ولن انسى أن أشير الى ماقام به الاديب الاستاذ / عبد الله بن ادريس من مجهود ادبي في افراد عدة صفحات من كتابه القيم «شعراء نجد المعاصرون» اورد فيها نماذج جيدة م شعر الحجي.. واشار في الترجمة الى أنه صدر للشاعر ديوان «عذاب السنين» كما اشار اليه نقلا عن مراجعه الاستاذ عبد الكريم الحقيل في كتابه «شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب».. إلا ان ذلك ليس كافيا في حفظ اعمال هذا الشاعر وتخليد اسمه في تاريخ الادب العربي في هذه الجزيرة كواحد من ابرز شعرائها المجيدين المبدعين.

وقد ظهر لي من خلال ما قراته للحجي من قصائد ما يمتاز به شعره من سلاسة العباره والاعتماد على الجرس الموسيقي والاسلوب الخطابي لانه غالبا ما يلقي قصائده في نواد أدبية أو مناسبات اثناء دراسته في المعهد العلمي وكلية الشريعة وتمتاز قصائده بترابط المعاني وقوة الأسلوب مع تقريريته التي تشطح به عن روعة الخيال احيانا..

وقد اثر عن الشاعر حمد الحجي انه متفتح الموهبه.. سريع البديهه.. متوقد الذاكره.. ولعل ذلك مما اثر في قواه العصبيه.

وفي شعره ملامح من شعر الشاعر «فهد العسكر» وتأثر واضح بالشاعر التونسي «ابي القاسم الشابي» وانني ألحظ بينهما تشابها في النظره... والذكاء... والطموح.

● والشاعر حمد الحجي حينما يعبر عن معاناته الذاتيه فان ملامح البؤس والتشاؤم والالم ترتسم في عمله الشعرى ويتضح ذلك بوضوح في قصيدته «في أعماق نفسي» التى يقول فيها:

ان نظرت الجمال غصنا طريا
يتجلى في المنظر الخلاب
لاح لي اسود المصير كمسود
الليالي مكشر الانياب
فرأيت الجمال يطوى باكفا
ن وبلى.. ممزق الاسلاب
واذا ما الحياة قلبي يوما
فرحته بزورة الاحباب
ايقنت نفسي الفراق طويلا
ورأيت الحياة مثل السراب

الحظ القاتم المرير من العيش
وابكي على الضياء الخابي
واذا لاح لي البهاء وضيئا
قلت يادهر ليس ذا من حسابي
واذا اعجب الأنام بشيء
بت منه في موقف المرتاب

● ولان الشاعر يعاني من الآم البؤس والحرمان فلحساسه بذلك الوجوم والاكتئاب الذي يرتسم على وجود البائسين واليتامى والثكالى يزداد حدة واشفاقا على هؤلاء الحزانى.. فيعبر الحجي عن ذلك البؤس والوجوم بنبض معاناته فيقول: —

كم تمنيت انني بسمة في
خاطر البائس القنوط الكابي
او منام يمحو سهاد الثكالى
واليتامى.. والمبتلى باكتئاب
او ضياء ينير للناس سبل
الخير.. يدعو لارتكاب الصعاب

ومما لاحظته اثناء جولتي في اشعار الحجي — وان كانت غير متعمقة وغير شامله — ان الشاعر يعزف على وتره الشجي الحزين.. ولكن نفسه الشعري مثل جسمه المجهد... ينتابه الضعف والاعياء احيانا فلا يستطيع الشاعر الاطالة والاسترسال.. وربما يكون عامل البؤس والالم ذا اثر فعال في اضعاف جهد خلفيته الأدبية والثقافية مما اثر بالتالي على تعمقه واسترساله الشعري.. رغم ان مايعانيه الشاعر ويجسده نبضات صادقه في شعره انما يعبر عن صورة من مجتمعه..

● ولم تكن معاناة الحجي الذي يحترق من الداخل.. لم تكن ابدا تمنعه من مشاركة مجتمعه في افراحه واحتفالاته.. وتابى نفسه الطموحه الا المشاركة بشعره .. من ذلك قصيدته التي القاها عند افتتاح جامعة الرياض ويقول فيها:

في موكب المجد غن الشعر تغريدا
وأرسل اللحن في دنياك ترديدا
واسمع الكون انغاما مرتلة
وامنح خيالك افقا ليس محدودا
فقد رأيت بأرض العرب جامعة
قد شيدوها على الايمان تشييدا

ومن مشاركاته تلك القصيده التي القاها في افتتاح احد المشاريع الحيوية بالرياض قبل حوالى عشرين عاما منها هذه الابيات التي يناشد فيها اغنياء البلاد بالايبخلوا على المشاريع الحيويه المهمة لدفع عجلة التقدم ومواكبة الحضارة والتطور يقول فيها...

يا اغنياء بلادنا.. ابصرتموا
أن الفضيلة كسب كل فخار
فلاذا رأيتم ذاك كيف تكالب
منكم على الدرهم والدينار
هيا انفقوها في ارتقاء بلادكم
في مصنع أو معمل او دار
حتى تروا ان الذي انفقتموا
ينمو نمو النبت والاشجار

إنها مشاركة انسانية اكثر منها تعبيرا ابداعيا رائعا.. فقد يخون التعبير صاحبه في غمرة الارتجال والاندفاع.. ولكن يبقى «الهاجس الانساني» في كيان الشاعر الانسان متوقدا يلهب الحماس.. ويحرك المشاعر في اسلوبه الخطابي.. ويظل مجديا اذا ما تعهد بالمتابعة والاهتمام ولكنه سرعان ما يفقد التعبير الالقائي الخطابي تاثيره بعد فترة يسيره من الزمن.

● ولا اعتقد ان الشاعر/ حمد الحجي ذا نفس ضعيفة يقوى الحسد على اذلالها.. وانما ما يعانيه من بؤس والم وهو يرى الناس حوله «سعداء» يوحي اليه بالترويح عن نفسه الطموح وعزائها فها هو الشاعر البائس يحاول رسم معاناته بين اقرانه ونظرائه الذين ينعمون بالسعادة التي حرم منها الشاعر.. فيقول:

ابقى على مر الجديدين في جوى
ويسعد اقوام.. وهم نظرائي
الست اخاهم قد فطرنا وية
فكيف اتاني في الحياة شقائي
ارى خلقهم مثلي... وخلقي مثلهم
ومااقصرت بي همتي وذكائي
يسيرون في درب الحياة ضواحكا
على حين دمعي ابتل منه ردائي

اكان لساني ان نطقت — ملعثما..
وكانوا اذا ناحوا من الفصحاء
وهل كنت إن ما اشكل الامر عاجزا
وكانوا لدى الجلى من الحكماء
وهل لهموا جود بما في اكفهم..
واني — مدى عمري — من البخلاء
وهل اصبحوا في حين امسيت مانعا
يجودون بالنعمى على الفقراء
وهل كلهم اصحاب فضل ومنة
وكنت انا المفضول في الفضلاء

واغلب شعر الحجي.. او كل شعر الحجي عبارة عن قصيدة بائسة حزينة.. فعندما يعبر عن مشكلة اجتماعية.. او يسطر قصيدة وطنيه.. او وجدانية.. نجد الصبغة الحزينة تتدفق في معانيها حتى اننا نكاد تميز شعر الحجي بهذه الميزة لو لا ان هنالك شعراء حزانى بائسين مثله..

● ومن روائع الحجي هذه القصيدة التي يزداد فيها نبض اللوعة والانين حدة عندما ينصهر الشاعر في بوتقة المعاناة الشاكيه الجاحده.. القصيدة بعنوان «الى باعث الشكوى»

فيا باعث الشكوى بنفسي ألم يحن
لقاء.. لكي لاتستبد بي الشكوى
بكيت ولو بي على الصبر قادر
صبرت ولكني على الصبر لا اقوى
لقد ذقت منك الحب مرا مذاقه
واني لارجو ان تصيره حلوى
الست اذا ما عن امر لخاطري
اتيت الذي تهوى وجانبت ما اهوى
فان كنت للذنب الجليل مقارفا
فأمل منك اليوم عما مضى عفوا
فلو ان جسمانا تقطع بالجوى
لما ابقت الاشواق مني ولاعضوا
وكم قلت للقلب اسل عمن توده
فان كبير النفس اخلق بالسلوى
سكنا بقروى والحبيب جوارنا
فلله مغنى قد سكناه في قروى
وكنت اظن الوجد شيئا ميسرا
فامسى بروحي عاصف الوجد قد الوى

وقبل أن نختتم جولتنا مع قصائد الشاعر/ حمد الحجي.. لاننسى ان نؤكد مطالبتنا باعادة طباعة ديوانه «عذاب السنين» وهي دعوة نوجهها من هذا المنبر الثقافي الى «النادي الادبي بالرياض» ويستحسن ان تنشر معه دراسات عن شعره وترجمة وافية للشاعر.. وفاء وتقديرا لما قدمه الشاعر لمجتمعه ومابذل من عطاء يستحق الاشادة والثناء.. هذا من حقه علينا... وحقه على مجتمعه الذي لا استبعد ان لاتزال علامة الاستفهام ترتسم على شفاه الكثير.. اين الحجي..؟ وماهي اخر اخبار الشاعر حمد الحجي...؟ وهل يكفي هذا التساؤل في تذكر الشاعر.. والوفاء له؟.. مجرد تساؤل حائر ارسمه عل من يجيب!!



الرقص في عرس أبي الهول

• شعر: ابن عربي •



الآن.. يتحنط خوفو ثانية
يبني هرما ورقيا معجونا بدم الانسان
يوقع صكا للبيعة وللغفران
الآن.. ينهار الصرح الحجري المبني على كف الاحزان
ينهار ويطويه النسيان،
خوفو يأتنس تهجين الحقبة، ويلوذ بنقض الاوهام
يحمل ابريقا من ماء النيل ولا يتوضأ
يعلن عن بيع التابوت الصخري لأول تاجر الام
يفترش الدم وأسمال العمال ويعبر خط البيعة ثم ينام
خوفو الآن.. يبني الهرم الرابع في نفس الموقع والتاريخ
يحمل في يده اليمنى سوطا
يحمل في يده اليسرى صكا
خوفو لا يقرأ او يكتب.. والمذياع يبشر في نشرته الاولى:
اهرام للبيع وعمال للسخرة
يتحرك شيء تحت الصخرة
يحمل خوفو علما يحجب اهراما تبكي
يتابع ابناء الثعبان
يرقص نشوانا ويقول:
علشن (ابي فوق الشجرة)
في ظل الاهرام وخلف التاريخ
قال الراوي:
نوبل يهديك سلامه، والعالم يتمنى التوفيق
والاسف.. الانسان الرابض خلفك
ذو الانف المجدوع وذو الجسد المنهك
يلطم.. يبكي حين الصدر يضيق،
يعرش صمت الحقبة فوق النيل
يطرح اعنابا قصبا ونخيل
يفتح شلال الحزن المكسور
يخرج من سفح الهرم الاكبر فلاح
ليس فصيحا.. لكن يتكلم بالفصحى
فلاح يبكي حين يغني
(يا رايحين عا مصر قلبي معاكم راح
يا سايلين القصب فوق القصب فلاح)
يسمع همسا في القبو فيطرق سمعه
— ارم عصاك ولا تحقر الشعب
هذا دورك ترقص لتخدير التعب
— (كرتك) يرمي (الجوكر)
والجوكر تعلق تسعى
كان الثاني جحشا والاول افعى
اللعبة في الداخل تجري
في مقبرة الجد الاول لا البيت الصخري

يباع ابو الهول غلا ما في سوق الجملة
الرأس بدولار.. والذيل بمائة
اما الارجل والارداف فتطبخ طبقا يوميا
يؤكل قبل التوقيع وبعد ختان التاريخ
يتسلل خوفو من قبو التاريخ
يغسل في ماء النيل العطري
ازار الصخر واوراق البردى
يقامر حول موائد احفاد الاسر المرهونة
في (قصر الشوق) و (قصر التين) وقبر الزيتون
يا يا الهول
لو اخفي في قمتك سمعي
لو انبي في وجهك خجلي
لو اتدثر في العينين القاحلتين
لو انزع من شفتيك الصمت لتحكي
لو القاك الآن على كف الصحراء
تقرأ اوراد الموت على ارواح الشهداء
ترقص في العرس السنوي
تلغي تاريخ الاسر البائد بالشهر القمري
— يا حتشبسوت
في عينيك بقايا نقمه
الهرم الاكبر يبعث فيها ثم يموت
يا حتشبسوت.. كيف كنت على؟
في عينيك بقايا حكمه
تنهض من جدث الصخر الازلي
يا حتشبسوت..
لو يستر عريك ورق التوت
لو يرتد العقل الى قعر الرأس الحجري
والجسد الصلب الطيني
يتمطى في ميدان التحرير قبل صياح الديك
فيهزج في العرس العربي
لبيك ابا الهول ولبيك
لن يبعث خوفو في عيني
لن يبعث خوفو في عينيك.

غلطة ثمنها الحياة!

• بقلم: فوزية الحريقي •



تعيش اسرة الشيخ (حامد) وسط قريته الحالمة على سفح جبلي تختلط الوانه الداكنة مع زرقة متناهية اللون، تلون الطبيعة فتتحول الى لوحة رائعة اوجدتها قدرة الاله يظللها الهدوء، وتتعمق مبادىء الترابط والتعاطف الاسري بين الاشقاء السبعة.

(وضحا) البنت الكبرى للشيخ (حامد) ذو العقد الخامس من العمر فقدت امها بعد ولادة اختها الثالثة قبل اربع سنين من الان.

تنشا بينها وبين (منصور) المزارع البسيط ابن العم (سالم) في الجوار من مسكنهم.. علاقة مودة صافية، لا يشوبها شائبة و(حب عذري) يمزج روحين فتكون روحا واحدة.. وقلبا واحدا.. ومشاعر مشتركة، وطبيعة صادقة بعيدة عن تزييف ومظاهر المدن البالية.. وتتقلهما احلامهما الوردية الى ما فوق حدود السحاب، وخلف السراب.. فيريان نفسيهما معا وحولهما السعادة ترفرف فرحا لقلبين اتحدا.. ها هي احلامهما تحاول ابادة شقاء العالم جميعا بصدق مشاعرهما.. ونقاء نفسيهما.. ويرددان معا: ليت الحب والتسامح يسكنان كوامن العالم جميعا، وتختفي الى الابد الضغينة والحقد والدمار والحرب، ليت الجميع يعيشون بمشاعرنا، وبقلبينا ولو للحظات.

تمر السنون ، وينمو هذا الحب رائعا.. محلقا في اجواء الخيال.. كما تنمو تخيلاته البسيطة بفضل حيويته، ونشاطه، وما يوليه عمله من قوة ومهارة تدفعه مشاعره نحو (وضحا) لتحقيق منزل السعادة الذي سيضمهما عما قريب.

وتبدا هذه الاحلام تداعب مخيلته، وكثيرا ما نمي نفسه الساعات الطوال في مزرعته، يعمل ويعمل وتفكيره يرسم، ويخطط.. و(ضحا) في منزل اسرتها تتحمل اعباء المنزل راضية، قانعة، بانتظار (منصور) ليلحق بها قريبا في اجواء السعادة المنتظرة معه.

وفي ذات مساء.. اذ بطرقات خفيفة على باب (الشيخ حامد)، يفتح الباب واذا به (العم سالم، وابنه منصور)، لم يكد الشيخ (حامد) يعرف بمقدمهما حتى هب مرحبا:

— اهلا بالعم (سالم)، اهلا يا بني، تفضلا بالجلوس.

وبعد السؤال عن احوال المزرعة، وما الت اليه من تناسق رائع.. واخضرار دائم.. بفضل (منصور) وعنايته بالزراعة، وحبه لتربته الطيبة.

يرسل (منصور) نظرة خاطفة الى والده وكانه يستعجله امرا.. فلا وقت للارض والحديث عنها يبتسم [illegible]

مهلا، ولا تتعجل الامور يا بني!!

— عما تتحدثان؟! الا تشركاني بما تشيران اليه؟!

سأخبرك يا شيخ (حامد)، ولكن (منصور) على عجلة من امره دائما وخصوصا بمثل تلك المواضيع، واذا اخبرتك ارجو الا تردني خائبا بامر قد قصدتك به..

—كيف لي ان اوافق على امر لم اسمع به بعد يا عم (سالم)؟!

حسنا.. تعلم ان ابني (منصور) اصبح شابا ناضجا، ولذلك احببت ان ازوجه، وكما تعلم ايضا فالدين، والاخلاق واجادة القراءة والكتابة تتوفر فيه، ولكن حبه للارض لم يجعله يتخلى عنها لاجواء المكاتب كما يحلو للبعض ذلك، ففضل اشعة الشمس المحرقة، والمعول على هواء المكيف، والكرسي الدوار، واليكم حضرت خاطبا ابنتكم (وضحا) لابني (منصور)، وارجو الان موافقتكم، كما يضم ابني رغبته الصادقة في ذلك.

— اعرف كل ما يتمتع به ابنك (منصور) ولا حاجة بك لذكر اوصافه على فالقرية كلها تشهد له بذلك.. كما انه ابنك، وهذه ربيبك الصالحة.. وانا افتخر بشاب مثله، ولكن...

يقطع (منصور) حبل الصمت الذى كان متشبثا به:

ولكن.. ولكن ماذا يا عمي (الشيخ حامد)؟

— ولكن.. لم حددت.. لم قلت (وضحا)، هل كونها الكبرى هو السبب وراء طلبك؟ لا، نعم، نعم كونها الكبرى.. هذا صحيح.

— ما دام قصدك بك، سنزوجك (نوف) التي تلي (وضحا).

يشعر الشيخ (حامد) باضطراب واضح على ملامح (منصور)، وعلامات حزن تحددها تقلصات وجهه وكانه يتساءل عن السبب وراء منعه من الزواج من (وضحا)، ووالده يلاحظ ذلك، حيث لا يخفي عليه الامر فيقول:

لم الانكار (يا منصور) فما دمت تشعر برغبة ومودة تجاه (وضحا). وتبادلك نفس الشعور (عمك الشيخ حامد) ليس غريبا لتخفي الامر عليه، كما انه لا عيب في هذا وما دمت الان قادما تطلب يدها.

ينعقد لسان (منصور) عن الكلام، ويظل بصره مشدودا الى الارض، وينزل جواب (الشيخ حامد) كالصاعقة على قلب (منصور):

— اعذرني يا بني لا استطيع تزويجك من (وضحا) ما دام الامر موده ورغبة مسبقة، وقد لاحظت ذلك عليك عندما طلبت منك ان تتزوج الاصغر منها، ان اردت ابنتي (نوف) فلا مانع لدي، اما ان ازوجك نتيجة حب بينكما فلم يحصل هذا ابدا.

يرفع (منصور) عينين دامعتين قائلا:

ولكني اريد (وضحا) ولو لم تعرف هذا من والدي لما عرفت بما بيننا، واقسم لك بان لا شيء بيني وبينها سوى العفة والطهارة، وتوافق في طباعنا، ورغباتنا، اما ما يرمي اليه تفكيرك، وتفكير الناس الذين تخشاهم فليس بالحب، ذلك هو النذالة والخسة بعينها، واوهام من عمل الشيطان، ولا يسعى اليها الا الخبثاء، وقد اكد طلبي صدق نيتي، ورغبتي بها على شريعة الله وسنة رسوله.

— قلت لك ابنتي (نوف) وان لم ترغب بها فلا بنات عندي للزواج..

نظر الوالد الى ابنه قائلا:

يا منصور، ابنة الشيخ حامد (نوف) لا تختلف كثيرا من حيث الطباع، والصفات كما سمعت من الناس . ولا فرق بين الاختين..

عندها هز (منصور) راسه علامة الموافقة، [illegible] صدر بحقه.. وهل يحق له ان يرفضه، سيوافق رغم مرارة الحزن بداخله، سيحمل جراحاته والامه في اعماقه.. انهم لا يقدرون مطلقا معنى المشاعر الصادقة حينما يقولون: (ولا فرق بين الاختين) ويعلنون احكامهم من ابراج عاجية. وسحقا لمن يقول: لا. فما على امثالنا سوى السمع والطاعة، والطاعة العمياء!!

تبتئس (وضحا) لدى سماعها لرفض والدها، وتعرف ما دار بينهم، وتتحول تلك الابتسامة الوديعة الى دمعة تحاول حجب رؤيتها للاشياء حولها، تتألم، ولكن بصمت. تبتلع غصتها في غرفة الوحدة والمعاناة التي تحولت اليها، ما اقسى الالم الصامت، الذى لا يقوى الانسان عن الافصاح به رغم عيون الشك الفضولية التى تحاول التغلغل الى الاعماق لمعرفة اى شيء، وتظل تقاوم مشاعرها، وتبكي الما، وهما، وعذابا.. وطيف (منصور) سيبقى امامها، انها تتمزق، تتألم، ولماذا يوسعها غير الالم؟!

انها الان تحاول ان تشارك اختها فرحتها وتعد اختها لحفلة العرس رغم الخناجر التي صوبها والدها اليها.. ويزعم بان ذلك خيرا لها، ما اقل تفكيره رغم سنين عمره الخمسين، لو انه حاول.. محاولة فقط اشراكها بالراى، ومعرفة ما يختلج بمشاعرها، وتذكر ان للانثى احاسيس مرهفة، كما للرجال، بل تفوقهم، لضمن الراحة طوال عمره له ولابنته ولهانت جميع الصعاب..

وحان ماتم (منصور) فاجتمع المهنئون من كل حدب، وتعالت الاصوات، وعقد الزواج، وتوارت (وضحا) عن الانظار، واعتزلت الناس الى زاوية مظلمة في منزلها، تصارع الاحزان وتحاول عبثا احتلال بقايا امل ما تزال بداخلها.. ما عساها ان تفعل بعد ان خنق والدها تطلعاتها الرائعة الى المستقبل الذى كانت تحلم به، خنقه بجبروته، وتعنته، ونهمس لنفسها.

(تبا لاقوال الناس.. تبا لنفوس ما ترى سوى الظلم والتناقر، وتبتر العواطف.. وتزيح السعادة بكامل لونها.. انهم يحملون الحياة اكثر من طاقاتها، وينسبون اليها عيوبا في انفسهم. واوهاما تفترس عقولهم الضيقة. اتراهم لم ينتبهوا لاحساساتي اليوم، ام ان الابناء يتنفسون ذلك. لينتقموا من ابنائهم كما فعل الاباء والاجداد ذلك بهم.. كل هذا جائز، ولكن ما جدواه بعد ان حل القضاء وحكم القدر، امنحني الصبر يا الله، والقناعة فيما الت اليه سعادتي يارب)..

تمر الايام بطيئة.. متثاقلة.. على (منصور)، والسلبية الواضحة في علاقته بزوجته (نوف) وماذا باستطاعته ان يفعل بمشاعره.. فهذا شيء فوق قدرته وقدرة (الشيخ حامد) (والعم سالم) والجميع..

و (وضحا) في الجانب الآخر من الحياة، تحاول عبثا كتم مشاعرها، وكوى لواعج صدرها بالصبر من اجل (منصور) واختها، ومع هذا كله لا فائدة.. فالشركة التي عقدت بين (منصور) و (نوف) كانت غير موفقة، ولم ترض جميع الاطراف، فالاثنان ومشاعرهما في اتجاهين متوازيين مهما امتدا لن تلتقي تلك المشاعر والاحاسيس ابدا، وجهود (وضحا) وما تبذلت للاصلاح بينهما قد ذهبت ادراج الرياح..

فمنذ زواجهما لم يتفقا على شيء.. اللهم شيئا واحدا، اتفقا عليه بعد مرور سنة كاملة انه (الطلاق)..

وتم انفصالهما، وتحرر (منصور) من الاغلال التي كانت تطوق معصميه، حيث عاد الهدوء الى نفس (نوف) والى القرية باكملها حيث لا حديث للثرثارين سوى مشاكلهما، وسوء تصرف والدها..

وخيمت الراحة على نفس (وضحا) وعادت ابتسامتها الهادئة الى محياها الجميل.. وابتهجت كثيرا لما توصلا اليه سويا رغم محاولاتها اليائسة تخطي الاشواق في حياتهما واستبدالها بالحياة الهادئة. والان وقد انتهى كل شيء فقد عادت الحياة الى الجميع.

بعد مضي عدة اشهر كرر (العم سالم) وابنه طلبهما فوافق اخيرا بعدما اقتنع بحقيقة مشاعر (منصور) ولمس ما تعانيه ابنته (وضحا) ولكن بصمت، فابتهج كل منهما للخبر وتم اجتماعهما تحت سقف طالما حلما به. ولكن بعد الاحزان التي تقاسماها والتضحية التي مرا بها، وما زالا يعيشان احلى حياة واسعد لحظات، فرقت (نوف) لذلك فتالمت للسعادة التي تظللهما عن (منصور) والفارق في المعاملة بينهما.

وظهرت الغيرة العمياء، والحسد في نفسها تجاه (منصور) وسوء معاملته معها، واختلافها مع اختها وعزمت في قرارة نفسها على امر ما، ستجلبه في القريب.

وفي يوم استغلت فرصة حضور اختها (وضحا) ورغبتها في ارسال طعام صنعته في بيت اهلها، وارادت بعثه الى زوجها، وقبل ان تذهب به اختها الصغرى استوقفتها وعلى غفلة من الجميع دست (نوف) السم في الطعام.

اخذ (منصور) الطعام وبدا في الاكل بحضور والديه اللذين تناولا طعامهما مبكرين .. لم تمض عدة دقائق حتى سقط على الارض.

نعم.. لقد انتهى كل شيء الى الابد. وشاع الخبر ، مات (منصور) مسموما من زوجته.. اجل لم تتزوجه الا لتشقى لانه طلق اختها، خرج الخبر سريعا من منزل (العم سالم)، ووصل الى (وضحا) وكادت تجن. لقد فقدت املها في الحياة بعد ان مات (منصور) وانعقد لسانها وسيقت الى القضاء، وحاولت الدفاع عن نفسها بدموع غزيرة ليس حبا في الحياة بعد وفاة زوجها ولكن لبراءتها.

واقتيدت للقصاص لفعلتها الشنيعة هذه.. في هذه الاثناء كانت اختها (نوف) بلا فائدة..

تقطع المسافات.. لاهثة.. لاعتراف بما حدث ولكنها قد تاخرت كثيرا.

فوزية الحريقي

● ملف الشعر الشعبي..

مرة أخرى الشعر الشعبي ومحاولات شطر لغتنا الأدبية في عصر العلم والتقدم





● جوهرة المزيد ●

ما ان نشر نقدي للشعر الشعبي وطلبت فيه توقف هذا الشعر عن المسيرة لان اردانه قد بليت فلايسعها ان تضم الوان العصر البراقة وذكرت انه قد تدهور الى الصورة المرثية في ديوان الغامدي وهذا تدهور طبيعي يخضع لاساسه وهو النظم باللهجات ولايطعن ذلك في شاعرية الغامدي وقدرته فهو قد زاول حقيقة هذا الفن مادام انه مقبول ومجاز في عصره فمالنبه.. حتى يجرح ويلام.. فانا لم استشهد به لانقده لانني ليس لدي الفكرة الكافية عن نشاطه ولكني انقد الفن ذاته فجنوا عليه كما جنوا على كلماتي..

ما ان نشر هذا النقد حتى انهالت علي الردود وكنت امل ان تاتيني رسائل معارضة لاقصائد هاجية واقلام تناقش الموضوع لا ابر تشم قلب صاحبته لا من حيث قسوتها ولكن من عمق سذاجة الفكرية التي تنم عنها فعارضني (مطلق العنزي).

وكان الاخ العزيز يسير بدقة على قواعد النقد التي تقوم على الموضوعية وعلى الادلة القاطعة وعلى تحليل شخصية العمل لاتحليل شخصية الكاتب والتهجم عليه.

وقد غالى في احترامه للعلم لدرجة انه احترم القلم الذي يسجله وانتقلت العدوى بالتالي الى تقديس ثمنه الذي هو وسيلة للحصول على هذا القلم لكنه خضوعا للامانة النقدية لايحترم الفكرة التي سجلنا وهل كان العلم الا افكارا انسانية نوقشت وعدلت وجربت ونظرت [وضعت في نظرية] وذلك هو اساس النقد السليم الاهتمام بالظواهر والشكليات للعمل والاستهتار بالراي لانه صدر من انسان نظر وبحث وقال رايه.

فانا احترم الانسان لا لانه انسان بل لانني احترم الثوب الذي يلبسه والحذاء الذي ينتعله وهذا مافعلته انت فالراي هو الانسان نفسه يجب ان يسمع ويحترم ثم يخالف ولايمكن تخطئة رايه الا في النواحي العلمية بعد التجربة والبرهان.. والدليل الثاني الذي يدينك بالجهل النقدي.. انك حكمت على اعمال غاده السمان وتوفيق الحكيم ونزار القباني من خلال اخلاقهم ومتى كان الفن في اي مذهب نقدي يقيم بالاخلاق انما يقيم بمعايير معينة تختلف من مذهب نقدي الى اخر تراها في المذهب الايدلوجي عبارة عن الالتزام وتوظيف الادب للمجتمع وهذا هو المذهب الذي سرت عليه في نقد الشعر الشعبي بينما هي في المذهب الجمالي لطه حسين تشمل الالفاظ والاخيله والاسلوب ككل وغيرها من المذاهب النقدية الكثيرة التي لايتسع المجال لعرضها وشرحها وتستطيع الرجوع اليها اذا احببت احتراف النقد او معرفته في كتاب [ثقافتنا بين الاصالة والابداع] لجلال العشري وهذا بالمناسبة مما تحتويه مكتبتي.

ولو اني جاريتك في رايك هذا لما استشهدت بالمتنبي لانه كان وصوليا يلهث خلف السلطة والمال لدرجة ان نظرته كانت تختلف في الشخص الواحد بمقدار كرمه او بخله فعند مايئس من الحصول على السيادة عند سيف الدولة الحمداني الذي قال فيه اروع قصائده ذهب الى مصر ومدح كافور الاخشيدي وعندما لم ينل مراده هجاه وهرب من مصر وجرير عندما تقرا نقائضه تجد فيها الانحلال الخلقي لايردعه رادع فهو قد ادعى في شعره ان رجلا لايحضرني اسمه الآن ـ قد زنا في الطريق باخت الفرزدق مستغلا تعرض هذا الرجل لها في الطريق دون ايذاء وصور لك هذه العملية القذرة دون اية مراعاة لكرامة هذه المراة التي لاذنب لها سوى انها اخت عدوه اللدود.

وابن المقفع انتهت حياته بالقتل على زندقته والحاده في العصر العباسي وامرؤ القيس ستكرهه اذا قرات حادثة (عنيزة) ابنة عمه والتي قال فيها معلقته التي قال الرواة عنها انها اجمل المعلقات السبع.

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

وغيرهم كثيرون على هذا النحو من الانحراف ان لم يكن اكثرهم واغلبهم

وأما نزار وغاده وتوفيق فهم على الاقل يلهثون خلف اراء لاشخاص مهما اختلفت نتائجها او كانت سلبياتها فكل انسان له الحق ان يبدي رايه بالاداة التي يملكها لكن الناس ليسوا مجبرين على ان يقتنعوا برايه او يطبقوه. فتوفيق الحكيم قد اقترح (الاستسلام) مع اسرائيل قبل ان يفكر فيه السادات ولم يطبق الا بعد رايه بعام عندما اراد السادات ذلك.

وبسبب جهلك بقواعد النقد نجد ان كل احكامك اعتباطية وتشدقيه وغير علمية كرفضك لشاعرية الغامدي. فهو ليس بشاعر نبطي ولا فصيح ولاهندي في حين اني قرات في التعريف به على ديوان (مسيكينه) بأن ديوانا فصيحا سيصدر له ولا اعرف ان كان قد صدر بعد ام لا وليس العيب فيه فهو قد طرق ميادين مباحة له فملذنبه؟

ولم اخصه بالذات بالنقد الا لاني عرفت بقدرته على نظم الفصيح فاردت ان يركز اهتمامه عليه وهذا هو مايحتاج اليه شبابنا اليوم لديهم المواهب لكن ليس لديهم اليد الواعية التي تدرج هذه المواهب في مسلكها السليمة المقبولة..

وما احوجنا لهيئة ادبية قديرة مثقفة ثقافة عصرية توجه هذه المواهب في القوالب الادبية العصرية.

ولست يا اخ منصهرة الى درجة الذوبان في بوتقة العبارات البراقة لاني لم اعشق في هؤلاء الا المضمون وجردتهم منه سواء كان مضمونا صحيحا ام خاطئا المهم انهم يتكلمون عن قضية يعانونها ومن حقي ان اناقشهم واعارضهم احيانا ولو انك متتبع لدراساتي الادبية وخاصة للأدب السعودي لعرفت اني هاجمت الشعر غير الملتزم الذي يتغنى فيه الشاعر بالامه وعواطفه فادبنا مصاب بعقدة (الانا) وما احوجه (للانا الاعلى) حتى تكون لدينا اراء تتحرك على هذه الأرض كما يتحرك عليها البشر والهواء والماء وتتدحرج عليها الثمار..

واخيرا تماديت فالقيت عشوائية النقد علي انا واتهمتني بها بلا تحفظ وليتك ترجع الى الاسبوع الادبي في الجزيرة العدد «٢٦٢٠» ص ـ ١٧ تاريخ: الثلاثاء ٤/ذو القعدة ١٣٩٩هـ

لتقرا مقالي في النقد وطرقه ومذاهبه تحت عنوان:

(النقد وقيود الرفض الارعن)

سترى ان (جوهرة المزيد) لاتتخبط في الادب بعشوائية لانها تعلم ان بهذه البلد عقولا واعية بدات تظهر وتنتشر وتخشى فضيحتها على خبطة عشوائية تهدم مابنته من سنين وهي ترمي الى بناء ادبي سليم يحترمه كل انسان لأنه بدا من قبل باحترامه.

لكنا نجهل خلفية من نصطدم بهم فنتشدق حتى يصبح كلامنا ضدنا وليس معنا.

اما الأب الحنون (ابوعبدالعزيز)

فهو قد استعان بمثله المأثور (اللي مايعرف الصقر يشويه)

فانت اذن تقر ان الشعر الشعبي صقر والصقر طائر بري يقبع في الخرائب رغم جماله. فهو لايعيش في المدينة ولو راه اهل المدينة لرموه بالحجارة لانهم لايعرفون تربيته ولو ادركوا تلك الخرائب لهدموها دون ان يدركوا كالبدوي ـ بان بداخلها صقرا جميلا ياخذه البدوي ويربيه ويعيش معه في الفة وذلك البر هو مكان الشعر الشعبي فهو يتراجع منا الى البادية وتقذفه بالحجارة حتى تبتلع المدينة الجائعة شتات تلك البوادي.

وعلى كل حال فانا لم ادعك الى حرق قصاصاته ولاتمزيقها بل اجمعها واحفظها على رفوف متاحفنا واذا اردت ان تطيل عمره اكثر مما بقي له فالف انت وعبدالله بن خميس معجما للرجوع اليه فلعله يستهوي البعض كما استهواكما وحتى لايهمل في الدراسات الاتية لحركتنا الادبية كما فعل الدكتور ـ بكري شيخ امين حين درس الادب السعودي في كتابه (الحركة الادبية في المملكة العربية السعودية).

فقد اعتذر عن دراسة الشعر الشعبي لانه لايفهمه ولايعرف كنهه والعمل الادبي اذا لم يفهم فقد دوره وجماله بالنسبة للافراد لانه يصبح امامهم طلاسم. لايدرون امي تضحك ام تبكي؟

وحتى نقول نحن ايضا في تاريخنا الادبي انه وجد لدينا شعر شعبي ونقول ان ابا عبدالعزيز وعبدالله بن خميس الفا قاموسه.

اما الجيل الاتي فسيكتفي بلاشك بانه كان في الجزيرة العربية سابقا شعر شعبي وهو بلاشك يحمل تاريخا قديما وتراث اجداد

وارى انه ـ للأسف ـ يردد ما قاله سابقه: باني منصهرة لدرجة الذوبان في بوتقة العبارات المنمقة فقال:

واذا كان يهمك شعر الغزل وهو من فنون الشعر لاغبار عليه فهناك قصيدة منه ولو رجعنا الى كتاب الدكتور بكري شيخ امين (الحركة الادبية في المملكة). لوجدناه قد صنف ابن خميس في قائمة الادباء والشعراء الذين يتحاشون نظم الغزل حياء فاين لاغبار عليه ياترى من حياة ابن خميس..

اما عبدالله السابر فقد اتهمني بالتحامل عليه لذلك اصدرت احكاما طائشة..

لماذا رايت من تحاملي ايها العزيز؟

هل الصقت به اشياء ليست منه؟

هل ادعيت وجود اشياء غير موجودة فيه؟

ام انك لاتعرف عن معنى التحامل سوى انها تستعمل في حالة الغضب والمعارضة..

ثم تتساءل عن اسس حكمي عليه ومع جهلك بها تحكم عليها بانها اسس واهية ودعوى باطلة فكيف عرفت ايها الاخ وانا بعد لم اجب؟

وقررت باني اصدرت احكامي بلا دراسة لجوانب القضية ومايدريك اذا كان نقدي قد شملها قديما وحديثا وقبلها من وجه وعارضها من وجه اخر..

وادعيت الخلط في نقدي بين نقد شاعر معين ونقد فن قائم بذاته ولعل كلماتي كانت واضحة وصحيحة. بان قصيدة سعد الغامدي هي تطور للهجة الشعر الشعبي فكما ان اللغة العربية الفصحى عند امرىء القيس والنابغة الذبياني وحسان بن ثابت وابن المقفع تطورت حتى كونت اللغة الفصحى الحديثة عند عمر ابوريشه وحافظ ابراهيم وطاهر زمخشري وفي مقالك هذا. فكذلك مهمة الشعر الشعبي لوغلت في العامية وذلك تغير حتمي لها لانها بلغة الحديث والقصد بتطور اللغة اننا لوقارنا بين قصيدة لامرىء القيس وبين قصيدة لعمر ابوريشة مثلا لادركنا الفرق بين الاسلوبين رغم انهما بلغة واحدة..

وهذا هو المقصود باللغة العربية القديمة واللغة العربية الحديثة للذين اعترضوا على هذه التسمية.

وارى في كلامه تجاوزا للموضوعية دفعه الى المغالطة حيث قال:

[وتضيف تناقضا عجيبا فهي ترى ان الشعر الحر ادب عالمي اما الشعر الشعبي فلا]

ولا ادري اذا كنت تغالط عن جهل او عن قصد

فالعالمية هي الخروج بالادب الى خارج حدود بيئته التي نشا فيها وتصويره لها بشرط ان تكون لغته مفهومة لدى هذا العالم الذي ينتشر فيه ولن تغالط ايضا ان اللهجة الشعبية غير مفهومة لدى فئات الشعب المختلفة وذلك مايعوق نشرها وترجمتها فالشعر الشعبي القيمي لايتعدى حدود منطقته فاين التناقض الذي تدعيه.

ثم هجوت فاوجعت لا من الهجاء نفسه ولكن مما وراء هذا الهجاء من شلل الوعي العام والجوع الثقافي الذي قاد الى تردي مستوى المناقشة في قضايا الفكر التي نحاول معا من طرحها الوصول الى نتيجة منطقية عصرية واراك تحاول ان تخنق صوتي بتهمة نكران الماضي.

واين للماضي ان ينسى فليس هو مادة تلقى وتنتهي بل هو شرايين تمتد في كياننا كله لكن هل تعتقد حقيقة ان هذا الماضي محفور فقط في تضاعيف الشعر الشعبي وليتني او ليتنا نستطيع ان ننسى ذلك الماضي الذي اثمر هذا الشعر فهو وصمة لانستطيع تخطيها كي لانعطيها حجما اكبر من حجمها ثم ختمت هجاءك بمعلومة نفسية وقررت بعد التجارب والجلسات النفسية انني اشعر بالنقص.

ولا ادري هل انت اكتشفت شعوري بالنقص امام الشعراء الشعبيين أم امام غاده وتوفيق ونزار القباني؟

فان كان شعوري بالنقص امام المجموعة الأخيرة فاهنئك على سبرك لاعماقي..

ثم صرخ عبدالله السابر قائلا:

(ولا طنين اجنحة الذباب يضير)

فرد عليه ابن خميس:

لايضير البحر امسى ساكنا
ان رمى فيه سلام بحجر

فترى ان المعاني النقدية مشتركة بينهم ممايشير الى مستوى مشترك يوحدهم فابن خميس قد تتبع معانيهم. [كان حكمها فجا] [حججها واهية]

[ناقدة لم تحط علما بما تنقده ولم تعرف دروبه ولم تخبر مسالكه كيف يحق لها ان تنقده] [انها الجراة التي تفيض باصحابها احيانا الى التهور وعدم المبالاة].

[الم تعلمي ياجوهرة ان هذا الشعر عاش في جزيرة العرب اكثر من سبعة قرون وانه يحتفظ بتاريخ ما اهمله التاريخ].

[ولا اخالك تدركين ان الشعر الشعبي في جزيرة العرب امتداد للشعر العربي الفصيح في وزنه وقوافيه في مبناه وفي معناه في غرضه ومنحاه الشعر الشعبي يلتقي مع الشعر الفصيح فيما يسمى (بالتضمين) نحو قول ابن لعبون:

ينشدني يوم انتوى [هل عند رسم دارس من معول]

او قول الهزاني:

واهون علي ركن من الخيل [جلمود صخر حطه السيل من عل]

كما انه لم يغفل ان يتحفني بقصيدة غزلية.

وبعد هذا البسط في الشعر الشعبي ومزاياه وفنونه يبرىء نفسه من الدعوة الى العامية ويرفض ان يرفض هذا الشعر ودراسته ثم يرسم لنا طريقة حاذقة للقضاء عليه وهي تقويم الالسنة

لا ادري ما الذي اوحى الى ابن خميس في مقالي بعدم دراسة هذا [الفن] فانا لم اتعرض لما يمت الى دراسته بصلة فلم اذكر تاريخه ولم اعدد فنونه ومسالكه ولم اتحامل عليه فاعزو اليه مالا يوجد فيه اصلا فليس في نقدي مايفضح هذا الجهل الذي راد ابن خميس وسابقيه وكان الاحرى ان يتحرى الدقة في احكامه لانه اديب ولايدري شيئا عن خلفية الشخص الذي يحكم عليه وعادة الاديب دائما ان يبحث ويفكر ثم يتكلم.

وقد بدا هذا منذ بداية مقاله حيث نعتني بالآنسه واصر على هذا النعت خلال مقاله كما نسبني بعضهم الى المجمعه دون سبق معرفة وكلها احكام اعتمدت على الظاهر والظن وهي ليست مهمة لهذه الدرجة فسواء كنت انسه ام لا وسواء انا من اهل المجمعه او لا لكن الشيء الذي يهم فيها ان جميع كلمات الردود كتبت بطريقة اصدار هذه الالقاب لكني اوجه لابن خميس سؤالا منطقيا وهو:

هل دراستي للشعر الشعبي وتاريخه تضمن لي فهم كلماته ومعانيه؟ ومتى كان نقد الشعر يتوقف على دراسة تاريخه او معرفة قيمته فلا اعرف مذهبا من مذاهب النقد الادبية تتناول الفنون الادبية من حيث تاريخها وعمرها انما نحكم عليها من ناحية المعاني والالفاظ والمعاصرة وهذا مقام عليه نقدي للشعر الشعبي وان كنت لا اجهل تاريخه ودراسته فمن سوء حظ ابن خميس انني متخصصة في اللغة العربية وقد فاته ان الفتيات في العصر الحاضر اصبحن يدرسن في الجامعات ويتخصصن في مختلف العلوم على عكس ما كان عليه في عصور الانحطاط التي ظهرت فيها هذه الهلاوس فانا في نقدي له نظرت اليه نظرة واقعية تتضمن:ـ

١ـ مناسبته لهذا العصر وظروفه.

٢ـ طابعه الجمالي وتجاوب المشاعر معه.

٣ـ ايديولوجيته السائدة.

فكلها امور كما يرى ابن خميس تعتمد على الذوق والبحث في العصر وشئونه وتحري عن مكنته في نفوس معاصريه عن طريق النظر والتمعن في متطلباتهم الحالية التي تتلاءم مع المستوى الذي وصلوا اليه والاداة التي يتفاهمون بها ونظرة لاتحتاج لذكاء شديد الى فوارق اللهجات وتطورها وبعدها عن بعضها البعض بدرجة ملحوظة وكل دراستي حوله تتناول حياته في الوقت الحاضر اما في العصر الماضي فله مبرراته العصرية ولو استفتيت في حرق قصاصاته لاحرقتها لكن الذي منعني من التصريح بذلك هو احترامي لرغبة محبيه وعدم ميلي الى الفكر الفلسفي الذي يتجاهل الواقع فهو موجود رغم كل ارادة طالما وجدت الأمية باي صورة كما وجد سابقا منذ العصر الجاهلي في الحدود النطقية المعروفة باللهجات ولكنها كانت لاتتعدى قلب حرف مكان حرف او زيادة حرف كما في الكشكشة التي هي قلب كاف المخاطبة [شينا] او العجعجة التي هي قلب الياء جيما.

العنعنة التي هي قلب الالف عينا وغيرها من اللهجات القديمة المعروفة لكنها كمانرى فوارق لاتنحو باللهجة منحى بعيدا عن اللغة الفصحى كما نلاحظ في لهجاتنا الحاضرة ومع ذلك كان الشاعر اذا اراد ان يحترم شعره ويبجل كان يتجنب هذه اللهجات وينظم بلغة قريش الادبية والشعر الذي لاينظم بها لايتناقله الرواة والخاصة بل يشيع بين العامة من الناس وهذا مانطمع اليه او اقل مانواجه به هذا الخطر المستشري اذا كنا نحسب للامور اي حساب او نقدر الابعاد كما هي ممتدة لساحة المستقبل لا كما هي مشرقة في معطيات الحاضر.

سنرى بعد التامل انهاليبت الجراة التي دفعتني الى هذا التهور انما هو التفكير المنطقي الذي ينطلق من عدم الايمان بالخواء الوظيفي للكائن الحي مهما كانت المبررات فالفن للفن شعوذة كهانية حلت رموزها وانتهت الا على يد الفاشلين والعجزة فمجتمعنا فيه الخير وينقصه الكثير ومع ذلك الادباء والشعراء يتغنون بمشاعرهم الخاصه.

وكان الحياة تتهادى في سواقيها على اناشيدهم بعدما فقدت القدرة على تحريك الانسان فيها.

فهذا الشعر بلهجة بدوية فهو بالتالي لن يوصل الافكار التي يتناولها الى الاخرين من خارج حدود البادية.

كما ان الفكر البدوي لايستطيع ان يغوص في حياة ابن المدينة واهتماماته ويعالجها بالقدر الذي يستثير به اهتمام هذا الانسان المعقد وحتى ان فعل ـ وهذا نادر ـ فليس لابن المدينة الوقت لأن يدور بقصيدته على فلان وفلانه كي يترجموا له مفرداته.

الا يسمى هذا عدم اهتمام بهذا الانسان الذي تدور في راسه هموم وامال وحاجات مغلوبة ولايستطيع التعبير عنها بينما من يستطيع التعبير عنها قابع في برجه يتغنى بعواطفه وبدائحه الذاتية قد ماتت منذ القرن التاسع عشر.

ثم اذهلتني بعمره المديد الذي عاشه في الجزيرة وهو سبعة قرون سأذهلك انا اذا قلت لك ان هذه القرون السبعة التي عاشها نسميها نحن [بعصور الانحطاط] وهي العصور التي اعجم فيها اللسان العربي واحرف الفكر الاسلامي فكان من ثمرات ذلك هذا الشعر الذي تزعم حركته ابوبكر القرماني والحديث عن هذه القرون طويل ولايسمح به المجال.

ولكنك كما عظمته بطول عمره خفضت قيمته بمحتواه فهو يحتفظ بتاريخ لم يهمله التاريخ اذن لا داعية الى التشجيع بهذه الناحية والتغني عليه وهذا مايبيح لنا ان ندعو الى تقاعده عن الرقي.

ثم قارنته بالشعر الفصيح مقترنة تعترف بعجزه وصفته قراءه حتى يجبر لغته الركيكة اقتبس وزنه وقوافيه واغراضه وحتى [illegible] منه.

[جلمود صخر حطه السيل من عل]

هذا من معلقة امرىء القيس بالرغم من صحراوية الصورة التي رسمها والالفاظ القديمة التي استعملها الا اننا بكل بساطة نحسها ونتذوقها ونعجب بها ونستطيع بكل سهولة ان نفسرها ونفهمها بالرجوع الى القاموس ثم استنتجت ما استنتجوا: انني البث وراء الكلمات البراقة الذاتية الخالية من الالتزام التي لم تعد تشبع عقولنا وفي النهاية استدركت تبرئة نفسك من الدعوة الى العامية وانت تعلم علم اليقين ان الدعوة الى الشعر الشعبي ليست الا دعوة صريحة الى العامية فاذا كنت تتحمل الدعوة الى شيء معين فيجب ان تتحمل بجراة جميع متصدراته ونتائجه.

ثم نراك ترسم لنا طريقة للقضاء على الشعر الشعبي وهي تقويم الالسنة وهذه النقطة توقع القارىء في حيرة يتساءل هل انت مؤيد ام رافض الا ان هذا التردد الحائر اوقعك فيه عاملان:

١ـ ان رفض الشعر الشعبي يجر بالتالي الى رفض دراسته وهذه تشغل مجالا فسيحا من نشاطك الادبي حيث المحت الى ذلك بقولك:

[وارى ان الدعوة الى رفض هذا الشعر واهمال دراسته والاستفادة منه علميا وتاريخيا... ارى ان ذلك جناية وتنكر لرافد كبير من روافد فكر الامة...]

الا ترى انك ركزت على الاستفادة منه التي تعني دراسته [الاستفادة وتنكر لرافد]

فاذا تقاعد فسوف تتقاعد جهود كثيرة بذلتها وبذلها عبدالله الزامل واستطيع ان افيدك في مجال دراسته بانها تشمل تاليف معجم لغوي

٢ـ الخوف من الهبوط لدى الاجيال الناشئة التي تتسم بحال الآن وتتكاتف على الادب الرقيع..

فالخشية على الجانبين سببت تناقضا غير منطقي في كلامك..

وتقويم الالسنة الذي تقترحه يحتاج لانتظار طويل يصل بنا الى ماوصل في مصر من:

الطشت الي الطشت الي
يلحلوة يا اللي قومي استحمى

وكما وصل في سوريا ـ

يم الكندرة اللماعه يلعن بيّ مجملها

فهذا الشاعر الشعبي لم يعجبه من محبوبته سوى [كندرتها] يتغنى بها وبلمعانها فتغزل في [الكندرة] بدلا من التغزل في صاحبتها

هذا التدني في مستوى الاغنية في البلاد العربية وصل على ايدي وبفضل الشعراء الشعبيين الذين سوف تصبح اغنيتهم عدد شعرا شعبيا فيمابعد.

الا نتعظ منهم قبل ان نصل ام نفضل ان نعيش التجربة بجميع مراحلها دعونا نسبق... دعونا نسبق في اي شيء.

واعتبر ان كل ماوردني من ردود هي موجهة الى الزميل (عيسى الناعوري) الامين العام لمجمع اللغة العربية الاردني (الدكتور)

فقد قال كما اقول مثله (مازالت للشعر الشعبي مبرراته في مجتمع مازالت تسكنه الامية)

ونلاحظ ان اصحاب الردود كانوا واحدا من ثلاثة:

١ـ رجل تحكم عليه القبيلة بالتعصب لكل قديم ورفض الاجنبي فلا ينتظر منه ان يتخلى عن مقوم من مقومات القبيلة ولسانها.

٢ـ دارس وباحث فيه كنت احاول ان الفت نظره الى حلبة فنوننا العصرية ايضا الى الدراسة والبحث ليوجه جهوده اليها ان كان لديه القدرة.

٣ـ فئة محايدة متذوقة وهي ماليتني في الامر ضمت اصواتها الى صوتي تتمثل في الاخ عبدالعزيز [illegible] الذي اعلن كلماته بجراة دون تلعثم او هروب يتقمصه كثير من الذين لا يلتفتون الى نداء عقولهم وحاضرهم والاخ الناقد الذي تلقف مني الشعر الشعبي لتشريحه معا.

واحبط ابن خميس علما بانني اجهل تماما هوية هؤلاء ولا اعرف عنهم سوى اسمائهم الكريمة التي قراتها على ردودهم تنم عن تحامل في معارضة الناقد بالتشكك في امانته النقدية ومجاملاته الصحفية.

وكم اسف ان تصدر هذه النظرة النقدية من اديب (القدير) ولعله يلاحظ دع شكوكه من اقتناع الاخ الناقد برايه دعاه الى الخوض في مجالات فرعية من الحديث وهذا دليل على اقتناعه لامجاملته.

وعلى كل حال نحن الآن امام صراع بين القديم والجديد وهو صراع معروفة سلفا نتائجه فلا داعي للمغالطة.

وكم اجدني مجبرة لان انوه بالذوق العربي الجاهلي الذي على اختلاف لهجاته اصطلح على لغة ادبية هي لغة قريش التي حلت محل السلفية الاصلية رغم تدني مستواهم العلمي بالنسبة الينا في الوقت الذي نحاول فيه ان نشطر لغتنا الادبية في عصر العلم والتقدم.

وكم اتألم لانني وجدت ان المجال لايسمح لي بالاطالة اكثر مما نشرت فالموضوع شائك وطويل والكلام عنه اطول مما نتصور لكن ضيق المجال قسرني على الاختزال.

وبعد ـ يا شيخنا الكريم ـ رغم الفوارق السنية التي تفصل بيني وبينك والتي تمثل جيلين من المعهود ان يدخلا في تراشق عنيف الا انك لاحظت انني في مقالي تناولت الافكار والمعاني دون ان اتعرض للاشخاص فلم اصف نقدك لي بانه خبطة لفورة ذهنية ومماحكة نقليدية وبالترفيع ولم انعت دلائلك على وجهة نظرك بانها دلائل باردة [illegible] انك اخترت فلم تحسن الاختيار او انك قد اسات الى النقد

افصحت عن رايك وحاولت ان توجه وان تساعد بطاقتك الذهنية في النهضة الفكرية لبلدك الحبيب فبعد كل هذا التوجيه البناء والقذف لحرمة الفكر المتطلع للافضل والاحاسيس احالة بغد جديد... قل لي [illegible] الفرصة المتفتحة كيف استفيد منك؟

● الملحق:

ونحن ننشر رد الزميلة «المزيد» ايمانا بحرية النشر وحقها في الدفاع عن وجهة نظرها. نود ان نشير الى ان الذي فهمناه مما كتبه الشيخ عبدالله بن خميس.. ومما دار به النقاش معه اكثر من مرة.. ان الشيخ ابن خميس يفصل في نظرته للشعر الشعبي بينه كتراث ينتمي للماضي.. وبينه كاسلوب لايؤدي تشجيع الكتابة به الا الى المزيد من تكريس العامية.. ولعل اكبر دليل على هذا قصائده العامية التي لايكاد يسمع بها احد لانه لم يحبذ اذاعتها في الناس.. ولكن.. فان هذا لايمنع ان يزيد الشيخ ابن خميس موقفه جلاء اذا راى في هذا مايخدم القضية.. ويدعو اطرافا اخرى الى المساهمة في النقاش.. لاسيما اساتذتنا الدكاترة عبدالله الوهيبي واحمد الضبيب وعبدالله العثيمين ومحمد حسن باكلا..



● الفنان بين شجي الفن ومستقبل الكتابه

●● في خطر على بالنا ان نستعرض كم من الفنانين والكتاب في تاريخ الادب [illegible] سقطوا [illegible] قبل ان يكملوا المشوار [illegible] وجدنا غير تفسير واحد لمأساتهم جميعا.. هو عدم استطاعة اي منهم الخروج من اسر هذا السؤال

الى اين سيكون [illegible] في مستقبل الكتابه.. كفكر.. وكادب..

والرخطر في بالنا ان نستعرض كم من الاسماء استطاعت الابقاء على معدلات [illegible] حتى [illegible] تفسيرا واحدا ايضا.. [illegible] لم تطرح مثل هذا السؤال [illegible] السقوط من جانب [illegible]

[illegible]

[illegible] ان نستعرض كم من [illegible] ان تحافظ على مستوى [illegible] حتى [illegible] على مكانها [illegible] من تاريخ [illegible] فاننا لن نجد ايضا غير تفسير واحد..

[illegible] انسانيتها.. وتركت [illegible] لم يقل لها ان يقول فيها

[illegible] الزمن ان لايختل في الانسان [illegible]

[illegible]

[illegible] الكتابه.. خصوصا عندما تحقق [illegible]

● صالح الصالح

وهم الوحدة

ابراهيم الناصر



اخيرا فركت يدي جذلا.. لقد نلت ما اريد.. اليست الوحدة ما ابحث عنه منذ سنوات؟ لم يعد امامي اي تبرير للتقاعس هناك من يتربص بي ليكشف الخدعة ثم يشيع بين معارفي عن افلاسي ونضوب ما كنت اتظاهر به تكابرا.. ومهما احسنت الظن فلا بد وان تتضخم الكلمة الصغيرة التي سرعان ما تنمو وتترعرع شان كل الاشاعات.. انها سنة الحياة.. كشف الزيف والبقاء للحقيقة.. ها هي إذاً بين يدي... تحت تصرفي.. حياتي وحريتي لم اعد العوبة لنزوات الاجساد وافتراسها لكل وقتي على مدار السنين.. لم اعد مجرد حامل بليد للحشائش والكساء، نادل في مقهى يلبي النداءات وهو صاغر، جمل في صحراء التيه لا يعرف عن مصيره واتجاهه شيئا.. كلا... اصبحت وبعد ربع قرن من الزمان املك حريتي بلا حدود.. تخلصت من مسؤوليات الالتزام.. الغيت الاحساس تماما بدنيا الاخرين وحيواتهم.. اصبحت وحدي مع نفسي اصيخ الى صوت تنفسي المنتظم.. واقرا افكاري دون ان افتح كتابا.. الجدران تلامس صوتي ولا تزدرده.. تدعه يفتل لولبيا حتى يتمزق مشنوقا في الفراغ.. الابواب موصدة لمنع اي تسرب من ذاتي.. افكار لن انثرها بعد اليوم على الرصيف.. اريد احتكارها بين الجدران اللحمية لتعمل وفق مشيئتي.. يكفي انها انتهت الى العدم.. ذابت كالفقاعات.. تلاشت محترقة مع انصهاري البطيء... سموم الصيف ايبست جذوعنا وامتصت رحيقها.. احسست بنسمات منعشة طرية فقفزت من مكاني بنزق.. الدبيب تلاشى بمجرد ان تذكرت بان تقاليد رب الاسرة تابى عليه ان يجاري صغاره في حركاتهم اليومية علي ان لا انسى عامل الزمن مهما اغدقت الحرية في العطايا.. العجلة لا ضرورة لها.. والوقت ملك يدي فلا احاول ان اكون اكثر حكمة.. الزمن اصبح العوبتي... والمجتمع قطع شريان الصلة برغبتي منذ ان دفعت بالافواه خارج حدود مسئوليتي..

وحدتي هي منتهى الحرية.. قمة امتلاك النفس الملتاعة بالكبت.. ذروة التخفف من قسوة الآخرين اذا علي ان اكون اكثر حرصا على تكريس تفكيري في حدود هذا العالم الصغير الذي رضيت ان اغوص في لجته... بين الجدران السميكة التي هي سياجي للعبث بامان.. وانتبهت الى طنين ذبابة بالقرب من اذني فصدمني وجودها معي عليها ان ترحل من بين تلك الجدران والا فهي هالكة لا محالة.. يستحيل ان ارضى بمن يقاسمني امتلاك الذات.. ضربة واحدة ويتلاشى الطنين.. وشردت خواطري منيهة.. هلجمني الصمت الهلجع فجاة.. مات كل شيء خارج دائرة السمع والضوء.. لينبع من العدم ذلك الهمس الذي يستحيل ان توقف تياره.. دبيب الانهار وهي تنساب بصمت فتعرف لحن الهدوء.. حفيف الاشجار كسلى متثائبة.. صوت السكون الذي يرشح في اعماق الليل بذبذبات هامدة.. مثل ان تستيقظ في منتصف الليل فجاة وحولك بضعة اجساد صرعها الوسن فتسمع همسات احلامهم طافية فوق رؤوسهم فتشعر بالرعب ليقظتك الفاجرة.. التفت عدة مرات وكانما خيل الي ان ثمة اجساما هلامية تتقافز بين حجرات المنزل.. انها تتشح بضبضبية المكان فتزوغ من متناول بصري.. اقشعر جسدي في مبدا الامر كانما تعرضت للمس كهربي... كانت الصيحة تفلت من بين شفتي.. فشعرت بالظما وبالاعياء وان قواي تخور حتى لا املك السيطرة على اعصابي..

استدعيت شحنات من العزيمة الهاربة واسلمتها امر قيادي شحنة صغيرة منها تكفي لان تجعل من الانسان الة جبارة رهيبة والعوبة حين يعصف به غضب مفاجيء.. التهب راسي بالحرارة العاصفة حتى اوشكت على الاعتقاد بان حالتي الصحية ليست على ما ينبغي.. احسست من جديد بانني بين مجموعة من الناس بعد ان اغرقت نفسي بمشاعر الحضور.. رحلت بافكاري لاسوح في دنيواتهم وخصوصياتهم ليعاودني الغثيان الذي جارت بالشكوى منه في الشهور الاخيرة.. غضبت من هذه الالتحامة اللامجدية التي عزمت ان اتحاشاها باي ثمن كان.. انفعلت بحق لانني اقتحم ما لا يخصني واتطفل كالمتسكع لاتلصص الى ما يجري خلف نوافذ البيوت الامنة.. مضيت استرق السمع من جديد وقد استدعيت مشاعر حضوري الذاتية الى طنين الصمت الصارخ من حولي وهو يعلو كالبركان ليتفجر.. ان الدنيا من حولي تعتصر نفسها بخجل.. انها لا تستطيع مطلقا ان تحس لذة الهدوء انها تبيت للعاصفة فحسب.. تنسج لها بخيوط من نار لتجد لها على مهل، تلقمها بافواه الابالسة حتى يستعرض ضرامها فتتوهج... لا شيء ثابت على الاطلاق... انها عملية النمو والتلاشي... البقاء والعدم..

شعرت فعلا بان ثمة من يفكر من حولي.. من يجوم في النطاق الذاتي لصالحه.. من يفرز وجوده بالرغم مني.. يضع بصماته.. يسكب تاملاته لمستقبله الخاص في حدود الشعور بتعزيز خطوطه الدفاعية ان اصغر حشرة مختبئة في فجوة او شق غير مرئي تتصادم مع تخطيطي الذاتي.. مع تصوراتي اليومية والمستقبلية.. وهي لهذا سوف تقاوم بضرورة تخطي حدودها للعيش وبسرعة شعرت بان خواطري تنطلق من الخيال الذهني الى مكان ما من الجدار المقابل لي.. رايت ان كوة تنفتح فاذا ما يجول في ذهني يتحرك على الشاشة المقابلة لي.. رايت من غادروني يتقافزون امامي.. انهم يتحدثون فيما بينهم ويرددون اسمي كثيرا.. بيد انهم البتة تجاهلوا وجودي معهم كانني ميت فعلا يفكرون نيابة عني غضبت مرة اخرى وشعرت بالمرارة وبالدماء تغلي في عروقي فتلاشت الكوة وذابت الشاشة بيد ان هذا الاكتشاف اسعفني لان استدعي من اريد متى اشاء.. ان تفكيري به يستحضره الخيال صورة ما ثلة امامي.. ومن هنا ايقنت ان الانسان لا يستطيع ان يتخفف من احلامه ومنطلقاته الذهنية فالعقل الباطن سيلهبه بسياط الاستدعاء الغائب في كل لحظة من تفكيره..

وقررت ان احزم امتعتي هربا من الوحدة الوهمية..

ابراهيم الناصر الحميدان



ابن حي

للشاعر: أحمد الصالح «مسافر»

عاد هذا «الهوى».. كما كان بكرا
والحديث القديم.. قد طاب نشرا
ومشى في «أجا»شميم الليالي
منشدات.. معاني الحقد شعراً

* * *

يوم «ساوية» تحوط قراها
وقرا «حاتم»سماحا وبشرا
«لبدة»لم تزل «للواي» دار
ولها من «أعيرف» خير مسرى

* * *

كل ذكرى.. تنال منها الليالي
«حاتم» الجود ليس يبليه ذكرى
وقف الدهر.. منصتا «لعدي»
«وعدي»بقومه كان ادرى
ايه «يابن الوليد» هب لي قومي
انهم للجهاد.. يأتون نخرا

* * *

ومشى في لواء «طي» ينادى
نصرة الحق «بالسناعيس» أحرى
منعوا ردة وكانوا سرايا
في فتوحات ملك روم وكسرى

* * *

ومضت انصع الليالي سراعا
فاذا «القدس» بالخيانات تشرى
واذا فوق كل قطر لواء
دول من طوائف الشرق اخرى
اين مني حبيبتي.. اين حبي؟
ذهب الحب والحبيبات قسرا
اين يا حلوتي حكايا صبانا
كل ربع أظلنا.. صار قفرا
هل لعينيك أن تعيدا إشتغالي
أن تحيلا مرارة الصبر ثارا

٣/٤/١٤٠٠ ـ حائل

احمد الصالح ـ الرياض

شكوى!

• محمد العوين •

مهلا «لخيبه» هذه كلماتي ... رفقا بصب شف باللفتات!
لاتحسبي انا يغيرنا النوى ... او تذهب السلوى قديم صلاتي
او يُنس هذا اليوم ماكانت لنا ... لمسات شوق طوقت لمسات
ماكان يوم البعد يطفي حبنا ... او يلغ شوقا عارم النفثات
اوتذكرين رفيف ليل ناعم ... والهمس يعزف لحنه نسمات
والريح ترفل في الدروب كانها ... سكرى.. فلاذت نفسها باذاة
والنخل مشتاق يمدد سعفه ... لكانه فرح بشيء ات!!
قد بات سهرانا يناغي حبنا ... بينا هنا قبل ورشف سبات
لانسمع الدنيا كانا هاهنا ... طفلان غابا في دنى الوثبات
اوتذكرين عهودنا في ليلنا ... الا نؤوب بفرقة وشتات
أوتذكرين عبورنا في شوقنا ... حيث اتكات وجدفت اهاتي
اوتذكرين الشوك يدمي سعينا ... والعزم سباق بغير اناة!
اوتذكرين الشط يركع حولنا ... والموج يغسل اربعا سكرات
حيث التقينا بات يطرقه النوى ... فيرد الموج الكسير اساتي
هلا ذكرت شياهنا من حولنا ... مشتاقة في سعيها طربات
يتدافعن.. وخرير ماء هاديء ... قد شفهن فلنعمن عطشات
اما كلانا فارتشفنا شوقنا ... وتعانقت نجواك في رغباتي
والظل يدفع نفسه متلكئا ... والشوق يقطف ساحراه...»
صفحات وحي عطرت بمشاعر ... خلابة الانداء منتشيات
فلذا بدا الليل الهجوم تنكبت ... تلك الشياه بهمسنا ثملات
ونعود نرسم «حبنا» في دربنا ... حيث الحقول توزعت غنماتي
أه عليك جميلة.. تلك الالي ... قضيت.. وشف حنينها نغماتي
اواه ليتك تذكرين فترحمين ... قتيل نجوى الحور والهمسات

* * * *

اني ليسحرني قوامك زاهيا ... في فتنة في رقة البسمات
اني ليطربني انينك شاكيا ... هذا الجوى متضوعا حسرات!
فتراقص النسمات خفقة عاشق ... وانين شكوى في قطوف هبات
فلذا اقترينا قام يرقص حولنا ... همس الجفون بعفة وثبات
ماكنت غير فراشة نشوانه ... في حقلها مشتاقة الخطرات
تغدو فيتبعها خيالك ساحرا ... فيسابق الانغام في الفلوات
هلا رحمت نداءشوق هائم ... فسمعت قيثاري يرف شكاتي؟!

رسالة لندن الثقافية

لندن/ مكتب الجزيرة

أول معرض دولي للكتاب الاسلامي في أوربا

يقام في لندن في الفترة من ٢٨ الى ٣٠ سبتمبر المقبل

أول معرض للكتاب الاسلامي وسيقام هذا المعرض في القاعة الكبرى في فندق (جروفنر ـ هاوس)

وسيحضر حفل الافتتاح مديرو الجامعات والكليات ومراكز الابحاث في الدول الاسلامية

[illegible]

نجاح معرض الكتاب

● كتب/ عبد الرحمن المصيبيح

يزور المملكة هذه الايام بدعوة من جامعة الرياض الاستاذ يحي الربيعان مراقب الشئون الفنية والاداب بالمجلس الوطني للثقافة والاداب في دولة الكويت. وذلك ضمن كبار المدعوين الذين شاركوا في افتتاح معرض الكتاب الذي يقام حاليا في الرياض.

وقد اثنى الاستاذ الربيعان على المستوى الكبير الذي ظهر به المعرض وعدد المشاركين، وكذلك محتويات المعرض لكل المعارف والمخطوطات والكتب المفيدة.

وحول مشاركة شركة الربيعان للطباعه والنشر في هذا المعرض قال/لقد شاركنا بحوالي اربعين كتابا تحوي كل المعارف..

اما بالنسبة للمعارض التي اقيمت في الكويت فقد بلغ عددها حوالي خمسة معارض.. وسيقام هذا العام المعرض السادس..

واختتم تصريحه قائلا: ان مثل اقامة هذه المعارض هي لمعرفة كل ما تم تاليفه من انواع المعارف ومن ثم مشاركة كافة دور الكتب والطباعة في مثل هذه المناسبات..

وفي الختام اشكر الاخوة في المملكة العربية السعودية على الحفاوة البالغة التي قوبلنا بها خلال زياراتنا للمملكة.

الملحق الادبي

اصدارات جديدة

الاهتمام بتحقيق التراث أخذ في ...

قراءات في أدب العدد الماضي

قراءات في أدب العدد الماضي

• ناقد •

شعر:

●● وتبقى الموسيقى العامل الاهم، في خلق الاستعداد الاولي لدى القاريء العادي، او القاريء العابر، الذي لن يجد الوقت ليقف ويتامل، فعندما يشتبك القاريء مع القصيدة، يبحث عن الشعر، بشكله ومضمونه، الشكل بصوره واوزانه وتناسقه، والمضمون بافكاره وطروحاته، وتبقى الرؤية كعامل مشترك يمتزج فيها الشكل بالمضمون.

وقبل ان اقول بان هذه الكلمات المتراصة قد تكون شعرا، لابد وان أعثر على اسباب كينونتها، وهنا لن ابحث عن المعاني المباشرة، والتراكيب الجاهزة، والالفاظ الرنانة، فليس من الحتمي ان يكون للشعر معنى محددا، لكن لابد وان يكون له معنى مقبولا، وعندما اريد ان اتفاعل يشدني الايقاع السليم، وسلاسة الايقاع هي المدخل النفسي الوحيد، وبقدر ماياتي بناء القصيدة جيدا ومتكاملا، بقدر ما اتهالك على مكوناتها، والايقاع الصاخب العنيف يولد الارهاق، ويشيع الملل، فنحن لا نموسق الشعر لنرقص، فالشعر في البداية حالة ثبات، وهذه الحالة يستدعيها المضمون، فالشعر الصاخب ياتي بمضامين مكشوفة، ترتعش وتهتز بعنف، لكن سرعان ماتسكن، والشعر الحقيقي تاثيره كامن فيه تلقاه بحالة ثبات، وتقف لغة الموقف الكامن يتركنا ونتركه في حالة حركة.

وقد كانت قصيدة «من اقاليم العشق» اقرب الى الرقص والصخب، بدات تموج بسرعة، وتتلاحق وتتكسر الموجات دون توقف، وقد يكون في هذا ما يلفت القاريء لكن الخطا الاول الذي لحق بالاداء افضى بالتالق الى الموت، لان خروج ايماءة واحدة عن النسق العام يشوه الصورة باكملها، وهذا ماكان، فما ان يتم القاريء بخلل فني، حتى ينتقل من حالة التعاطف الى موقف الضد، وقد تعثر القاريء في القصيدة في هذا المقطع:

«عن اروقة القمر الاخضر الطالع من دربك يا وطني»

وكان فصل المقطع وتجزيئه ضروريا، لكن وصله شوه الصورة، وصدم القاريء وكل هذا يحدث ولا يلقى القبول لانه يتم في سياق قصيدة بقية صورها متناسقة ومعانيها مقبولة، وان لم تنبيء بالخصوصية والصوت المتفرد.

● ومن قصيدة «لعينيك» نقف موقفا حياديا، فهي توحي بقدرة الشاعر على الصياغة والتشكيل، لكنها معاني متداولة، تعتمد في كليتها على تكرار الصور، ومن بعد هذا وذاك حالة خاصة قد تاسر القاريء بجملها وتشده عند قراءتها، لكنها تتلاشى من عالمه بسرعة ويسر، مثلما اتت وربما اسرع بكثير..

القصة:

● يبدو ان كاتب قصة «نداء القرية» كاتب مكثر، فقصته هذه تسعفه اللغة، وتخونه الفكرة، فالكاتب يعي ابعاد العملية القصصية، وهو على دراية تامة بالشروط الفنية للقصة، هذا الى جانب اللغة القصصية، تلك الشكل السردي المقبول، ولكن كما اشرت، فان التلاحم السليم، واستخدام التداعيات الزمنية الراجعة وتوظيف الذاكرة في رسم الخلفية النفسية والحياتية العامة للشخصية، كل هذه الوسائل الفنية في التعبير اتت بنتيجة مقبولة، فالكاتب يستهلك مقدرته الفنية بكثرة محاولاته ولايدع لافكاره فرصة النضج، ويبدو انه يستكتب نفسه ويخلق المواقف، ولاينتظرها تاتي يشتقها من الواقع الحيوي، الخاص به، او العام الذي يحيط به. ان «نداء القرية» عنوان يوحي بان القصة تعليمية بالدرجة الاولى، والفكرة تعنى بالوعظ لا اكثر والكاتب يصر على هذه الفكرة ويحاول اثباتها مباشرة فهو يقول:

(شتان مابين الذي يزرع الورد والذي يزرع الشوك)

وهذه مقولة تعليمية مستهلكة وطرحها بهذه الصيغة يفقدها قيمتها، ويضيف:

(المدينة الداخل فيها مفقود، والخارج منها مولود)

وهذه مقولة اخرى نشك كثيرا في مدى صحتها ثم ان اقحامها بهذا الشكل هو نوع من الشيق الذهني والتصور الجاهز لسير الاحداث.

ورغم هذا فالقصة نموذج على مقدرة الكاتب، وهذا يعني ان انتقاءه لموضوعاته سيؤدي حتما الى ابداعات قصصية ناضجة، فالكاتب يمتلك الاداة، وتنقصه المادة الخام، اما تناقضات الحياة بين القرية والمدينة فهي مادة تعليمية استهلكها الكتاب في مراحل سابقة، وقد انحازوا جميعا الى صف القرية، مع ان النجاح والفشل امران نسبيان، يختلفان من شخص الى اخر.



الجزيرة

لماذا لا يقام اسبوع.. للتوعية الصحية

في كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

خلال ٣٦٥ يوما تم علاج ١٠٠ الف مريض
المستشفى الجامعي يفتقد الكمبيوتر

تحقيق: عيسى الراوي

هذا الحوار مع الاستاذ الدكتور عبدالله حسين باسلامه، عميد كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز.. حول مستشفى الجامعة التعليمي بجدة.. يوضح نقطتين هامتين.

○ الاولى ان حديثه عن هذا المستشفى التعليمي انما يمتد بالحرص الشديد لخدمة طلبة كلية الطب الذين يتدربون عمليا فيه.

وفي نفس الوقت الخدمة الواسعة التي يقدمها المستشفى للجماهير وبالتي طاقته.. وفي هذا الربط بين العنصرين ظاهرة تستحق التسجيل.

○ الثانية.. ان تعزيز هذا المستشفى بالامكانيات المطلوبة هو تعزيز لعناصر الحاضر المتمثلة في الخدمة الجماهيرية ولعناصر المستقبل المتمثلة في اعداد الطلبة اعدادا علميا ممتازا وهذا هو نص الحديث..

علاج مائة الف مريض في عام واحد

بدأ الاستاذ الدكتور عميد كلية الطب حديثه قائلا: سبيلنا الوحيد والامثل في المحافظة على السمعة الحسنة عدم التوسع في قبول المرضى اكثر مما تتحمل طاقات المستشفى وامكانياته الحالية التي تعتبر من احسن المستويات داخل مدينة جدة والتي تؤدي خدماتها على اسس علمية في العلاج والتشخيص وبشكل مجاني.. وهذه كلها ملأت مع المستشفى جزءا كبيرا من الفراغ واشبعت الرغبات المتعطشة الى ذلك بجانب المستشفى العسكري الذي يعتبر دخول المريض ووصوله اليه محدودا جدا.

١٦٠ سريرا في نهاية السنة المالية

وقال:

○○ ان المستشفى الجامعي الحالي هو مؤقت بني لسد حاجة التعليم المؤقتة.. فقد خطط لاستيعابه ٢٧٧ سريرا.. لكن الصعوبات التي واجهتنا في تشغيله وفي الميزانية وبعد مضي سنتين لم نستطع تشغيل المستشفى باكثر من ١٠٤ سرير ولكن من المؤمل ان يصل العدد مع نهاية السنة المالية الى ١٦٠ سريرا حيث ان المستشفى بني في ظروف وبمبالغ مالية ممتازة.. وذلك ان التكلفة الاجمالية لم تتجاوز (٣٥) مليون ريال بناء وتجهيز وتاثيث بين ان حجم العيادات والمعامل والتسهيلات المساعدة للتشخيصات لم تكن بالحجم الكبير الذي يمكن ان يؤدي عمله على الوجه الاكمل.. ليس مثل العمل الذي يجب ان يكون عليه المستشفى وبطاقة ٢٦١ سريرا.. واذا اردنا التوسع من ١٦٠ سريرا الى ٢٦١ سريرا لابد من اضافة مبان كعيادات خارجية ومستودعات الخ.. والآن نحن في مفاوضة من مدة مع الجامعة.. والجامعة بدورها في اجراء مفاوضات مع وزارة المالية.. وهذا المستشفى نواة صغيرة لتدريب جزء من طلاب الطب.. والآن الطلاب الذين.. يتدربون في المرحلة الاكلينيكية (١٥٠) طالبا وطالبة.. وفي العام القادم سوف يزداد العدد عن مائتين والمفروض ان يكون لكل طالب واحد خمسة سراير لمرضى.. ومن هنا نجد الضغط شديدا من الناحية التعليمية على المستشفى.

لذلك نستعين بمستشفيات اخرى.. ولكنها في الواقع ليست على مستوى المستشفى التعليمي الجامعي.. ماعدا المستشفى العسكري الذي يستقبل عددا محدودا من الطلاب. واملنا كبير ان يعطينا هذا المستشفى المؤقت فرصة للتدريب اكثر في المرحلة الاولى من انشائه وبدء كلية الطب ريثما ينتهي المخطط العام الجامعي لمستشفى كلية الطب والمركز الطبي واللذين سيكونان في المنطقة القريبة من الجامعة الواقعة على ارض المطار بطاقة استيعابية قدرها (٨٠٠) سرير.. فهو وحده الامل ان يحل هذه المشكلة.. اما المركز الطبي كمخطط عام فقد انتهى.. والآن بدانا مرحلة التصميم حيث ان المرحلة الاولى منه والمركزة على المستشفى.. فهناك كليات مزمع انشاؤها ككلية طب الاسنان والصيدلة والتمريض وغيرها التي لم تبدا بعد.. سوف تنتهي في سنة او اقل.. وبعدها تطرح للتنفيذ.. ورجاؤنا ان تلاقي الدعم في تنفيذها.

○ ذكرتم في معرض جوابكم الاول بان عدد الاسرة الآن في المستشفى الجامعي ١٠٦ سرير بينما عدد الطلاب ١٥٠ الا يؤثر هذا على تدريبهم؟

●● هذا واقع لا نستطيع انكاره اذا ما اخذنا الى جانب ذلك عدم اكتفائنا عالميا في مجال الطب مع الاخذ في الاعتبار ان الطبيب الذي يتخرج من كلية الطب السعودية يجب عليه ان يكون في مستوى اي طبيب اخر حتى لا نفقد الثقة من المواطنين.. بيد ان الظروف التي نحن فيها الآن تضعنا في عدد الاسرة المحدودة جدا.. غير ان هذا لا يمنع الاستعانة بالمستشفيات الاخرى لتدريب الطلاب والطالبات فيها مع ارسال اعضاء هيئة التدريس معهم وثق اننا لا نتاخر في توفير المتطلبات اللازمة والضروري الواجب الحصول عليه.

ثم قال:

●● وكون المستشفى التعليمي الجامعي انه مستشفى عادي الا ان نوعية العاملين ونوعية اختيار بعض المرضى لا يمكن توفيرها في المستشفيات الاخرى.. ولابد ان نستفيد من الواقع الذي نعيشه واملنا متعقد في المستشفى العام الذي تنوي وزارة الصحة انشاءه بطاقة استيعاب قدرها ٥٠٠ سرير على ان يعمل بالطريقة العلمية التي تم الاتفاق عليها مع معالي وزير الصحة، وهو اشتراك كلية الطب مع وزارة الصحة في تشغيل المستشفى العام لكن يبدو ان ذلك تاخر وريثما يتم تشغيله يكون المجال اكبر لارسال الطلاب بحكم قربه من المستشفى الجامعي.

قلة الامكانيات

ثم قال:

●● وبالرغم من ان المستشفى متاح للجميع بامكانياته الحالية.. الا ان هناك شروطا يجب مراعاتها عند تحويل الحالات وهي ان تكون الامكانيات موجودة في فترة تحويل المريض.. فنحن نقبل التحويل من عيادات المستشفى التخصصية او من مستشفيات تابعة للدولة بحيث ان يتفق الطبيب المعالج مع الاخصائي الموجود لدينا وبعد التاكد من وجود الاسرة.. ولهذا فنحن في بعض الظروف لا يسعنا الا ان نرفض بعض الحالات وغير ذلك فيراجع العيادات العامة التابعة للمستشفى وبزيادة الضغط فان فترة المراجعة تاخذ وقتا طويلا.

وقال الدكتور باسلامه ردا على ما يقال من ان المستشفى يقبل الحالات غير المستعصية.

●● الحالات التي يتصور انها مستعصية هي الحالات المرضية المزمنة كسرطان متقدم وشلل ميئوس من علاجه الى جانب امراض شيخوخة يلزم تمريضها وعلاجها اسابيع وربما شهور ونحن في كثير من الاحيان لا يمكن لامكانياتنا ان تقبل مثل هذه الحالات حتى لا ينشغل عدد من الاسرة لعدد من الاشهر بينما نحن نشكو من قلتها.. وطالب الطب يريد ان يرى في كل يوم حالات جديدة وبذلك يمكننا من علاج حالات اكثر في هذه الفترة بحيث يستفيد منها الطالب ولا نستطيع ان نقدم لهذه الحالات افضل مما يقدم في المستشفيات الاخرى بحكم اننا لا نملك وسائل متقدمة لهذه الامراض كالاجهزة الموجودة في المستشفى التخصصي بالرياض والتي بدورها تقبل مثل هذه الحالات..

واضاف قائلا:

والمستشفى لجميع الحالات ولعامة الناس والشعب وليس قاصرا على منسوبي الجامعة فقط. والباب مفتوح للجميع على مصراعيه.. وبالنسبة للزيارة لابد ان تكون ضمن اوقات لا تتعارض مع معالجة المريض وراحته وفكرنا في كثير من الاوقات الا اننا لم نجد ملاءمة للزيارة سوى من ٤ الى ٦ عصرا.. وذلك لان ساعات الصباح الاولى يبدا المستشفى عمله فيها وتكون مزدحمة بالمعاينة والتحليل والتدريس والعمليات وغير ذلك.

لهذه الاسباب وغيرها فان هذا الوقت (من ٤–٦) هو المناسب.

● وماذا عن الذين ياتون من خارج مدينة جدة؟

●● قد يكون في ذلك نوع من المضايقة لاهالي المرضى لكن المرض ولله الحمد طارىء في حياة الاسر وليس على الاهل سوى تحمل المشقة ريثما يشفى مريضهم وكما شرحت لا يوجد وقت مثيل وبديل لذلك..

الاجهزة الالكترونية

● تبين لنا ان المستشفى في حاجة الى اجهزة الكترونية.. بالاضافة الى وجود نقص في بعض التخصصات.. فما هو رايكم؟

●● على الشق الاول من السؤال اوافقك اذا قصد بها الكمبيوتر لاننا منذ فترة طويلة على اتصال مع ادارة الجامعة وقسم الكمبيوتر حيث بتوفيرها نستطيع تخطي بعض العقبات او التقليل منها متمثلة في التقليل من عدد الموظفين والوقت.. بالاضافة الى فائدته القصوى في ضبط السجلات وترتيبها وتبويبها وهو ليس مهمة صعبة بل حاجة روتينية ونطالب بضم صوت الصحافة الى صوتنا لتسمع الجامعة ويتم تنفيذ ذلك.

وعن بعض المتخصصين في الوقت الحاضر فلا يوجد اخصائي عظام لكننا وفقنا في الحصول عليه بعد مشقة وهو في طريقه الينا. والسبب في تاخره اننا عندما نعين شخصا في المستشفى ننظر الى مؤهلاته وخبراته وهو من باب الطلب امام امكانيات الجامعة التي لا تغري الناس في عرضها للرواتب الاحسن والاكثر وبذلك تقل تلك العروض امام طلبات الجامعة.

اما عن اخصائي العيون فسيصل اخر خلافا للسابق ولفترة ثلاثة اشهر يقوم فيها بابحاث نستفيد منها.

والحصول على الاخصائي ذي الشروط السابقة من مؤهلات وخبرات ازمة تدخل ضمن بقية الحصول على عضو هيئة التدريس.. اما عن نقص الاجهزة فهو شيء سليم لانه يجب الاعتراف بان المستشفى الجامعي ليس في المستويات المتخصصة.. انما هو مستشفى عام باساليب علمية حديثة مع مجانية العلاج.. فبذلك ادى جزءا كبيرا من الحاجات الروتينية بنسبة ٩٠٪ من الامراض والمشاكل الصحية.

بوفيه للطالبات

وقال الدكتور باسلامه عن بوفيه الطالبات..

●● الطالبات ينقسمن الى مرحلتين قبل الاكلينيكية وهؤلاء بدورهن يتبعن قسم الطالبات العام بالجامعة وفي اعتقادي ان تقدم لهن بعض الضروريات كالشاي والقهوة وما الى ذلك.

اما طالبات المرحلة الاكلينيكية وعلى ضوء تقاليدنا وتعاليم ديننا فان لهن اماكن محددة وتحركهن فيها محدود.. والآن ضغطنا على بوفيه المستشفى لوضع بوفيه متنقل لهن بشكل مصغر.. ولضيق الاماكن في المستشفى وافتقارنا لها لا نستطيع تقديم بوفيه لطالبات ما قبل المرحلة الاكلينيكية ونتمنى في المستقبل مع التوسع الجديد تقديم الخدمة لهن بشكل افضل مع العلم بان بعض غرف المرضى حولت الى غرف دراسة لهن.

وان التركيز على الطلاب دون الطالبات فهذا غير وارد اطلاقا.. فالمنهج واحد والامتحان واحد ونفس المعامل في اوقات مختلفة والمحاضرات التي تنقل اليهن بواسطة مدرس واحدة والاسابيع التي تقضى في الاقسام المختلفة واحدة. فالجميع اولادنا وبناتنا ورسالتهم واحدة ومهمتهم متطابقة.

ثم قال:

●● وان عدم اتخاذ الحلول بشكل سريع في مشاكل الطالبات وارد لان قسم الطالبات في الجامعة ككل مرتبط اداريا بالجامعة وعند عمل شبكة تلفزيونية او وحدة سمعية او بصرية يتم ذلك بسرعة للطلاب.. اما الطالبات فامامنا الروتين حيث تبدا في الاتصال بالجامعة وهي بدورها تبلغ قسم المشتروات ثم ياتي دور تامين الغرفة وعملية اتصالية طويلة ناتجة عن ارتباطهم الاداري بالجامعة.. وهذا من الصعوبة بمكان المطالبة بربطه بادارتنا.

اسبوع للصحة

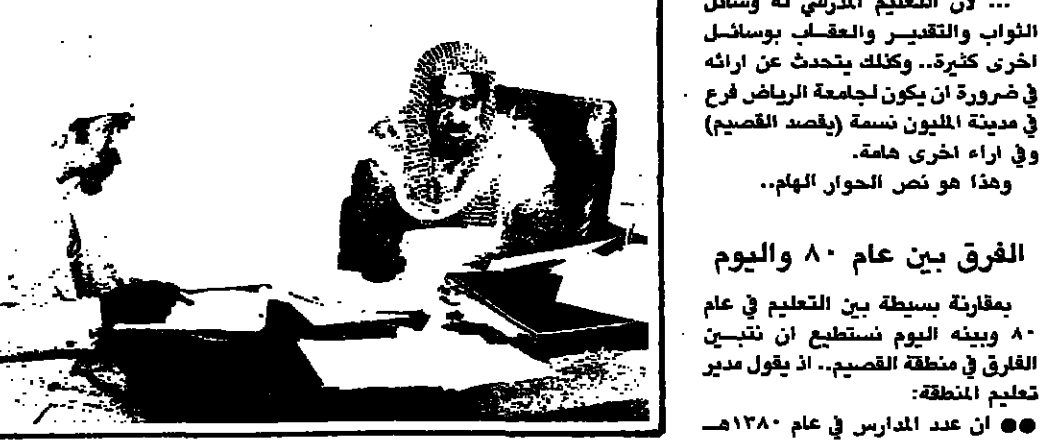
● ما رايك في فكرة اسبوع للصحة على غرار اسبوع للشجرة..؟

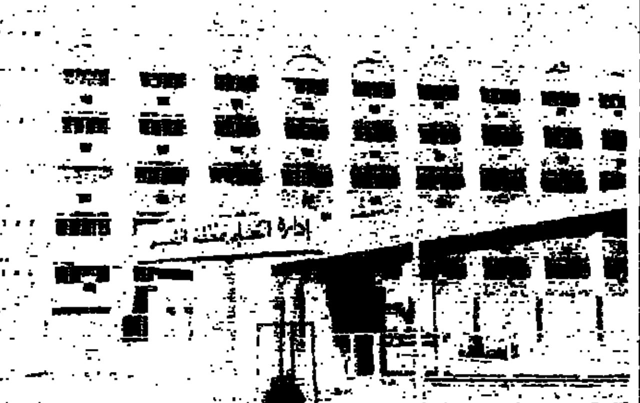
●● حبذا لو يتم ذلك من المسئولين عن اتخاذ القرار وبالاخص وزارة الصحة تنفيذ اسبوع للتوعية الصحية.. فدرهم وقاية خير من قنطار علاج.. واشارك «الجزيرة» فكرة الدعوة المفتوحة، واتمنى من المسئولين عنها التعاون مع الجهات المعنية سواء في وزارة الصحة او كليات الطب.. ان تتبنى هذه الفكرة

مدير التعليم بمنطقة القصيم «للجزيرة»:
مطلوب من المعلمين
مضاعفة جهودهم لرفع مستوى التعليم

يتحدث الاستاذ سليمان الشلاش ال عبد الله مدير تعليم منطقة القصيم «للجزيرة» عن ارائه التربوية الجديرة بالنظر: سواء في مسالة لجوء بعض المدرسين لضرب التلاميذ كوسيلة تربوية.. حيث يرى ان هذه الوسيلة لا يجب ان يلجأ اليها المربي الا في حالات نادرة لتقويم الاخلاق وليس من اجل انجاز الدروس..

تحقيق: علي محمد اليحيى





... لان التعليم المدرسي له وسائل الثواب والتقدير والعقاب بوسائل اخرى كثيرة.. وكذلك يتحدث عن ارائه في ضرورة ان يكون لجامعة الرياض فرع في مدينة المليون نسمة (يقصد القصيم) وفي اراء اخرى هامة.

وهذا هو نص الحوار الهام..

الفرق بين عام ٨٠ واليوم

بمقارنة بسيطة بين التعليم في عام ٨٠ وبينه اليوم نستطيع ان نتبين الفارق في منطقة القصيم.. اذ يقول مدير تعليم المنطقة:

●● ان عدد المدارس في عام ١٣٨٠هـ كان سبعين مدرسة.. وعدد الطلبة ثلاثة عشر الف طالب..

اما في هذا العام فعدد المدارس ثلاثمائة مدرسة.. وعدد طلبتها اكثر من اربعين الف طالب.. وانواع المدارس موزعة كالاتي:

كلية متوسطة
معهد زراعي.. نموذجي
معهد معلمين.
معهد نور
٨ مدارس ثانوية
٥٤ مدرسة متوسطة
٢٣٤ مدرسة ابتدائية..

وهذا خلاف المدارس الليلية التي بلغت ٢٢٠ مدرسة على مختلف مراحلها..

اما المباني الحكومية فقد كان عددها عام ١٣٨٠هـ سبع مباني حكومية.. وبلغ عددها في هذا العام ١٠٢ مبنى حكومي، منها ٣٢ تحت الانشاء والباقي مشغولة وهذا يدل بجد على مدى التقدم السريع الذي وصلت اليه المنطقة وهذا يفصح عن جهود الوزارة في نشر التعليم على اوسع نطاق في هذه المنطقة وفي المناطق الاخرى..

ولقد اعتمد لهذه المنطقة في هذا العام مبلغ (٥٤٢١٥٣٦٧) ريالا سعوديا للمدارس تحت الانشاء وسوف تسلم كلها في اوائل العام الدراسي القادم ان شاء الله..

المدارس الحديثة

● يلاحظ ان معظم مدارس المنطقة تسكن في مبان مستاجرة تفتقر الى ابسط مميزات المدرسة الحديثة فضلا عن توفير الجو الدراسي المريح..

ترى ما هي الخطة التي وضعتها الادارة في الاستعاضة عنها بمبان مدرسية حديثة..؟

●● الواقع ان اغلب المدن والقرى قد اقيم فيها مبان ضخمة لمدارسها.. الا ان بعض المدن الكبيرة لا تزال بحاجة والسبب في تاخر البناء لها قلة الاراضي في بعض الحارات وتوقف نزع الملكية بسبب ازمة المساكن ولكن نظرا لحل ازمة السكن فقد تم الاعلان عن طلب اراض لبعض المدارس كدفعة اولى واذا تمت اجراءاتها فسوف يعلن عن الدفعة الباقية.. ولقد لمست من معالي الوزير والمسئولين في الوزارة حرصهم الشديد على حل مشكلة المباني المدرسية في اقرب فرصة وخاصة في المدن الكبيرة التي تزدحم مدارسها بالطلبة..

نظام نزع الملكيات

وتحدث عن نظام نزع ملكيات الشوارع فقال..

●● نظام نزع ملكيات الشوارع يختلف عن نظام نزع ملكيات المرافق العامة لانه لا يسوغ لاحد ان يعارض في نزع ملكية الشارع.. اما المرافق العامة فتختلف بعض الشيء. وفي رايي انه يجب تطبيق نظام نزع ملكية الشوارع لانها مهمة وضرورية ومنفعتها لا تقل عن مصلحة الشارع ولا سيما وان ازمة السكن قد حلت تماما واصبحت البيوت القديمة خالية ومن المصلحة هدمها ونزع ملكيتها للمدارس وغيرها

مسح شامل للمدن

● ثم قال

●● وفي كل عام يعد مسح شامل للمدن والقرى بواسطة لجنة تشكل من الامارة والادارة ويوضح فيه الاحتياج اللازم لكل جهة من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية.. وفي كل عام يخصص للمنطقة عدد من المدارس المختلفة يسد الاحتياج القائم واللجنة تعمل الآن مسحا شاملا للاماكن المحتاجة الى مدارس او نقل طلابها الى المدارس المجاورة..

● وكيف تفسرون ضعف مستوى التحصيل العلمي للطلاب..؟

●● هناك اسباب عديدة.. منها تشعب وسائل المدنية الحديثة ومنها انشغال بعض اولياء امور الطلبة بالامور المادية ومنها عدم الدقة في تنفيذ اللوائح من قبل بعض المعلمين وقد رات الوزارة في هذا العام ضرورة زيادة الرقابة في اجراء الاختبارات وذلك بتجميع الشهادات في لجان رسمية.. وهذه الخطوة تمثل عودا على بدء يكفل رفع مستوى التعليم ويبشر تطوره ورسوخه ووصوله الى ما نرجوه له من تقديم ورقيه على ان من الضروري ان يضاعف المعلمون جهودهم لرفع مستوى التعليم فهم الاساس الذي يعتبر كل جهد بدونه لا فائدة منه..

ظاهرة ضرب الطلبة

● وما رايكم في ظاهرة ضرب الطلبة كنظام تربوي..؟

●● حالات الطلبة تختلف اختلافا بينا والاخطاء تتفاوت تفاوتا كاملا.. والمربي الفاهم لا يحتاج الى اللجوء الى الضرب الا في الحالات النادرة..

ورايي انه لا داعي للضرب الا في حالة وجود اخطاء مخلة بالشرف او مدنسة للاخلاق.. ففي هذه الحالة يجب الحزم وحسم الامر بشدة.. اما في حالة عدم حل الواجب او الخطا في الاجابة او ما اشبه ذلك.. فارى ان يعالج بوسائل غير الضرب لان الضرب يؤثر نفسيا في هذه الحالة ولا يفيد تربويا..

امكانية المعاهد

● يقال ان امكانيات المعهد الفني الزراعي قليلة..

●● اعتقد انك لم تطلع على امكانيات المعهد لانه يوجد في المعهد امكانيات عظيمة وليس فيه اي نقص وامكانياته تضارع كليات الزراعة في العالم ولا اتجاوز الواقع اذا قلت انه قد وفر للمعهد كل ما يلزمه لتنفيذ برامجه ومناهجه الدراسية..

وعندما تطرق بنا الحديث الى التعليم الجامعي ومكتبة بريدة قال:

●● بمناسبة الحديث عن التعليم الجامعي احب ان انقل لاخواني المسئولين رغبة وتطلع ابناء القصيم (بلد المليون نسمة) الى ايجاد فرع لجامعة الرياض ليواكب نهضة المنطقة التعليمية..

اما بخصوص المكتبة فقد تم اختيار ارض واسعة لاقامة مكتبة فخمة وقد رفعت اوراقها للوزارة لاخذ الموافقة عليها واذا تمت الموافقة على شرائها فسوف يبدا العمل فورا في اقامتها..

التصحيح في الامتحانات

وعن اعمال لجان النظام والمراقبة قال..

●● اعمال هذه اللجان تتلخص في ثلاثة امور–

● وضع الاسئلة وهذه المهمة يقوم بها الموجهون التربويون لانه من المتيسر اسنادها لمدرسة دون اخرى والا انه لا يجوز وضعها من قبل المدرس ليمكن تقييم اعمال الطلبة بدقة.

● التصحيح وهذه المهمة يقوم بها المدرسون المختصون وكلهم من المدارس ولا يمكن ان يصحح الا مدرسو المواد الذين يدرسون في الشهادات العامة

● رصد الدرجات واظهار النتيجة وهذه يشكل لها لجنة لا تزيد عن ستة اشخاص من الادارة لان تعليمات الوزارة لا تجيز لاختيار من لهم صلة بالطلبة.. وهذا العدد قليل من كل شخص لا يشكون اي عجز في العمل وهذه المهمة من اصعب الاعمال واشقها لو لا رغبة الوزارة اسنادها الى موظفين من الادارة لئلا تشترك بعض المدارس دون بعض وخوفا من احراج بعض موظفي المدرسة بحكم صلته بالطلبة لما توانت هذه الادارة عن اسنادها لهم.

هذا وبمناسبة الحديث عن المدرسين احب ان اوضح ان المدارس الابتدائية بلغت نسبة المدرسين الوطنيين فيها ١٠٠٪ اما المدارس المتوسطة فبلغت ٧٠٪ والثانوية ٥٠٪

العلاوات لا تتاخر

وعن استحقاق العلاوات.. قال:

●● ليس بصحيح ان العلاوة منحت لغير مستحق ومن يستحقها باخلاصه ونشاطه واهتمامه فلا مانع من تكرارها بعد علمين على انه لم يمنح المستحقين علاوة لان النظام لا يسمح منحها لاكثر من ١٠٪ والمستحقين للعلاوة كثيرون ولعل السنوات القادمة كفيلة بتقدير كل مستحق

بعد التحية

دعوة الى الحب

حياة الانسان دائما في حاجة الى لمسه حنان دافئة بعيـدا عن التوتـر والاضطراب الذى يسود العالم... والانسان يتطلع باستمـرار الى اشراقـه تهدىء من ركض الحياة.. اشراقـه يستريـح بهـا ويبتهج بمصافحتها.. وهذا لايمكن ان يتحقق الا من خلال الحـب.. فبالحـب يمكن ان تتدفـق الحيـاة الانسانية في يسر وبهجه.. وينبوع الخير والاخـلاص بين الناس.

ولكن.. وكما هو حادث في كل علاقـات... نسى بنـو البشر الحب وتلاشى معناه في المجتمـع البشرى في خضم الصراع الدائب وراء ماديات الحياة التى حطمت كل القيـم الاخلاقيـة والمبـادىء السويـه في المجتمعـات البشريـة.. وطغـت نيـران الحقـد والبغضاء والانانية على كل ماهو جميل ومشرق في حياة الانسان في غيبة الحب!.. واصبحت العلاقـات بين الناس علاقات مصلحيـة تتصف بالماديه، وبات الفرد لايجد من يقرؤه السـلام والتحية الا بغرض معين.. وبهـدف الحصـول على منفعه ما من ورائها!!

واول الغيـث قطـره.. والخطوه بداية لالف والف ميل.. والحمد لله فانه مع تيـار الصراع المادى؟ ينبعث اشعاع امل في غوث الانسانيـة من مادياتهـا.. ليغـرس ورود المحبـة في طريقها.. وعلينا ان نستفيد من ذلك الشعـاع المشرق ونزرع الحب بيننا جميعا ونجعـل حياتنـا مشرقـة بنفحـات المحبـه والـود والعلاقـات الانسانيـة المفعمـة بالصفـاء والإخلاص.

●● شكرا..

كلمة بسيطة.. ولكنهـا كبيـرة المعنـى.. وتحمـل داخلهـا مفتـاح الالفـه والعلاقـات الـودوده مع الاخرين.. انها كلمة تصنع جسرا متينا مع الاخرين واسلوبا رقيقا في التعامل معهـم واشعارهـم بقـدر جهدهـم.. وان قل.. واستخدام كلمة (شكرا) ليست اجرة مقابل عمل.. ولكنها تعبيـر صادق عن الامتنان والتقدير لمن قدم لنا المعونـه والخدمـه في انجاز اى عمل مهما كان بسيطا.

وكلما كثـر استخـدام (شكرا) بيننا.. كلمـا زاد الترابـط والالفـه مع الاخرين.. فهل نفعل؟!

● فيصل مختار ●

---

٦ الى وزارة المعارف

هناك امر اريد طرحه امام المسؤولين في وزارة المعارف وهو ان هناك عددا كبيرا من ابناء المنطقة المقسومه «الجزء الشمالي» وهم من بلدتي الوفره وميناء سعود التابعتين لدولة الكويت يترددون لمدينة الخفجي السعوديـة بغـرض الدراسة حيث لاتتوفر لهم في مناطقهم مدارس سعودية وبما ان الخفجي تبعد عن الوفرة بما لا يقل عن ٨٥ كيلو مترا وكذلك عن ميناء سعود ب٦٥ كيلو مترا وهم ينقلون اليها بصفة يوميـة مع مايتعرضون له من تعطيـل في مراكز الحدود بين البلدين ومع ذلك لايصرف لهم اي بدل اسوة باخوتهم داخل المملكة ممن ينقلون لغـرض الدراسـة بين مناطقهم والمناطق التي تتوفر المدارس فيها.

هذا مع العلم انهم تقدموا باوراق رسمية موقعة من السفارة السعودية والجهات المختصه تفيد بانهم مقيمون بتلك المناطق..

عبد الرحمن محمد العلي
الرياض/وزارة الاعلام

مطلوب نظرة عاجلة لوضع المساجد بعنيزة!

●● عنيزه احدى مدن بلادنا المكتظة بالسكان..

وكل شيء يتقدم في هذه المدينة ماعـدا مساجدهـا.. فهي التي تنقص ولا تزيد.. ومنذ تم انشاء ادارة الاوقاف بعنيزه لم يتم بناء مسجد واحد مع انه تم هدم اربعة مساجد.. ولم يقـم مسجـد واحد بديل..

وهناك عدد من الاحيـاء القديمة والجديدة تعاني من قلـة المساجـد ويعانـي المصلون من عدم قربها من بيوتهم واحيائهم والعجيب ان ادارة الاوقاف بعنيـزه حريصـة كل الحـرص على مسالـة الاوقـاف واخـذ مستحقاتها ولكن المساجد لم تجد.. مع الاسف.. العناية المطلوبه منها مع ان مهمة المساجد من اهم مهماتهـا.. ولولا بعض المحسنـين من داخل عنيزه وخارجها لم يبن مسجد جديد طوال السنوات الماضية.

انني اشير الى انه تم هدم عدد من المساجد فيها ولم يبن بديل لها ومنها.. مسجد المسـوكف.. مسجـد العاقيليـه.. مسجـد المعيذرية.

وغيرهـا ورغـم اهميـة احيائها ورغـم ان اوقـاف عنيـزه استوقفـت مبالـغ تثمينها الا انه لم يتم انشاء بديل لها مع ان بعضها هدم منذ سنوات عديدة.. حتـى مسجد الجامع الكبير الذي سمعنا عنه منذ سنوات انه سوف يهدم مبناه الطينـي ويتـم بنـاؤه على الطـراز الحديث مع مكتبه خاصة به لم يتم شيء بشأنه بعد.

انني اوجه هذه الكلمات الى معـالي وزيـر الحـج والاوقـاف ليهتـم بنفسـه بمساجد عنيزه وينصفها.

عبدالله سالم السبيعي
عنيزه

ماراي المسئولين؟

ان الله سبحانه وتعالى امرنا بالصلاة وفرضها علينا وجعلها حدا بين الكافر والمؤمن كما ان الصـلاة تنهـى عن الفحشاء والمنكر وهي صله بين العبد وربه يحس فيها خضوعا وخشوعا لله تعالى ويحس بوجود هذا الاله بكل كلمة شكر ينطقها في صلاته.

ولست انا اول من يتكلم بهذا وهو شيء معروف وملموس وحقيقة ويحس بها كل مؤمن يتصل بالله بهذه العبادة.

ونحن والحمدلله ومن فضل الله علينا اننا من ابناء بلد مسلم وهو مهد النبوة وفجر الاسلام وفيه تنفذ احكام الشريعة الاسلامية الغراء ويتجلى هذا في وقت الصلاة فنلاحظ المحلات التجارية تغلق ويذهب البائعون الى اداة الصلاة.

هناك ملاحظتان احب ان اوجهها في هذه النقطة.

اولا: انه ربنا الهادي بعض اصحاب اعمال التجارية يغلقون محلاتهم ولكنهم لايذهبون للصـلاة وبدليـل رؤيتهـم يتمشون بين الاسواق في اوقات الصلاة.

ثانيا: انه وقت الصلاة تجلس النساء امام المحلات ينتظرون.. وبالتالي تفوت عليهم صلاة المغرب او اي فرض صلاة ولكن اليس المراة مسلمه وعليها تطبيق شرائع الاسلام كالرجل تماما.. فلماذا لانخصص مكانا لصلاة النساء في احد المساجد الموجودة في الاسواق لعـدم فوات وقت الفرض.. وهـذه ملاحظـة صغيرة احببت ان اوجهها كمسلمة تغار على دينها وترغب في مصلحته وارجو ان نجد تجاوبا من المسئولين.

مواطنة سعودية

الرس بحاجة الى مركز خدمة اجتماعية

تعتبـر الـرس من المدن الكبيرة بالقصيـم ويتبعهـا الكثير من القـرى والهجـر وفيهـا الكثـير من الدوائـر الحكومية وحيث لا يخفى بان مركز الخدمة الاجتماعية له دور كبير في تنمية المجتمع فالكثـير من اهـالي الـرس وبالذات النساء لهن الرغبة في الانضام الى هذا المركز لتعليم الطبخ والخياطة وغير ذلك الا ان الرس تفتقر الى هذا المرفق الحيوي راجين من المسئولين تلبية طلبنا هذا والله الموفق

منصور الصائغ

حي بدون ماء وسفلته

اهـالي الحـي المسمـى بالمنطقـة الصناعية بالمجمعة يوجهون هذا النداء للمسئولين في بلدية المجمعة حول هذا الحي.. فالحي بحاجة لتعبيد خطوط فلقد تضرر الاهالي بسبب تطاير الغبار وكذلك وعورة الطرق المؤدية الى منازلهم وكذلك الماء لم يصل بعد لهذا الحي. والكل يعلم مالماء من اهمية بالغة.

لذا يطالـب سكان هذا الحـي من البلدية الاهتمام بهذه المطالب الهامه.

عندما تقام الحفلات بمناسبة الهاتف

منذ مدة من الزمن وبالتحديد قبل سنتين كان من الصعب بل من المستحيل ان يحصل الشخص على هاتف: فكان في ذلك الوقت معاملات في مبنى الهاتف قد يصل عمرها للثلاث سنوات وربما اكثر لدرجة ان الهاتف اصبح حلما..

لما الذي يستطيع ان يحصل على هاتف جديد اي عن ادارة الهاتف فهذا يكلفه اسنان محظوظ ومحظوظ جدا وكان البعض يقيم بهذه المناسبة حفلة عشاء.

وبعد هذه الازمة والمرحلة العصيبة من قبل الهاتف جاءت فترة افضل من السابق بكثير واستبشر المواطنون خيرا خاصة عندما تم توقيع الاتفاقية العملاقة مع الشركة الكندية والتي بموجبها يدخل الهاتف لكل بيت ومتجر وقريه في المملكة.

وبالفعل بدات هذه الشركة تنفيذ هذه الاتفاقية. وبدات مشكلة الهاتف تنقرض لمدة معينة. ولكن فنذ مدة وكان المشكلة السابقة بدات في الظهور بعد اختفائها مدة من الزمن.

فعندما بدات الشركة الكندية تنفيذ الاتفاقية الكل شاهد ولاحظ الخطوات الاولية التي قامت بها الشركة فلكثير الشوارع لم تسلم من الحفريات ولكن الامر صعب لان هذه الحفريات ستؤدي خدمة مهمة انتظرها كثير من الناس مدة طويلة فتقبل المواطنون هذه الحفريات بصدر رحب.

ومن ثم وضع عند كل منزل «بوكسيه» فزاد فرح الناس بهذه الخطوة الايجابية الاخرى. وبعدها قامت ادارة الهاتف بالاعلان لمن يريد ادخال هاتف بمراجعة الادارة فتسابق الناس الى مبنى الادارة وكلهم امل بالحصول على هاتف.. وبالفعل قد تضاءلت المشكلة في بعض الاحياء واما الاخرى فلا زالت المشكلة قائمة بالرغم من قيام هذا المشروع العملاق، فاصبح المراجع اليوم لادارة الهاتف يسمع كلاما جديدا. ومنها وعود لمدة شهر او اكثر واذا عاود المراجعة بعد المدة الموعودة فاذا به يسمع بان «البوكسيه» التي وضعت امام منزله لم تعمل بعد. واذا كانت «البوكسية» قديمة فلا يوجد ارقام او خطوط فكلها قد شغرت.

ترى ماهو السبب الجديد؟ هل الشركة المنفذ لهذا المشروع تقاعست ولم تعمل حسب الاتفاق. ام ماذا..؟

ترى متى يستطيع اي طالب للهاتف ادخاله في مدة لاتتجاوز ٢٤ ساعة وكما سمعنا بهذا الخبر منذ مدة لم تكن بالطويله..

واليوم وبتنفيذ هذا المشروع لازالت هناك مطالب لها قرابة العام ولكنها تعيش على الامل والمواعيد التي تعطي لكل مراجع..

بالدنانة

احمد عبدالله المسعري

قنا وصعوبة الطريق ياوزارة المواصلات

تقع قنا شرق خميس البحر في بلاد عسير، وجنوب غرب محايل، وتبعد عن خط الاسفلت المار بمحايل خميس البحر بحوالي ٨ كيلو وهي تقع بين جبـال تحدها من جميع النواحي وليس لها منفذ الا من الجبة الشمالية الغربية التي تقرب من الخط المسفلت. وهذه الوصله نجد فيها مصاعب في وعورة وصعوبة الطريق الـذي يربـط قنـا بالمسفلت وهذا الطريق يسبب تعبـا للاهـالي وخاصـة المرضى ومصابـي الحوادث والحريم ذات الولادة حيث انه لايوجد مستشفى بقنا الا في محايل وقد يموت بعض من الاهالي على فراشه خوفا من صعوبة الطريق..

فهل تتكرم وزارة المواصلات بتعبيد هذا الطريق.

قنا ـ بلاد عسير
ابراهيم حسن معرج

انقذونا من المطبات الاصطناعية

نحـن اصحـاب المزارع والمرضى والطاعنين في السن نعانى تعب طريق الجنوب، الخرج ـ الدلم الحوطه من كثرة المطبات الاصطناعية التي تسبب الحـوادث وتلـف الخضروات التـي نصدرها الى مدينة الرياض وعرقلة حركة السير.

نرجو من وزارة المواصلات النظر في ازالة تلك المطبات الاصطناعيـة. او استبدالهـا باشـارات ضوئيـة، كذلك اشياب المياه المضايقة للطريق المذكور وما تسببه من كوارث.

المواطن/ناصر الضويان

فتاوى إسلامية

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● يسأل: حمد الجمعة .. ولاية لوس انجلوس.. ش.. واشنطن.

الدم اذا تعذر وجوده واحتاجه الانسان فهل يمكن تعويض الدم وايجاد بديل له آخر تقول مجلة (البرافدا) الروسية انه امكن ذلك بنسبة ٥٥٪ خمس وخمسين بالمائة فنرجو بيان هذا علميا..؟

جواب: كان من الممكن جدا بعث هذا السؤال الى معهد عالي للعلوم الطبية وكان من الممكن بعثه الى مستشفى متقدم او طبيب حاذق ليوافينا بالجواب لكنني وجدت بين رفوف مكتبتي اشياء من مراجع في هذا الميدان تكفي او لعلها تشير الى حد كاف في هذا الصدد وهي تعطي جزما اليد حسا تاخذه ولاتغني عن غيره وها نحن ننقل او نترجم فحوى ما ورد في هذا الشان يقول صاحب كتاب (نقل الدم) ص ٤٥/٤٦

(انه لا يمكن الاستعاضة عن الدم ـ بالمعنى الكامل بما يقوم بعمله لما عرف من تركيب الدم ووظيفته الغريزية. فان تركيب الكريات الحمراء وما تشتمل عليه من الخضاب ـ الهيموغلوبين ـ لا يمكن ان يعوض في اي سائل آخر لان الهيموغلوبين بتركيبه هو الذى يثبت الاكسجين في الرئتـين. فيصبح بشكل كاربو هيموغلوبين. فيطرحه عن طريق الرئتين كمحصول للاحتراق وعلى ذلك فان كل مادة في الدم لها وظيفة تتكفل بها. ولهذا مقدار لا يتعداه) ثم يقول المؤلف (فاي سائل لا يمكنه القيام بوظيفة الدم الا السائل الذى اشتمل على ما اشتمل عليه).

هذا ما امكننا نقله لانه يفي الموضوع حقه من باب مقنع وقد راينا من خلال الكلام الوارد انه لا يمكن الاستعاضة عن الدم بما يقوم مقامه هذا من جهة علمية اثبتها الطب وعلم التحليل والاشعة الالكترونية ويبقى قول صاحب كتاب (نقل الدم) الاخير اذ يقول (فاي سائل لا يمكنه القيام بوظيفة الدم الا السائل الذى اشتمل على ما اشتمل عليه اي الدم ونحن امام هذه النقطة يجدر بنا الاشارة الى القول انه اذا وجد هذا بانه يصعب القيام بوظيفة الدم كما هي وقد سمعنا عن زرع القلب وسواه وانه لم ينجح الا في حدود ضيقة للغاية ومن العسير جدا اقول من العسير ايجاد بديل للدم ولعله في تعقيد تركيبه اعظم من غيره فانه لم يزل في الدم مخلوقات غير الكريات لم تر حتى يومنا هذا وقول (البرافدا) قد يكون صحيحا لكنه بنسبة اقل مما جاء فيها. ولا نجزم ونحن لسنا من اهل هذا العلم الا من باب المراجعة الدائبة انه يمكن ذلك وان امكن فانه لا يعدو الا من باب التجربة التي تخطىء اكثر مما تصيب وظني هنا كظن صاحب الكتاب المذكور.

● نورة.ل.ا ... الرياض .. كلية الاداب

كثر الكلام بين عامة العلماء المتقدمين حول لمس المراة بشهوة هل ينقض الوضوء ام لا ينقضه فبينوا الصحيح من هذه الاقوال..؟

ـ جواب: الصحيح من الاقوال الواردة في لمس المراة بشهوة ان لمسها بغير شهوة لا ينقض الوضوء وهذا مذهب ابن حنيفة وقول اهل المدينة وامامهم مالك والقولان هما المشهوران كما هو مدون في المبسوط للسرخسي والمحلى لابن حزم والمغني لابن قدامـه وعمدة القاري للعيني هذا خلافا لما ذهب اليـه الشافعي من ان لمس المراة بشهوة وبغيرها ينقض الوضوء وليس لمذهب الشافعي دليل ولا اثر وقد يكون قال ذلك من باب الاحتياط لكن الاولى العمل بالدليل واذا فقد فيعمل بالاصل وهذا هو الاحوط لان ايجاب شيء في العبادات يحتاج الى نص والا فيبقى على الاصل وهو عدم نقض الوضوء بغير شهوة وقد ثبت ان الرسول صلى الله عليه وسلم كانت تباشره عائشة رضي الله عنها وهو معتكف ولم يتوضا من ذلك لانه بغير شهوة وقد كان عمر رضي الله عنه يقبل زوجته وهو صائم ويبقى على صومه يقول ابن تيمية في الفتاوى ص ٣٦٨ (هذا مع انا نعلم انه ما زال الرجال يمسون النساء بغير شهوة فلو كان الوضوء من ذلك واجبا لامر به رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين.. قلت لكن يبقى هل يكره لمن لمس المراة بغير شهوة الوضوء نقول لا يكره ذلك وليس هو اسرافا لثبوت الخلاف فيه.. والله تعالى اعلم بالصواب.

● الانسة: فوزية م.م .. بريدة القصيم

اقبلي هذا الشاب فقد زارني مرتين وثبت لدي صلاحه.

● الاخ: عبدالرحمن الفارس.. شروري .

لم يصل شيء منك والبرقية لم تصل الا في وقت متاخر على كل حال يصلكم المال عن طريق الامارة.

● الاخ: خالد ا.. ثانوية اليرموك .. الرياض..

الدراسة اوفق لك راجع طبيب الامراض النفسية ومني رسالة مطولة، تصلك على عنوانك.

مجلس الوزراء ـ بقية

وقال معالي الدكتور محمد عبده يماني في تصريحه لوكالة الانباء السعودية.. ان مجلس الوزراء ناقش موضوع السياسة الخاصة بتنمية القوى البشرية باسلوب ايجابي.. يهدف الى تخصيص العمالة الاجنبية

كما ناقش المجلس سياسة التقليل من نسبة الاستثمارات الموظفة في التجهيزات الاساسية.. الا ما هو مرتبط بالقطاعات الانتاجية.

وقد وافق المجلس على توصيات معالي وزير التخطيط في هذا الصدد.. واضاف معالي وزير الاعلام.. ان مجلس الوزراء.. وافق على تفويض صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران.. بالتوقيع النهائي على الاتفاقية البيئية الاقليمية للتعاون في حماية البيئة البحرية من التلوث والبروتوكول الخاص بالتعاون الاقليمي لمكافحة التلوث بالزيت.. والمواد الاخرى في الحالات الطارئة الملحقة بها..

وذكر معالي وزير الاعلام ان مجلس الوزراء ناقش موضوع نقل الصحف والمجلات السعودية داخل المملكة وخارجها واستمع الى تقرير من معاليه بهذا الصدد.. وقد وافق المجلس على رفع المبلغ المخصص لنقل الصحافة السعودية الى خمسة ملايين ريال.

وقال معاليه ان المجلس وافق على تفويض معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة بتوقيع اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة استراليا..

ومن المنتظر ان يتم ذلك خلال زيارة معالي نائب رئيس الوزراء والوزير الاسترالي في اوائل الشهر القادم..

واختتم معالي الدكتور محمد عبده يماني تصريحه قائلا ان هذه القرارات سترفع الى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى لاقرارها والتصديق عليها..

في البيان الفرنسي الكويتي ـ بقية ـ

للكويت، حيث صدر امس بيان ختامي للمباحثات الفرنسية الكويتية تضمن قبول سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت للدعوة التي وجهها له الرئيس الفرنسي بزيارة فرنسا. كما تضمن البيان اتفاق الطرفين الكويتي والفرنسي على ان اقامة السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط يتطلب في المقام الاول انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧، والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة.

واعرب الطرفان عن اقتناعهما بان القضية الفلسطينية ليست مشكلة لاجئين وانما هي مشكلة شعب ينبغي ان يمارس حقه في تقرير المصير على هذه الاسس وفي اطار سلام عادل ودائم.

كما اعرب الزعيمان عن قلقهما ازاء التوتر القائم في لبنان وتمسكهما المشترك بسيادة لبنان الاقليمية واستقلاله.

واتفق الطرفان على ضرورة الحفاظ على منطقة الخليج امنه وبمنأى عن النزاعات التي تهدد العالم واعربا عن اعتقادهما بان امن واستقرار هذه المنطقة انما يقع على عاتق دول المنطقة وحدها دون تدخل خارجي.

وشجب الطرفان التدخل السوفيتي في افغانستان ووصفاه بانه غير مقبول وان على القوات السوفيتية ان تنسحب حيث يتمكن شعب افغانستان المسلم من تقرير مصيره بنفسه.. وادانا اي لون من الوان التدخل الخارجي في الشئون الداخلية للغير الامر الذي يعرض السلام والامن العالمين للخطر.

واكدا على اهمية مواصلة الحوار العربي الاوربي بنشاط وكذلك اهمية اجراء حوار بين دول الخليج ودول المجموعة الاوروبية من اجل التفاهم والتعاون.

ومن ناحية اخرى صرح امس الناطق الرسمي باسم الوفد الفرنسي المرافق للرئيس دستان في المنامة امس بان فرنسا ترى ان القرار ٢٤٢ لمجلس الامن الدولي فيه قصور فيما يتعلق بالاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وقال ان هذا القرار تحدث عن القضية الفلسطينية كمشكلة لاجئين بينما هذه المشكلة تطورت الان حيث تتركز في حق الشعب الفلسطيني في ان يكون له وطن.

وقال ان فرنسا اعترفت لاول مرة في بيان رسمي «البيان الفرنسي الكويتي» بان المشكلة الفلسطينية ليست مشكلة لاجئين وقال ان فرنسا ستفعل شيئا لمعالجة المشكلة الفلسطينية على صعيد الامم المتحدة ولكنه لم يفصح عن طبيعة هذا الشيء.

سعود الفيصل «للجزيرة» ـ بقية

الطاقة بصورة عامة وكيفية التعامل المفتوح بين الدول الصناعية والدول النامية..

وقد اكد المستشار شميدت لسمو ولي العهد انذاك تمسك بلاده ببيان المجموعة الاوروبية الذي صدر عقب توقيع معاهدة كامب ديفيد وجدد تأييد المانيا الغربية لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره

هذا وقد غادر سمو وزير الخارجية مطار الرياض في الساعة العاشرة من صباح امس يرافقه عدد من كبار المسؤولين بوزارة الخارجية..

الفهد يستقبل (بقية)

.كما استقبل سمود في الساعة السابعة والنصف من مساء امس ايضا السيد تشارلز دنكان وزير الطاقة الامريكي والوفد المرافق له.. وحضر المقابلة الشيخ فيصل الحجيلان سفير جلالته في واشنطن والسيد جون وست سفير الولايات المتحدة لدي المملكة..

تطبيق اليوم الدراسي المعدل بالغربية بعد نجاح التجربة في الرياض:

اليوم الدراسي المعدل.. هل يحول سلبية التلاميذ.. الى ايجابية؟!

المباديء التربوية الحديثة ياتي ضمنها تاكيد يقول بان العملية التربوية تكون افضل اذا لعب المتعلم (الطالب) دورا اكبر في عملية التعلم نفسها..

وهذا من البديهيات التعليمية اليوم..

ولكن كيف يمكن تغيير النظرية التي سرنا عليها اجيالا وهي التي تقول بان المعلم في المدرسة هو محور العملية التعليمية..

واذا كان ذلك، فما هو موقف المعلم مع التغيير الجديد الذي تنوي وزارة المعارف تطبيقه في جميع مدارس المملكة، وبالاصح ما هو دور المعلم هنا في العملية..

وتهدف ايضا التربية الحديثة من ناحية اخرى الى اعطاء الطالب فرصة اكبر في ممارسة النشاط المدرسي والذي عن طريقه يمكن اكتساب الخبرات العلمية والعملية وفق اهداف معينة..





مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية في حوار مع الجزيرة:- الطالب هو المحور.. وليس المعلم..

النشاطات اللاصفية لها علاقة مباشرة بالمنهج المقرر..

وعندما تبدا الدراسة بمدارس المنطقة الغربية متبعة للاسلوب الجديد الذي طبق في الرياض.. (اليوم الدراسي المعدل) هذا الاسلوب الجديد بما يحمله للطلبة اليوم من تغيير يدعو للتساؤل.. فكيف سيتم التطبيق لاول مرة بالغربية وهل يجد المناخ المناسب..

وعندما طبق هذا الاسلوب في الوسطى بدا بمدارس معينة ثم جرى تعميمه بتدرج طبيعي فكيف يطبق في الغربية بشكل شامل هذه التساؤلات وغيرها نضعها امام الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام تعليم الغربية ليبدا هذا الحوار..

يقول:

ان اليوم الدراسي المعدل الذي ناخذ به في المنطقة الغربية اعتبارا من بداية الفصل الدراسي الثاني، يهدف باختصار الى طريقة جديدة للتدريس فبدلا عن ان نقسر تلاميذ مدارسنا في كل المراحل قسرا على موقف سلبي.. يتلقى من المعلم كل شيء.. الحقائق التعليمية الواردة في المناهج والاختبارات وكل ما يحيط بالعملية التعليمية، تدور حول محور واحد، هو محور المعلم...

اقول بدلا من هذا، فاننا بهذه الطريقة الجديدة سنحاول تغيير هذا المحور، وايجاد محور اخر هو محور الطالب نفسه وهذا ياتي انطلاقا من مباديء تربوية بديهية..

ويستمر الدكتور الزيد متحدثا فيقول:

ونظرا لرغبة الوزارة في تعميم اليوم الدراسي المعدل فنبدا في المنطقة الغربية اعتبارا من يوم السبت ٧/٤/١٤٠٠هـ في تطبيق هذا النظام للفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٩٩/١٤٠٠هـ.

وقد سبقت ذلك عدة اجراءات واجتماعات وقام عدد كبير من مديري مدارس المنطقة بمشاهدة طريقة تطبيق النظام في مدارس الرياض، خلال اسبوع دراسي كامل.

بالاضافة الى انه قد تم توزيع تعميم على مدراء المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية يوضح كيفية تنفيذ هذا النظام لكافة المراحل التعليمية واكدنا عليهم بدراسته والاستعانة به في تنفيذ النشاطات المختلفة، وقد وضع التقرير المعمم على مدراء المدارس حسب الانعكاس الواقعي لتصورات مدراء المدارس الذين شاهدوا التنفيذ بمدارس الرياض، وكذلك وضعت تصورات الشئون التعليمية من خلال اجتماعات عقدت مع مديري المدارس في كل من مكة المكرمة والطائف وجدة..

الهدف من الفكرة هو إخراج التلميذ من عزلته التقليدية

تحقيق: عبدالرحمن إدريس

وفكرة اليوم الدراسي المعدل هي فكرة نحاول فيها ان نخرج التلميذ من عزلته التقليدية، لنجعله يلعب دورا ايجابيا في عمليه التعلم..

كيف يلعب هذا الدور؟..

بدلا من ان يدخل التلميذ الساعة ٧،١٠ او حتى ٨ وحتى نهاية الدوام المدرسي، لينتقل من استاذ الى استاذ، ومن حصة مقررة الى حصة اخرى، يتلقى فيها تدريبات نظرية في الغالب - اقول بدلا من هذا، سنشجع التلاميذ على النشاطات اللاصفية داخل الفصل وخارج الفصل وهي نشاطات ستكون موجهة وذات علاقة مباشرة بالمنهج المقرر.. فالصحافة المدرسية والاذاعة المدرسية، والمسرح المدرسي، وحتى الملعب، كلها ستصب في الاتجاه الجديد..

ونحن في هذا الاتجاه لسنا بصدد تطبيق فكرة اليوم الدراسي الكامل.. كما يتبادر لاذهان الناس وكما شاع في اذهان الجميع باننا سندرس على فترتين، فترة صباحية، ثم فترة مسائية تكون بعد الظهر او بعد العصر..

الواقع ان هذا ما لاحظته لدى الكثير من الكتاب الذين تناولوا تجربة اليوم الدراسي المعدل بالتعليق، وحتى بعدم الرضا (وهذا قبل ان يبدا في تطبيق الفكرة)..

ولعل مصدر هذا هو عدم فهم لفكرة اليوم الدراسي المعدل..

وعبر منبر (الجزيرة) اضع كافة التفاصيل التي ستوضح بما لا يدع مجالا للشك للقراء.. طريقة التطبيق، فلسفة الفكرة، المنطلقات التي نصدر منها عندما اتينا بهذه الفكرة، الزمن المعد لتطبيق هذا الاتجاه الجديد، ودور المعلم ودور الطالب، ثم حجم النشاطات اللاصفية والنشاطات المنهجية في الاتجاه الجديد، والزمن المخصص لتطبيق فكرة اليوم الدراسي المعدل..

والزمن لا يعدو ان يكون زيادة حصة واحدة وقد تحدث الكثير من الناس باننا سنعيد اطفالنا بعد العصر الى المدارس، وهذا غير صحيح، وانما الاتجاه الجديد ينسجم انسجاما كاملا مع دوام الدولة.

وبالنسبة لمفهوم اليوم الدراسي المعدل فنحن لسنا بصدد تغيير النظام الاسري والحياتي للناس.. وانما هو انسجام مع الوقت الذي يقضيه رب الاسرة، وحتى العاملة والمعلمة في البيت السعودي، كلنا نمكث في وظائفنا الى الساعة الثانية والنصف، وكل الذي عملناه ان ننسجم مع دوام الاباء في الدوائر الحكومية الاخرى مع وزارة المعارف ونمسك تلاميذنا واساتذتنا للساعة الثانية والنصف فقط ليس الا..

والزمن الاضافي الذي ضمناه من خلال هذا الاتجاه، هو اننا نخرج اطفالنا من التوقع التقليدي، ومن السلبيه التقليديه الى مجال ارحب.. من الفعاليه والمشاركة النظرية والعملية للتلاميذ، وهذا سيكون مردوده بكل تاكيد على مستوى (التعليم) وعلى طريقة التحصيل للتلاميذ..

وعلينا ان نعطي هذه التجربة الفرصة، فان اثبتت صلاحيتها سنبا. وان لم تثبت صلاحيتها عندئذ يكون لدي الدليل العملي بان اقول لا، لا نصلح، وبالتالي تكون لدي الحجة ان اطالب بسوء افهمه واعرفه واعلم نتائجه..

وما اطالب به هنا ان نعطي فرصة اكبر حتى نقول هذا لنا او علينا.

التجربة نجحت في الرياض

ويطول الحديث حول نفس الموضوع فيستطرد سعادة الدكتور الزيد قائلا:

- ان هذه التجربة طبقت في مدارس الرياض العام الماضي. وكما علمت فقد اثبتت صلاحيتها. ونحن بالغربية اخذنا بها لاننا مقتنعون بالمبدا اساسا.. بمعنى ان نغير الروتين، وسلبية التلاميذ ونحول ذلك الى ايجابية... هذا شيء لا يختلف عليه اثنان..

ولكن قد نلاقي بعض المصاعب من خلال التطبيق وعلينا ان نحدد حجم هذه المصاعب، حتى نضع ونحول علينا ان نستمر او لا نستمر.

والطريقة الجديدة تهدف الى ان نحقق لكل طالب في مدارسنا قدرا اكبر من المشاركة الفعلية والاستفادة من اوجه النشاطات المختلفة التي تخدم ميول الطلاب وتكشف بالتالي عن قدراتهم ومواهبهم، الامر الذي يمكن المدارس من توجيه هذه الخبرات والاستعدادات فيما يعود على الطالب بالخير والفائدة. وليكون من ثمار تنمية شخصية الطالب في مدارسنا تنمية متكاملة تهيئه وتعده للحياة العامة خير اعداد.. وذلك ضمن اهداف يجب مراعاتها تتعلق بضرورة وجود الارادة المتحمسة للفكرة والراغبة في تنفيذ المنهاد الجديد، فمن حماستنا وفهمنا العميق للفكرة يمكننا بالتالي بث نفس الروح لدى المدرسين والطلاب ومن ثم التغلب على كافة العقبات. والتخطيط الدقيق المبني على الدراسة الواقعية والتي تحدد اهداف وطريقة تنفيذ النظام ومن ثم الاشراف عليه اشرافا كاملا ومتابعته بالطرق السليمة الكفيلة بانجاحه. مع ضرورة واهمية تعاون الجهاز المدرسي ككل في شرح وتوضيح فكرة اليوم الدراسي المعدل لكافة الطلاب والعمل على ترغيبهم في الانخراط والمشاركة الفعلية في كافة اوجه النشاطات المختلفة الصفية، واللاصفية..

أهداف النشاط

لا شك ان التربية الحديثة تضع في اعتبارها اعطاء الطالب فرصة اكبر في ممارسة النشاط المدرسي، الذي عن طريقه يكتسب الخبرات العلمية والعملية، ومن هنا وضعت في تقارير الشئون التعليمية عدة اهداف يجب مراعاتها وتتلخص في ربط الطالب بالمدرسة ليكون لديه الاحساس بالانتماء اليها اكثر من السابق ومحاولة لاكتشاف قدراته وميوله ومن ثم العمل على تنميتها وابرازها، وازالة الفوارق بين الطالب والمدرس عن طريق الممارسة الفعلية لاوجه النشاطات المختلفة..

واهم ما في هذا المجال هو العمل بقدر الامكان على ربط النشاط المدرسي بالمواد الدراسية ليكون ذلك دافعا الى عملية التحسين العلمي المتكامل.

هذا مع مراعاة ان النشاط ليس هدفا في حد ذاته وانما يهدف الى ان يكون وسيلة تربوية لتحقيق نمو الطالب من كافة الجوانب داخل المجتمع المدرسي. كما يجب ان يخدم النشاط المنهج الدراسي حتى لا يكون عبئا على الطالب سعيا لتحقيق الكثير من اهداف التربية.

ولتكون الوان الانشطة تحت التنفيذ فهذا يتطلب تعاون المدرسين ورواد الفصول الذين عليهم ادراك اهمية دورهم في انجاح هذا النظام لليوم المعدل..

وقد تظهر بعض السلبيات مثل عدم وجود الاماكن الخاصة بالنشاط او عدم توافر الامكانيات اللازمة او عدم اقبال بعض الطلاب للمشاركة بالنشاط.. وهو متوقع ويستوجب التخطيط السليم لتذليل العقبات تدريجيا.

مجالات النشاط المدرسي

اولا - النشاط العلمي.

ويتصل بالمواد الدراسية حيث يمثل الجانب التطبيقي فيها ويشتمل على:

١ - جماعة التربية الاسلامية.
٢ - جماعة اللغة العربية.
٣ - جماعة اللغة الانجليزية.
٤ - جماعة المواد الاجتماعية.
٥ - جماعة المواد العلمية.
٦ - جماعة الرياضيات.

ثانيا - النشاط اللاصفي:

وهو النشاط العام ويشتمل على:

أ - النشاط الثقافي:

١ - جماعة المحاضرات والندوات.
٢ - جماعة الصحافة.
٣ - المكتبة.
٤ - الاذاعة المدرسية.
٥ - التمثيل والاناشيد.
٦ - هواة الطوابع وجمع العملات.

ب - النشاط الاجتماعي ويشتمل على:

١ - الهلال الاحمر والاسعاف المدرسي.
٢ - الخدمة العامة.
٣ - الرحلات وتبادل الزيارات.
٤ - الجمعيات التعاونية.
٥ - جماعة النظام.

جـ - النشاط الرياضي ويشتمل على:

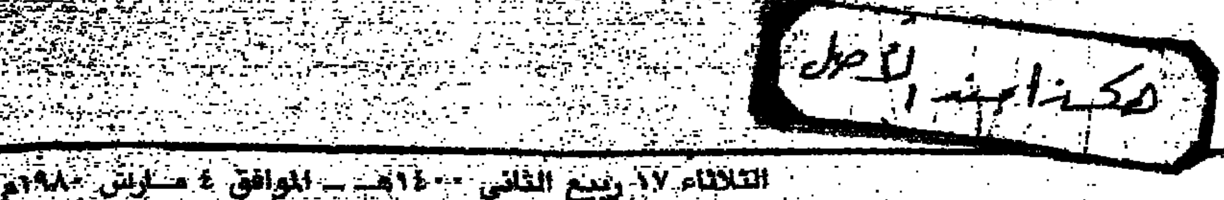
١ - جماعة الفرق الرياضية المختلفة مثل كرة القدم، الطائرة، السلة.. الخ.
٢ - الحركات على الاجهزة.
٣ - العاب القوى.
٤ - التمرينات الحركية الحرة.

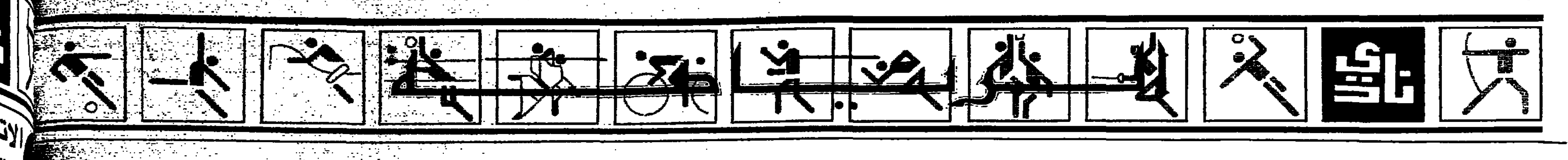
د - النشاط الفني والمهني ويشتمل على:

١ - جماعة الرسم والاشغال.
٢ - جماعة التصوير.
٣ - جماعة تجليد الكتب.
٤ - جماعة الوسائل المعينة.
٥ - جماعة تنسيق الحدائق.
٦ - جماعة النشاط المهني.

هـ - النشاط الكشفي:

وقد وضع توزيع مفصل وشامل تم توزيعه على المدارس يوضح تقسيم جماعات وانواع النشاط خلال ايام الاسبوع، وروعي في ذلك التقسيم المراحل الدراسية.





في منتصف الأسبوع • عبدالله الضويحي

منتخب الخليج خطوة في طريق الألف ميل

البادرة التي قامت بها اللجنة المنظمة لليوم الوطني للكويت الشقيق ممثلة في الاتحاد الكويتي لكرة القدم بتكوين منتخب خليجي لعب امام هامبورغ الالماني تستحق الثناء والتقدير.

ورغم ان الوقت متأخر الآن اذ ان موضوعا كهذا مفروض ان يأتي في حينه الا ان روعة هذا العمل تستحق الاشادة بها في كل وقت.

ورغم ان البعض انتقد طريقة تشكيل المنتخب وان لاعبي الكويت كان لهم النصيب الاكبر في المشاركة الا ان هذا كان له ما يبرره.. فلعل احد الاسباب هو كون الكويت صاحب المبادرة ومن حقه المشاركة بمثل ذلك العدد خاصة وان المناسبة مناسبة وطنية تخص الكويت نفسه.. وقد عادت هذه الناحية بأثر ايجابي على عطاء المنتخب بصورة عامة فوضح الانسجام على صفوف الفريق من خلال تفاهم عدد من لاعبيه مع بعضهم وفهم كل منهم لطريقة زميله.

والســـؤال الآن:

هل تكون هذه المبادرة الخطوة الاولى في طريق الالف ميل..؟! ام تتوقف حيث بدات وتصبح مجرد ذكرى على مدى الازمان؟!.

والاجابة على هذين السؤالين تحددها الاتحادات الخليجية نفسها التي بيدها استمرارية مثل هذا العمل ويجب ان تحذو حذو الكويت بالدعوة لمثل هذا المنتخب في مناسباتها المختلفة سواء الوطنية او الرياضية او اي مناسبة ملائمة لمثـل هذه الخطوة.

ان مثل هذه الخطوات من شانها ان تقوي من اواصر الصداقة ووشائج القربى بين ابناء الخليج بعضهم البعض.

وقد راينا كيف تجسدت وحدة الخليج رياضيا من خلال منتخبه هذه الوحدة التي هي في الواقع تسير جنبا الى جنب مع وحدة الخليج اقتصاديا.. ومصيريا وحدة ابناء الخليج في العرق والـدم والدين واللغة.. والمصير المشترك.

كما ان من شان هذه الخطوات تبديد وازالة كل ما يعترض مثل هذه الوحدة.. وتقوية الاواصر.

وليست تقوية الاواصر وحدها.. الهدف.. فهي المطلب الرئيسي ولكن ثمة اهمية اخرى لمثل هذا اللقاء.. والمنتخب وهو اقتراح الى المسئولين في الاتحادات الرياضية بالخليج بتكوين مثل هذا المنتخب خاصة بعد كل دورة خليجية على اسس سليمة.. وبعد تدارك جميع الاخطاء.. وبحيث يقوم مثل هذا المنتخب بجولة في مختلف بقاع العالم للتعريف بالكرة الخليجية في الخارج مما يساعد في دعمها معنويا وعالميا ليتحقق من خلالها الاهداف التي يرسمها ابناء الخليج لمستقبلهم الكروي.

وبالمناسبة فان الحديث هنـا لا يقتصر على اتحادات كرة القدم بل ان الاتحادات الاخرى.. لبقية الالعاب مطالبة بمثل هذه الخطوات خاصة وان هناك اتحادات خليجية لرعاية بعض الالعاب.

اننا نتطلع الى اليوم الذي ترتفع فيه اعلامنا عالية خفاقة في المجالات الدولية لنصرة قضايانا العادلة.. وللتعريف بما نحن عليه من تقدم في كافة المجالات.. فقد اصبح للخليج صوته المسموع بفضل الله ثم بفضل مساعي القائمين على شئونه.. ولازلنا نطمع في المزيد من ايصال هذا الصوت في كافة المجالات ومختلف الاتجاهات..

قبل فترة انتهى المركز الرياضي في حائل واصبح جاهزا حيث سيفتتح بعد ايام وفي القريب سينتهي العمل في مركز القصيم وهناك عدد اخر من المراكز في مختلف المناطق ستصبح جاهزة حسب الخطة الموضوعة لها..

والسؤال الآن..

الى اي مدى ستكون الاستفادة من مثل هذه المراكز..؟

وسؤال مثل هذا تصعب الاجابة عليه في هذا الوقت.. اذ لا بد من الانتظار حتى نتمكن من الحكم على مدى فائدة تلك المراكز بعد ان يمضي مدة عليها.. الا ان الذي دخل الى احد هذه المراكز وقد قدر لي ذلك يدرك مدى تلك الفائدة التي ستتحقق باذن الله اذا ما احسن استغـلال هذه المراكز استغلالا جيدا فقد وفر فيها كافة المستلزمات من صالات مغلقة وحمامات سباحة.. الى جانب الاستاد الرئيسي..

والسؤال الآخر.. الذي لا يقل اهمية هو:ـ

لماذا لا يقام معسكر منتخب المملكة لكرة القدم في احد هذه المراكز؟

على سبيل المثال.. ان يقام المعسكر القادم في حائل حيث ان المركز جاهز.. ومعد اعدادا سليما.. خاصة المعسكرات ذات المدى غير الطويل.. كما انه لا يمنع ان يقام فيه اي معسكر.. مهما طال او قصر.. واذا كان هناك نقص في بعض اجهزة او ادوات التدريب.. فمن الممكن احضارها معهم من مقـر الاتحاد.. او اي طريقة اخرى.. اذا لم تتوفر هنا..؟؟ الى جانب دعوة العديد من الفرق من مختلـف المدارس لاقامة المباريات معها اثناء المعسكر مما يتيح الفرصة لبقية الجماهير للاطلاع والمشاهدة..

واعتقد ان الظروف كلها مواتية لمثـل هذا.. فالطقس وهو العامل الاسلسي جيد.. ويساعد على اقامة مثل هذه المعسكرات ليس في حائل فحسب ولكن في مناطق اخرى كالقصيم مثلا... او المنطقة الجنوبية..

كذلك فان اقامة اللاعب في وطنه وقريبا من اهله يعطيه نوعا من الراحة النفسية ويدفعه للمزيد من العطاء الى جانب ان ذلك يتيح له الفرصة بزيارة اهله بوضع اجازات خاصة للاعبين في حدود يومين او ثلاثة كل اسبوعين او كل شهر حسب ما يراه المدرب.. لهذا الغرض..

وهناك عامل اخر هو توفير المادة التي ستصرف في معسكر خارجي قد يكلف الكثير.. وان كنا لا ننظر الى المادة اذا كانت في سبيل المصلحة العامة.. فنحن ولله الحمد في بلد لا يبخل في مثل تلك الامور..

ومثل هذا الاقتراح ارجو التفكير فيه جديـا ووضع الدراسات اللازمة لامكانية تحقيقه.. اذا ما راى المسئولون ان من ورائه فائدة ستعود على مستقبلنا الكروي بالخير..

والواقع ان مثل هذا الكلام او الاقتراح لا يوجه فقط الى اتحاد كرة القدم.. بل ان الاتحادات الاخرى من الممكن ان تنفذ مثل هذا.. فهذه المراكز كما نعلم تضم صالات مغلقة ومسابح قانونية.. ومجهزة تجهيزا سليما ولا مانع من استغلالها في اي معسكر داخلي..

كذلك فان هذا الكلام يوجه الى انديتنا الرياضية التي تقيم لها معسكرات في الخارج..

فما هو راي المسئولين في اتحاداتنا الرياضية وانديتنا الموقرة...!!

ويجب ان يتغير الاسلوب والهدف !!

لو ... أن !!

لا يا نادي القادسية !!



عزيزي اللاعب ماجد عبدالله

عندما ظهرت علينا استبشرنا بمولد نجم جديد يعيد للكرة السعودية مجدها وهيبتها.. واستبشرنا ايضا بعودة مبارك العبد الكريم.. وسعد الجوهر.. ومبارك الناصر.. والفصمتان ومحسن نجيـب.. وغيرهم من عمالقة الكرة السعودية في الاداء الفني والمستوى الخلقي.. وقد كنت على هذا المنوال طوال تاريخك الرياضي..

في هذا الموسم.. وفي مباراة فريقك الاخيرة امام الاهلي لم تكن ماجد الذي عهدناه.. فمستواك لم يعد كما كان وربما لطريقة المدرب اثر في ذلك لاندري.. ولكن ماهو اهم من ذلك تعاملك مع زملائك اللاعبين ومابدر منك امام الاهلي يجعلنا نلفت انتباهك الى ان الانسان هو بتعامله.. ولاعيب ان يخسر الانسان.. ولاعيب ان يغضب.. ولكن الحكيم هو من يملك نفسه عند الغضب..

عزيزي:ـ

ارجو ان تاخذ من كل مايكتب عنك درسا ان سلبا او ايجابا.. فليس كل من اثنى عليك فهو يدفعك الى الامام.. فربما كان هدفه اعطائك اكبر من حجمك وايصال الغرور الى نفسك.. كما انه ليس كل من قسا عليك في النقد يسعى لهدمك.. فقد يكون محقا فكل ما اتمناه ان تعود (ماجدا) كما كنت.. وان تنقل هذا الكلام الى زميل آخر لك (يوسف خميس) الذي هو الآخر يوجه له نفس الكلام.. فنحن لانود ان نخسر لاعبين في مثل مستواكم. الفني والخلقي الـذي عهدناه!!

● لو اني مكان الاستاذ محمد القشعمي مع احترامي وتقديري له لضربت بيد من حديـد.. فالطيبة والخلق.. لاتنفع مع من لايقدرها..!!

● لو اني .. مسئول لاغلقت المركز الرياضي في حائل اذا كان ما قيل عنه صحيحا حتى يصلون الى درجة الوعي التي تمكنهم من استخـدام المركز استخداما سليما..

● لو اني مسئول في نادي «......» لانهيت عقد ذلك اللاعب الذي يطالب بمساواته باللاعب العالمي ريفيلينو في الامتيازات والحقوق لانه كمايقول يقدم مثلما يقدم ريفيلينو. ولانه يكلف النادي لكثرة سفره الى بلده بحجج بعضها مقبول واكثرها غير معقول..

● لو اني مسئول في نادي الهلال لعرفت كيف افيد واستفيد من اللاعب العالمي ريفيلينو ماديا.. واعلاميا بمايعود بالفائدة على الكرة السعودية بالمصلحة العامة على المدى البعيد.. وبما يساعد في نشرها على المستوى العربي والعالمي اعلاميا..

● لو اني مسئول عن فريق القادسية لكرة القدم لابعدت بعض العناصر خاصة في الهجوم والتي اصبح وجودها عبئا على الفريق ككل.. واكتفيت باللاعبين جيم وفريد وبكري في الهجوم فهذا الثلاثي افضل من يمثل القادسية في الهجوم حاليا.

● لو ان ـ وماتجدي لو ان ـ الاماني تفيد لما كان هناك داع للعمل!!..

الدور الان على نادي الرياض

الم اقل لكم في موضوع سابق يبدو انه من الواضح ان الدور سيكون على نادي الرياض في المرة القادمة في مشكلة المقر..!!

فبعد مشكلة الشباب.. والهلال.. والنصر اخيرا جاءت مشكلة نادى الرياض..!! وهـي مشكلة يصعب حلها.. فالمنطقة قد نزعت ملكيتها.. و[illegible] الرياض مطالب بالخروج من مقره .. والبحث مقر بديل..!!

وكان الله في عونك يا «رياض»..!!

ضاري:ـ يطالب بدعوة ريفيلينو

الكل يعرف «ضاري» حارس مرمى نادي [illegible] سابقا ومدرب الحراس بنادي الجبلين حاليا بطرافته (ومقالبه) و (قفشاته). وهناك العديد [illegible] الطرائف والمواقف والنوادر التي تروى عنه.

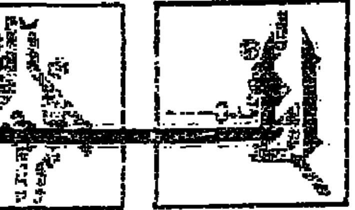
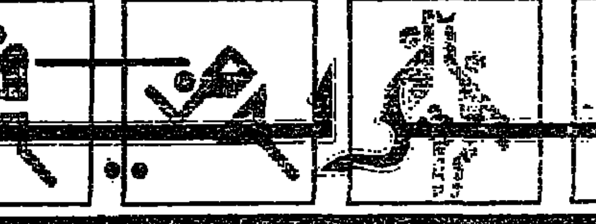
اخر ما فجره ـ بتشديد الراء ـ ضاري .. [illegible] ايام عندما اشرت في منتصف اسبوع سابق عن اقبال شباب حائل على الندوات الثقافية. و[illegible] ضاري ـ فعلق قائلا:ـ

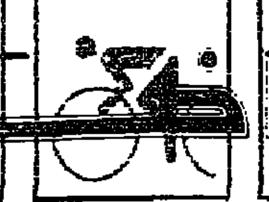
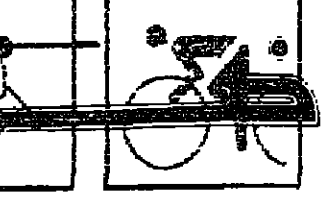
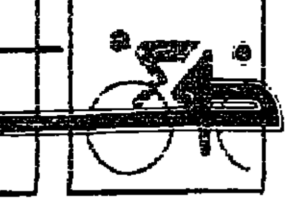
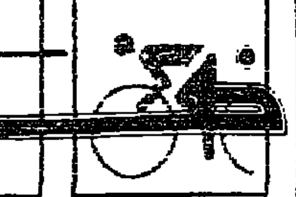
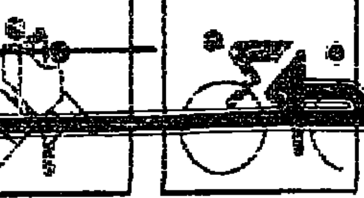
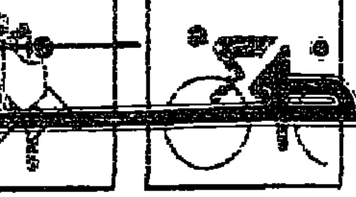
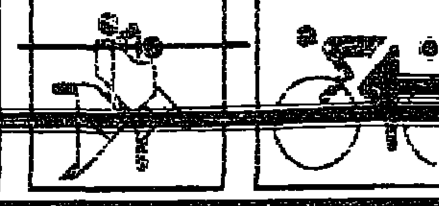
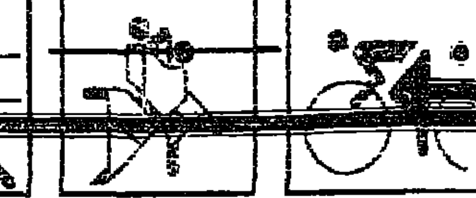
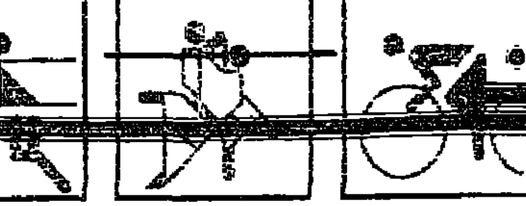
(القشعمي يجيب لنا ندوات .. وشعر.. و[illegible] نحضر.. خله يجيب ريفيلينـو. ويشـوف الحاضرين..)

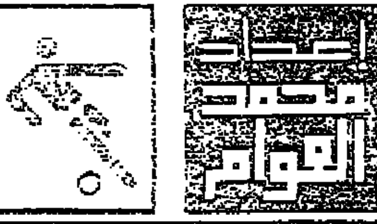
آخر خبر قراته ان نادى القادسية بالخبر [illegible] النادي الاهلي القاهري للعب معه .. وهذا ما [illegible] احدى الزميلات .. والحقيقة ان نادي القادسية [illegible] انشط الاندية خاصة في الاونة الاخيرة وفي [illegible] الفرق الخارجية بغرض الاحتكاك معها والاستفادة من خبراتها..

الا ان الملاحظة التي يجب ان نتوقف عند[illegible] بعيدا عن كل التفسيرات .. هي قيمة العقد [illegible] قيل عنه ان الفريق الاهلي القاهري سيتقاضى [illegible] عشرة الاف دولار مقابل المباراة الواحدة عدا [illegible] والتذاكر.. ومصاريف الجيب والتنقلات..!!

هنا يجب ان نتوقف قليلا نتذكر او اذكركم [illegible] هذه الوقفة .. بمنتخب كوريا الذي قدم [illegible] ايام ولعب مع منتخب المملكة مباراتين في الرياض والدمام .. ذلك الفريق الجيد المستوى .. و[illegible] يعتبر من افضل الفرق التي شاهدناها .. و[illegible] بطولة آسيا. هل تعلمون قيمة العقد معه [illegible] كانت نصف المبلغ السابق. واقل كلفة.. فقد [illegible] على المباراة الواحدة مبلغ خمسة الاف دولار [illegible] عدا السكن والتنقلات والتذاكر. اما مصاريف الجيب فلا يدفع لهم شيئا.!! وهذا معروف [illegible] العقود مع الفرق الخارجية.. ان الفريق [illegible] يتقاضى مبلغا معينا لقاء اي مباراة. لا [illegible] لاعبوه مصروف جيب وما شابهه.. ولكن لا باس [illegible] استضافتهم وتامين تنقلهم. وهنا اتوقف!! [illegible] الباقي عليكم !!

خاص الجزيرة

الاتحاد العربي لكرة القدم يطرح:

■ مذكرة تونسية.. تتضمن الشكوى على المعاملة الليبية..

■ تعليق عضوية مصر.. وطرد ممثليها من الافراد في الاتحاد..

■ بطولات ومسابقات الاتحاد.. وكأس فلسطين تنتظر قراراً هاماً..

يرأس صاحب السمو الملكي ...ير فيصل بن فهد الرئيس ...ام لرعاية الشباب يوم الثالث مارس القادم الموافق السابع عشرين من ربيع الثاني الحالي ...تماعات اللجنة التنفيذية ...تحاد العربي لكرة القدم التي ...قد اربع جلسات لها يومي ...نميس والجمعة تسبق المؤتمر ...ي تعقده الجمعية العمومية ...تحاد العربي لنفس الاتحاد ...مي ١٥و١٦ مارس المقبل..

هذا ويشارك في اجتماعات ...جنة كافة اعضائها السبعة.. ...م عبداللطيف السملالي النائب ...ول للرئيس.. والاستاذ سميح الامام النائب الثاني والاساتذه عثمان السعد ـ سليم علولو ـ عبد الرحمن زوبوش ـ سلطان صقر السويدي ـ عمر حسين.

هذا وقد علمت الصفحة من مصادرها ان الاتحاد التونسي لكرة القدم قد تقدم بمذكرة عاجلة الى الاتحاد العربى احيلت الى اللجنة لمناقشتها.. وقد تضمنت المذكره شكوى تونسية على المعامله الليبيه.. وان لاعبى منتخب تونس قد تعرضوا لبعض المشاكل اثناء لعبهم امام المنتخب الليبي في ليبيا...

كما تدرس اللجنة موضوع تعليق عضوية مصر في الاتحاد العربي.. والذي تتوقع مصادرنا الخاصة ان يتم على اثره استبعاد الاعضاء الممثلين لمصر في الاتحاد ومن بينهم ممثلها في لجنة الحكام مصطفى كامل محمود وممثلها في لجنة العلاقات الخارجية والاعلام محمد لطيف اضافة الى ممثلها في الجمعية العمومية..

هذا وسيطرح على جدول اعمال اللجنة التنفيذية اعادة النظر في النظام الاساسي للاتحاد.. وتتوقع مصادرنا ان يجري تعديل على مايتعلق بمكافآت الاعضاء والممثلين لدي الاتحاد العربي والتي كانت تستنزف جزءاً كبيرا من ميزانية الاتحاد..

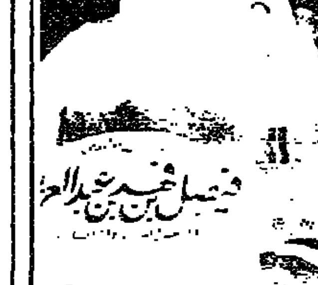
وكذلك بطولات ومسابقات الاتحاد العربي لكرة القدم.

وبطولة الاندية الابطال ـ بطولة الاندية ابطال الكؤوس". هذا بالاضافة الى المسابقة الاهم والاكبر التي ينتظر ان تتخذ توصية عاجلة وحامة لتنفيذها وهي مسابقة كاس فلسطين بعد اقرار النظام الاساسي لها والذي اعدته اللجنة المشكلة لهذا الغرض من مسئولين في جامعة الدول العربية والاتحاد العربي لكرة القدم..

وتناقش اللجنة في اجتماعاتها ميزانية الاتحاد العربي.. ويتوقع ان تضع اللجنة توصية تلزم الاتحادات الاعضاء في الاتحاد بتسديد التزاماتها في مواعيدها حتى يتمكن الاتحاد من الوفاء بالتزاماته.

وهناك ايضا عدة نقاط مدرجة على جدول الاعمال منها تقرير الامانة العامة عن اعمال الاتحاد والتصديق عليه لتقديمه للجمعية العمومية للاتحاد.. ودراسة جدول اعمال الجمعية العمومية.. ودراسة موضوع طبع قانون كرة القدم المعد من لجنة الحكام.. واغلب هذه الموضوعات ستكون على جدول اعمال الجمعية العمومية لاتخاذ القرارات النهائية..

هذا ومن جانب اخر فقد وجه الاتحاد الدعوة الى كافة اعضاء الجمعية العمومية لحضور الاجتماع وقد تلقى الاتحاد موافقة عدد من الدول على حضور هذا الاجتماع.



مدربون من تونس للجمباز

وصل الى الرياض قادما من تونس الاستاذ صالح القاضي نائب رئيس اتحاد الجمباز بعد تعاقده مع اثنين من مدربي الجمباز التونسيين. وهما حماد العيادي وعبدالعزيز العبيدي. وذلك لتدريب فرق الجمباز بمركز التدريب بالرياض.. والاثنان يعتبران من خيرة مدربي الجمباز ويحملان شهادات عالية في هذا الميدان.. وسوف يستقدم الاتحاد عددا اخر من المدربين وذلك للعمل على رفع مستوى اللعبة في المملكة..



يعقد في الرياض بعد غد مؤتمر الامناء العامين للاتحادات العربية.. وحتى ساعة اعداد هذه النشرة فلم ترد اية معلومات عن الاجتماع.. ولم تدع الصحافة السعودية للقيام بالتزاماتها كاعلام في ابراز هذا الحدث..

هذا للمعلومية فقط..

العـــذل:

اقامة حفل اختتام البطولة الخليجية في المدينة

تكريم للسلة السعودية

قال الاستاذ عبدالله العذل سكرتير الاتحاد السعودي لكرة السلة ان موافقة الاتحاد الخليجي لكرة السلة على اقامة حفل اختتام بطولة الخليج للاندية الابطال لكرة السلة تعتبر تكريما كبيرا للاتحاد السعودي لكرة السلة المشارك في هذه البطولة. وتاتي تاكيدا على الاطمئنان للترتيبات التي تتخذ خلال اقامة مباريات البطولة على صالة المدينة. وهذه بلاشك شهادة طيبة في حق الاتحاد السعودي. نامل ان نتمكن من تتويجها بتنظيم حفل اختتام لائق بالبطولة.. وسنسعى للاعداد له من الآن بالتنسيق والتعاون مع مكتب الرئاسة بالمدينة.. الذي له جهود فعالة في تنظيم مباريات البطولة.

وكان الاستاذ العذل قد تولى الاتصال بالاتحاد الخليجي وبالتنسيق مع الاستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب الرئاسة بالمدينة لاتمام اقامة حفل الاختتام في مباراة القادسية والـ... على صالة المدينة.

مسابقة ثقافية بالمدينة

ضمن النشاط الثقافي لمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة.. اقام المكتب مسابقة المقال الادبي.. والذي اشترك فيه ٣٠ متسابقا من اندية الغزوه ـ المجد ـ الانصار ـ العقيق وبعض البينات المختلفة وقد حقق المركز الاول حبيب علي عبدالله من نادي المجد.. وفاز خالد عبدالله احمد من متوسطة عبدالرحمن الناصر بالمدينة بالمركز الاول مكرر.. اما الثاني فهو ماهر احمد ابوالفرج من نادي الانصار.. والثاني مكرر خالد محمد فرحان من نادي العقيق.. والثالث احمد الصبحي من نادي الغزوه.. والثالث مكرر هيله علي البغدادي عن الثانوية الاولى للبنات بتبوك..

أداء حافل.. ومباريات مثيرة.. أمام منتخب اليابان

اسفرت مباريات منتخب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن نتائج مشرفة للاعبينا في اول لقاء لهم مع المنتخب الياباني الاهلي الزائر فمن المعروف ان اليابان من اقوى فرق العالم في تنس الطاولة وشهرتها فيها لاتقل عن تفوقها في الجودو والكاراتيه وصناعة الترانزستور والالكترونيات.

وبالرغم من فوز الفريق الياباني على منتخب الجامعة ٥ ـ ١ الا ان متابعة الاشواط تشير الى تقدم لاعبينا في النقاط في كثير منها.

فقد كانت اشواط حلمي زاهد مع اوتاود كالاتي:

١٤/٢١، ١٨/٢١، والنتيجة ٢/ صفر.

وكذلك كانت اشواط سمير حلواني ضد اشتي كادا:

١١/٢١، ١٨/٢١ ولولا سوء الحظ في الكرات الاخيرة لفاز باحد الاشواط.

فهد ناجى يخطف الشوط الوحيد

واستطاع فهد ناجى في مباراته مع بشي كادا ان يفوز بالشوط الثانى حيث انتهت مباراته ٣/١، وكانت اشواطها كالتالي:

١١/٢١، ١٥/٢١، ١٠/٢١.

وقد صفق الجمهور الذي احتشد في الصالة طويلا لفهد الذي حول فوزه بالشوط الثاني الى شعلة لاتهدأ من الحركة امام الطاولة حتى يضمن فوزه بالمباراة.

واسفرت في نفس اللقاء ايضا ست مباريات فردية فاز فيه (نجاسي الياباني وهو بطل العالم لعام ١٩٦٩ ويعتبر بانه لاعب سريع ومهاجم باستمرار وقد فاز ٢/ صفر ولكن الاشواط كانت ١٦/٢١، ١٣/٢١ وهي نتيجة طيبة بالنظر الى ان اسامه لاعب ناشئ.

اما اوتاو وهو لاعب مدافع ويعتبر واحدا من احسن اربعة لاعبين في اليابان فقد فاز على طارق ١٦/٢١، ... وطارق لاعب ناشئ ايضا.

كما فاز (نجاسي) على صالح الشامي في مباراة اتسمت بالكفاح من صالح وانتهت الاشواط ١١/٢١، ... حيث ظل صالح قاب قوسين او ادنى من الفوز باحد الشوطين.

حضر اللقاء الاستاذ عبدالله الخميس مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة ورجال السفارة اليابانية وحكم المباراة ابراهيم الحلبي وعمر مراد وسعد دياب وقد نظمت للفريق الياباني صباح الاحد جولة بمدينة جدة واقامت الجامعة حفل تكريم بعد المباراة كما اقامت السفارة اليابانية حفل تكريم للفريقين السعودي والياباني والقى المستر تكيشي محاضرة في عدد كبير من الحكام والمدربين بالمنطقة الغربية..

وكان اللقاء الثاني على صالة المعارف بجدة مساء الاحد حيث لعب مستور مع ياسوتا وهو لاعب يجيد استخدام المضرب بشكل المصافحة وهو لاعب المنتخب الياباني الناشئ وكانت النتيجة ١٦/٢١، ... ومستور هو اصغر لاعبي المملكة.

وفاز اوجاوا على سمير حلواني ١٣/٢١، ... كما فاز ياسوتا على صالح الشامي ١١/٢١، ١٣/٢١.

افضل افراد الفريق في لعب الكرة الدواره على حلمي زاهد ١٣/٢١، ١٩/٢١.

كما فاز اوجاوا على فهد ناجى ١١/١٩، لصالح فهد. ١٠/٢١، ١١/٢١. وفاز نجاسي على بندر ١٧/٢١، ١٠/٢١.

وفاز فهد ناجي بمباراته على اشيكاوا والذي هزم اخيرا تكاشيما الياباني اشهر اللاعبين اليابانيين في العالم وبطل العالم في كلكتا ١٩٦٠ وبطل اليابان ٧٨، ١٩٧٩ فكانت مباراة فهد واشيكاوا هي افضل نتيجة حققها لاعب سعودي في هذا اللقاء مع المنتخب الياباني.

وان كانت مباراة حلمي زاهد مع نجاسي مثيرة حيث فاز حلمي بالشوط الاول ٢١/٢٣ ولكن نجاسي نشط وبذل جهدا ليفوز على حلمي ٢١/١١، ١٣/٢١.

اما بندر فخسر امام اوجاوا ٩/٢١، ٢٢/٢٤، ١٣/٢١.

هذا ويزور الفريق الياباني صباح اليوم الثلاثاء معهد التربية الرياضية ثم يلتقي برئيس الاتحاد ليتوجه الجميع لمقابلة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ويؤدي تمرينا جماعيا مع المنتخب السعودي في الرابعة مساء على صالة الملز ويلتقي في مباراته الاخيرة مع المنتخب السعودي في السادسة مساء الاربعاء على صالة الملز قبل مغادرة الفريق المملكة..

اللقاءات الفردية

وفي اللقاءات الفردية فاز اسيكاوا

خاص بالصفحة:
اعادة تشكيل منتخب المملكة تحت ١٦ سنه..

حصلت الصفحة على اسماء منتخب المملكة للاشبال تحت ١٦ سنة بشكل خاص.. هذا وسيبدأ معسكر المنتخب يوم السبت القادم ليلعب مباراتين مع منتخب الكويت للاشبال يومي الاربعاء والجمعة من الاسبوع القادم..

عماد الصغير (الهلال) خالد الصيباني (النصر) حسن عنيه (الاتحاد) مبارك النمشان (الاتفاق) محمد عبد الوهاب الدوسري (الاتفاق) سالم جبرين (الشباب) سلمان نمشان الدوسري (الاتفاق) خالد عبد الرازق (النصر) سمير اسماعيل الدوسري (الاتفاق) اسامه حسين (الاتفاق) محمد بندر (الاهلي) علي يوسف كيال (الاهلي) احمد العيشي (القادسية) عبد العزيز سعد لبودلي (الاتفاق) ابراهيم الحلزمي (الوحدة) سعيد صالح (الاتحاد) احمد المجمادي (الوحدة) سامي الدوسري (الاتفاق) سيف ساعد (النصر) هاشم سرور (النصر) علي خميس (القادسية) مروان الشيحه (الاتفاق) عبدالله العميري (النهضة) محمد ابو حيدر (الاتفاق) منصور البشير (الهلال).

هذا وكان اتحاد الكرة قد اصدر اسماء منتخب المملكة للناشئين الذي يعسكر في جده ويسافر الاربعاء الى الكويت ليلعب يوم الخميس مع منتخبها هناك.. وهم:

تيسير الصقعبي ـ محمد سعد بخيت ـ صالح اليحر (النصر) محمد المطلق ـ خالد المعجل (الشباب) حسين البيشي ـ سلطان منا ـ فهد المسيبيح ـ خالد الغانم ـ فريد الرشيد ـ عبد الرحمن النحطاني (الهلال) فيصل رضوان (الرياض) حمود القرني (الاتحاد) عبدالله المشعل ـ احمد سالم ـ صالح عيد سالم ـ علي العشموش (الاتحاد) محمد عبد الجواد (الاهلي) ناصر المنصور ـ عبد الهادي الدوسري (النهضة) اسماعيل الدوسري ـ طلال احمد الدوسري (القادسية) جمال محمد ـ فيصل البديل (الاتفاق).

لاعبو الهلال: سنبحث عن الأفضل في مبارياتنا القادمة



تحدث للصفحة عدد من لاعبي كرة القدم بنادي الهلال متصدر الدوري حتى الآن حول مبارياتهم السابقة وقالوا انه بفضل دعم ادارة النادي وجماهيرنا الحبيبة استطعنا تحقيق الانتصارات ومن ثم تصدر الدوري واملنا كبير في الاستمرار حتى البطولة لنقدمها هدية متواضعة لجماهيرنا الوفية التي تقف معنا دائما.

.. واضافوا بان المشوار لايزال طويلا.. وامامنا مباريات صعبة تتطلب مزيدا من الجهد والبذل والحرص للفوز بها. فالكرة لا امان لها ولا تخدم الا من يخدمها.. ونود في هذه المناسبة ان نطمئن جماهيرنا العزيزة بان مركزنا الحالي سيكون دافعا لنا للمحافظة عليه ولن يكون ابدا مصدر اطمئنان مبكر للبطولة.

.. كما اعرب ابراهيم اليوسف كابتن الفريق عن امله في ان يستمر زملاؤه في مستواهم المتصاعد الى ان يتوجوا ببطولة الدوري وذلك بفضل ما عرفوا به من اخلاص وتقدير للمسئولية ووفاء وولاء لفريقهم العملاق..

عن اخبار الرس الرياضية

● الرس/منصور الصانع

ـ استطاع الفريق ان يحقق بطولة المصيف لكرة الطائرة على مستوى الاتصال بعد فوزه على ... نادي ... في ... على ملاعب نادي الحزم بالرس وفي نهاية المباراة قام الاستاذ صالح المطوع بتسليم الكاس لفريق الحزم والميداليات على الفريقين.

ـ تستعد ادارة المصيف لبطولة العاب القوى التي ستقام على ملاعب نادي الحزم بالرس في يومي الخميس والجمعة القادمين.

ـ منذ بداية الاسبوع الماضي بدأت بطولة تنس الطاولة لمختلف الدرجات على صالة نادي الحزم بالرس في بطولة الفردي وحتى الآن الحزم متقدم على جميع الفرق وستقام المباريات النهائية للفردي اليوم الثلاثاء.

ـ تم افتتاح مركز تدريب للناشئين بالرس تحت اشراف الاستاذ علي الناصر ...

الخميس بطولة الشرقية للسباحة

الدمام/مكتب الجزيرة: مبارك ...بسري

تبدأ يوم الخميس ٢٦/٤ بطولة ...طقة الشرقية للسباحة الطويلة ...شئين والدرجة الاولى.. وذلك في ...لىء نصف القمر بالدمام. حيث ...بدأ السباق في الساعة التاسعة ...لجميع الدرجات.. وقد حددت ...باقات التي ستجري على النحو ...الي:

ـ ٦كم للناشئين مواليد ١٣٨٥هـ وما ...

ـ ٩كم للناشئين مواليد ٨٣، ٨٤هـ

ـ ١٢كم للعمومي والدرجة الاولى.

...ما ستبدأ من يوم ١٢/٥ ـ ١٩/٥ ...ة المملكة للسباحة الطويلة ايضا ...اشئين والدرجة الاولى وذلك في ...لىء ابحر بجدة.. وسيبدأ السباق ...الساعة الثامنة صباحا والسباقات ...ستجري هي ٩كم للناشئين مواليد ... ـ وما دون.

ـ ...كم للناشئين مواليد ١٣هـ ...

ـ ١٠ كم للعمومي والدرجة الاولى..

فوز الرياض على النصر

ضمن الدوري الممتاز لكرة الطائرة ...الرياض على النصر بثلاثة اشواط ...ل شوطين في مباراة قوية من ...ريقين..

«العمدة» ورأي في المنتخب

...عرب اللاعب عبدالله فوده ...ير بالعمدة عن سروره البالغ ...دته الى صفوف منتخبنا الوطني ...ل لكرة القدم وقدم شكره وتقديره ...سئولين على ثقتهم بشخصه ...حة الفرصة له ليساهم في خدمة ...د في المجال الرياضي الذي يسير ...

... وقال العمدة.. انه لشرف كبير ...ب ان ينضم للفريق الذي يمثل ...ه ويتمنى كل لاعب بان ينال هذا ...رف وان يفوز بهذا التكريم ...قدير.

... واضاف بانه يتمنى ان يوفق ...لاود في المنتخب لتحقيق ماتو ...وب منهم على اكمل وجهه وان ...نوا عند حسن ظن المسئولين ...جماهير الرياضية.

كما اشاد العمدة بمستوى ...تخب وقال بانه كان للجهود ...خيرة التي بذلها ولايزال يبذلها

سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وسمو نائبه الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز اكبر الاثر في تطور مستوى فريقنا الوطني والمستقبل سيكون اكثر اشراقا ان شاء الله..

امة محمد ما زالت بخير

براءة ذمة وتأشيرة خروج بلا عودة لريفيالينو

اعلن نادي الهلال السعودي عن منحه تأشيرة خروج ـ بلا عودة ـ للاعب البرازيلي ريفالينو وطلب النادي من الاشخاص الذين لهم اي حقوق لدى اللاعب المذكور مراجعة النادي خلال فترة اسبوع حدده النادي قبل ان يغادر ريفالينو السعودية نهائيا.

امة محمد لاتزال بخير..

هكذا حيث الأصل

وزير الطاقة الأمريكي يستعرض خطة التنمية الثانية للمملكة

اجتمع معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط امس مع السيد تشارلز دونكان وزير الطاقة البريطاني والوفد المرافق له..

وتم خلال الاجتماع استعراض خطة التنمية الثانية بالمملكة وما تم انجازه خلال السنوات الاربع منها.

ومن جهة اخرى اجتمع الوزير الامريكي مع الدكتور فاروق اخضر امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع حيث تم استعراض اهم المنجزات والمشروعات التى نفذتها الهيئة.

تحويل مكتب الاشراف على التعليم بالليث الى ادارة

مررت وزارة المعارف فصل مكتب الاشراف على التعليم بالليث عن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية وتحويله الى ادارة تعليم ترتبط مباشرة بالوزارة.

وسيطبق ذلك اعتبارا من غرة شهر رجب القادم.

العام الجديد ..والعدد الجديد

بصدور العدد الجديد من «المجلة العربية» تدخل المجلة عامها الرابع في انطلاقة جيدة حيث يضم العدد مواضيع وبحوثا في النقد والفنون والاداب والحضارات..

نجاح زراعة البطاطس.. في الأحساء

نجحت زراعة البطاطس بكميات كبيره بالاحساء حيث بلغ متوسط انتاج الدونم الواحد ٢٠٠٠ كيلوجرام في فصل الخريف وثلاثة الاف الى ستة الاف كيلوجرام في فصل الصيف.

ومن جهة اخرى بلغ عدد الحقول الارشادية الزراعية التي انشاتها هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء خلال الموسم الحالي ٢٧٩ حقلا ارشاديا. اجمالي مساحتها ١٤٣٠ دونما منها ٣٦ حقلا للخضار و٢٦ حقلا للفاكهة و٥٨ حقلا للثوم الحساوي و٣٢ حقلا للارز و٦٨ حقلا للبطاطس و٤٩ حقلا للقرعيات و١٨ حقلا للعنب وحقلين ارشاديين تابعين للهيئة..

كما بلغ عدد المزارعين المتعاقدين مع قسم الارشاد الزراعي للهيئة ١٢٠٠ مزارع و٦٥ من مربي النحل.

طلاب السنة الرابعة بكلية الشريعة.. مطلوبون فورا

دعت كلية الشريعة بالرياض طلاب السنة الرابعة من المنتظمين والمنتسبين بمراجعة الامتحانات بالكلية ابتداء من اليوم مصطحبين معهم حفائظ نفوسهم وصورتين مقاس ٤ × ٦ وذلك لتعبئة البيانات الخاصة باعداد الشهادات..

وقد حددت الكلية الثالث عشر من الشهر القادم لآخر موعد للمراجعة..

١٢٠ شابا يقومون اليوم بتشجير الخرج

يبدأ اليوم بالخرج الاسبوع الثالث لزراعة الشجرة تحت رعاية الشيخ حمود بن شبيب امير منطقة الخرج..

ويشترك في هذا الاسبوع الذي ينظمه مكتب رعاية الشباب بالخرج كل من بلدية الخرج ومديرية الزراعة والمياه ومكتب اللجنة الشعبية لمساعدة فلسطين.

وسيقوم مائة وعشرون شابا بغرس ثلاثة الاف شجرة تم تامينها من مديرية الشئون الزراعية والمياه بالخرج.

ندوة عن مفهوم الثقافة عند الشباب

تنظم جمعية الثقافة والفنون بالاحساء مساء اليوم ندوة ثقافية حول مفهوم الثقافة عند الشباب تحت رعاية سمو الامير محمد بن فهد بن جلوى امير المنطقة الشرقية بالنيابة وذلك بقاعة المحاضرات بجامعة الملك فيصل بالدمام.

ويشترك في الندوة عدد من المسئولين في ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية وجامعة الملك فيصل ورجال الفكر والادب بالمنطقة.

رئاسة تعليم البنات تتخذ اجراءات:

تسجيل المستجدات في المدارس المتوسطة والثانوية قبل تخرجهن



●كتب/سليمان الرميح

اوضح الاستاذ عبدالله الحرقان مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الوسطى بان الرئاسة ستقوم بتنظيم تسجيل الطالبات في المرحلتين المتوسطة والثانوية.

وقال ان هذه اول مرة تتخذ الرئاسة اجراء بتسجيل الطالبات المستجدات في المتوسطة والثانوية بالمدارس القريبة من احيائهن بحيث تتعرف الطالبة على المدرسة قبل تخرجها.

معسكر يجمع ١٠٠ شاب في جامعة الامام في نجران

خميس مشيط ـ من محمد علي القرني:

تقيم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية معسكرها التربوي الذي يجمع اكثر من مائة طالب من كافة فروع الجامعة ومعاهدها وذلك في منطقة نجران..

وقد استهل المعسكر نشاطه بحفل ثقافي حضره عدد كبير من مسئولي ووجهاء واعيان المنطقة..

وقال الاستاذ سالم القرني بان الهدف من ذلك المعسكر هو ربط اواصر الصداقة والاخوة بين شباب الجامعة وكذلك اجراء مسابقات ثقافية ورياضية حيث قسموا شباب المعسكر الى اربع مجموعات ..

ومن ناحية اخرى قال الاستاذ سالم بان المعسكر سيختتم اعماله في نهاية الاسبوع بحضور جميع خريجي الجامعة الذين يعملون في اجهزة الدولة بمنطقة نجران حيث توزع عليهم الجوائز التذكارية.

غدا يفتتح اول مصنع وطني لصناعة البطاريات

يفتتح غدا الاربعاء اول مصنع وطني لصناعة البطاريات الجافة بالمنطقة الصناعية بجدة..

وتبلغ تكاليف انشاء المصنع ٣٧ مليون ريال وينتج ٤٨ مليون حجر بطارية في العام الاول.

ويحضر حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ومعالي الدكتور غازى القصيبي وزير الصناعة والكهرباء وعدد من كبار المسئولين..

سحب البطاقات الشخصية ممن انتهت خدماتهم في وزارة البلديات

● من محمد علي الشدي

طلب الدكتور صالح عبدالله المالك وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية بسحب البطاقات الشخصية او شهادات التعريف من الموظفين والمستخدمين والعمال والمتعاقدين الذين انتهت علاقتهم بوظائفهم..

وستقوم ادارة شئون الموظفين بالوزارة بوضع سجل ينظم منح البطاقات وتحديد فترة مفعولها والانتهاء منها.

وكان قد لوحظ استغلال البعض لهذه البطاقات لدى الدوائر الحكومية والمؤسسات وحتى الافراد..

أمير مكة بالنيابة يستقبل رئيس المشيخة الاسلامية في يوغسلافيا

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ظهر امس الدكتور احمد اسماعيلو فيتش رئيس المشيخة الاسلامية في يوغسلافيا وعضو المجلس الاعلى العالمي للمساجد..

وجرى خلال الاجتماع تبادل الاحاديث الودية..

الجزيرة — أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش — هاتف ٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك — هاتف ٣٠٩٣٥

● المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ تلكس ٢٠١٤٧٩ - جزاتي - س ج TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال ٢١٠٢٢/٢١٤٤٠ — الإعلانات ٣٣٣٦١

الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراكات: ٢٥٠ ريالا عدا ايام الجمعة

● الفروع: ● جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٨٣٣٦٢٠٩ ● المدينة: ت ٢٩٢٢٨ ● حائل: ت ٢١٤٨٧ ● خميس مشيط: ت ٧٨٥١ ● بريدة: ت ١٦٩٦ ● عنيزة: ت ١١٥٤ ● الأحساء: ت ٢٣١٩٩ ● الجوف ● الرس: ت ٤٥٣ ● لندن: ت

طبعت بمطابع شركة حنيفة للأوفست